

ॐ

आदर्श-मुनि

संप्रहकर्ता

सा० प्रे० पं० प्यारचन्द्रजी महाराज—

लक्ष्मीसहाय माथुर-विशारद

मुद्रक व प्रकाशक—

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,
रतलाम

वीरान्दा २४५१—वैकमान्दा १९८२

प्रथम संस्करण
२००० प्रति

{ मूल्य रेशमी जिल्द १।
{ राजसंस्करण २।

* ॐ *

श्रीसुधर्मगच्छीयहुकमीचन्द्राजित्सूरीश्वरेभ्यो नम ।

◀ ❀ आदर्श-मुनि ❀ ▶

* सग्रहकर्ता *

साहित्यप्रेमी परिष्ठित मुनिश्री-

“प्यारचन्दजी महाराज—”

लेखक—

लक्ष्मीसहाय माथुर-विशारद

मुद्रक व प्रकाशक—

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,
रतलाम

वीराब्दा २४५१—वैकमाब्दा १९८२

प्रथम रूस्करण
२००० प्रति

} मूल्य रेशमी जिल्द १।
} राजसंस्करण २।

प० अनन्तराम के प्रबन्ध से सद्धर्म प्रकाशक प्रेस देहली में छपा ।

आदर्श-मुनि

❁ शिक्षा ❁

- “जीवन चरित महा-पुरुषों के,”
“हमें शिक्षणा देते है ।”
- “हम भी अपना अपना जीवन,”
“स्वच्छ रम्य कर सकते हैं ॥”
- “हमें चाहिये हम भी अपने,”
“बना जायें पद-चिन्ह ललाम ।”
- “इस भूमी की रेती पर जो,”
“व्यक्त पडे आवें कुछ काम ॥”
- “देख देख जिन को उत्साहित ”
“हों पुनि वे मानव मतिघर ।”
- “जिन की नष्ट हुई हो नौका,”
“चट्टानों से टकराकर ।”
- “लाख लाख सकट सहकर भी,”
“फिर भी साहस बाधें वे ।”
- “जाकर मार्ग मार्ग पर अपना,”
“गिरिघर” कारज साधें वे ॥”

प्रकाशक —

मास्टर मिसरीपल, मन्त्री,

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,

रतलाम



पं० अनन्तराम के प्रयत्न से
सदम प्रचारक मुद्रणालय दिल्ली में छपा ।

✽ ॐ ✽

श्रीमान् पराशर न्य - ११३६ दुर जुगमन्दिरलालजी जैनी
ऐम ए आर. ए ऐस , चार-ऐट-लॉ,
चाफ अटिस ऐण्ड लॉ-मेम्बर
होल्कर स्टेट इन्दौर की

सम्मति.

महोदय ।

जय त्रिनेन्द्र ! आप की भेजी हुई "आदश मुनि" नामक पुस्तक मिली, धन्यवाद ।

सारारिह भव्यता, समयाभाव और ऐसे ही कई कारणों से "आदश मुनि" का मैं पूरी नहीं पढ़ सका, तथापि जितना भी अंश मैं पढ़ सका हूँ उस पुस्तक का उपयोगिता तथा आवश्यकता स्पष्ट पगल हागट है ।

महात्मा रामभुक्तों, अथवा आदश पुरुषों के जीवन चरित्र लिखने का सुयोग्य हेतु उनका अमृतमय उपदेशों एवं क्रियात्मकरूप में परिणित आदर्शों को जनता के जीवन का अगम्य बनाकर उसे सफल बनाना है, इसी हेतु को सामने रखकर "आदश मुनि" जनता को भेंट का गर्ह है । प्रस्तुत पुस्तक में जिन महापुरुषों के चरित्र चित्रण का दृष्टन किया गया है । वे जैन ससार में ही नहीं बल्कि अजनी के द्वारा भी "आदश व्यक्ति" माने गण है जिन्हें

उन क दर्शन का लाभ तथा उपदेशामृत पान करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है वे ही अनुमान कर सकते हैं कि समूचे सन्ध मसार म इस मौलिक सग्रह का ज्या मूल्य होगा । लेखक ने अपने चरित्र नायक के चरित्र अकित करने के साथ ही साथ उनके सिद्धान्तों की प्राचानता एवं उपयोगिता के विषय में भारतीय तथा विदेशीय अनेक विद्वानों के मतों का भी दिग्दर्शन किया है जिस से पुस्तक का महत्त्व और भी बढ गया है । यदि लेखक के उद्देश्यों का ओर जनता का ध्यान वास्तविकरूप से आकर्षित हुआ तो यह छोटासा ग्रन्थ " मानवीय जीवन किस तरह सफल बनाया जा सकता है " रूप का सुन्दर पाठ जनता के सामने रहेगा ।

पुस्तक अच्छे ढग से लिखी गई होने पर भी जैसा कि लेखक स्वयं स्वीकार करते हैं उसम कुछ शुद्धि रह गई हैं । आशा है कि अगले संस्करण में उन पर उचित ध्यान दिया जावेगा ।

ना० २६-६-२५



भूमिका ।

जैनधर्म की प्राचीनता अनेक अद्भूत प्रमाणों से सिद्ध हो चुकी है । अब यह विश्वय करो की आवश्यकता नहीं है कि पहिले का जैनधर्म है या बौद्धधर्म । जैसे शैल-सगाट् हिमालय अचल और अटल है वैसे ही जैनधर्म प्राचीन और कालातीत है । इसके सामने बौद्ध-धर्म फल का उत्पन हुआ है । अब महात्मा बुद्ध सत्सार में अपने दया और शान्ति-पूर्ण उपदेशों की धारा बहा रहे थे उस समय जैनधर्म के अन्तिम तीर्थंकर महावीर स्वामी का निर्वाण काल समीपस्थ था । इस समय वीर सम्बत् २४५१ है । इसके पहले २३ तीर्थंकर और हो चुके हैं । जिनमें प्रथम श्री ऋषभदेव जी थे । इनका वर्णन श्री-मद्भागवत पुराण में भी है ।

जैनधर्म का साहित्य जिसका अधिकांश भाग अभी बोटारों में गुप्त रीति से धरा है, निरन्तर विस्तृत और महत्व-पूर्ण है । यह साहित्य संस्कृत और प्राकृत दोनों में है । इस साहित्य में अनोखी बात यह है कि इसका कोई भी ग्रन्थ अक्षील और अक्षिप्त नहीं है । इसके सभी ग्रन्थों को सभी नरनारी बाल-

चालिका युवक और वृद्ध पढ़ सकते हैं । किसी पुस्तक में ऐसे भाष और विचार न मिलेंगे जिनके पढ़ने और कहने में लज्जा आवे । मू-मण्डल में अन्य कोई साहित्य नहीं है जिसके पढ़ने में यह दावा किया जा सकता है । इतिहासज्ञ कहते हैं कि जितना प्राचीन साहित्य होगा, उतना ही वह अश्लील और गदा होगा । जैन साहित्य इस कथन का प्रत्यक्ष खण्डन है । सत्तार में उहुत ही कम इतिहासज्ञ हैं जि होंने जैन साहित्य का परिशीलन किया है । जब यह साहित्य पूर्ण-रीत्या अभिव्यक्त हो जायगा तब बहुत से प्रचलित मनघटत विचारों में परिवर्तन हो जायगा ।

यों तो जैन साहित्य में तत्व-ज्ञान नैतिक विचार, धर्म सिद्धान्त इत्यादि अनेक बातें हैं । पर चरित संगठन इस की मूल सम्पत्ति है । साधु और गृहस्थ दोनों के लिए उच्चकोटि के चारित्रादर्श वर्णित हैं । चारित्रसंगठन का मूल-मन्त्र यह है —

“अहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रहः”

जिस महत्वशाली, उज्ज्वल, निर्मल एव देदीप्यमान आदर्श को जैनधर्म ने अपने सन्मुख रखा है उसी उच्च सीमा तक गृहस्थ जैनसमाज पहुँची है या नहीं । यह बात निश्चय रूप

से कहना तो कठिन है पर यह बहने से विंचित्मात्र संबोध भी नहीं है कि जैन साधुओं ने इस आदर्श को चरितार्थ कर दिखाया है। गृहस्थ जैन और साधुजैन में बड़ा अंतर है। यदि एक दक्षिण ध्रुव है तो दूसरा उत्तर ध्रुव है। नगरों में, ग्रामों में, कहीं भी देखिए, जैनसाधु एक अद्वितीय अनोखी और विलक्षण वस्तु है—यह अपनी शानी नहीं रखता है—उसके चराचर होने का कोई दावा नहीं कर सकता। उसके रूप में हो जाना वैराग्य की पराकाष्ठा है। आत्म त्याग की चरमसीमा है परमार्थ की अचल सीढ़ी है—मानुषी चारित्र्य की अन्तिम शिखर है—विश्वप्रेम की सशरीर मूर्ति है—दया-धर्म की परमगति है—अहिंसा सिद्धान्त की अन्तिम सीमा है। जैन साधु हो जाना मनुष्य से देवता हो जाना है। संसार के विविध भोग विलासों को लात मार कर त्याग की मूर्ति हो जाना है। यदि आज भारतवर्ष में जैन साधु न होते तो हम घनमदाघ, जडवादी, नवीन सभ्यतानिमग्न लोगों को विशेषतः पाश्चात्य देशों को, यह नहीं दिखा सकते कि हिंदू आध्यात्मिक सभ्यता की किस उच्च शिखर पर चढ़ गए थे और वह अलभ्य दिव्य स्थान अब भी उनके साधुओं के अधिकार में है।

जैनसमाज ! तेरा जीवन तेरे साधुओं के संचरित्र से ही है। यदि तेरे साधु नहीं हैं तो तेरा स्थान संसार की अन्ध

वालिका युवक और वृद्ध पढ़ सकते हैं। किसी पुस्तक में ऐसे भाष और विचार न मिलेंगे जिनके पढ़ने और कहने में लज्जा आवे। मू-मण्डल में अन्य कोई साहित्य नहीं है जिसके पढ़ने में यह दावा किया जा सकता है। इतिहासज्ञ कहते हैं कि जितना प्राचीन साहित्य होगा, उतना ही वह अश्लील और गदा होगा। जैन साहित्य इस कथन का प्रत्यक्ष खण्डन है। सत्सार में बहुत ही कम इतिहासज्ञ हैं जिन्होंने जैन साहित्य का परिशीलन किया है। जब यह साहित्य पूर्ण-रीत्या अभिव्यक्त हो जायगा तब बहुत से प्रचलित मनघटत विचारों में परिवर्तन हो जायगा।

यों तो जैन साहित्य में तत्व-ज्ञान नैतिक विचार, धर्म सिद्धान्त इत्यादि अनेक बातें हैं। पर चरित संगठन इस की मूल सम्पत्ति है। साधु और गृहस्थ दोनों के लिए उच्चकोटि के चारित्रादर्श वर्णित हैं। चारित्रसंगठन का मूल-मन्त्र यह है—

“अहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रहः”

जिस महत्वशाली, उज्ज्वल, निर्मल एवं देदीप्यमान आदर्श को जैनधर्म ने अपने सन्मुख रखा है उसी उच्च सीमा तक गृहस्थ जैनसमाज पहुँची है या नहीं। यह बात निश्चय रूप

से कहना तो बठिन है पर यह कहने से किंचित्मात्र संकोच भी नहीं है कि जैन साधुओं ने इस आदर्श को चरितार्थ कर दिखाया है। गृहस्थ जैन और साधुजैन में बड़ा अंतर है। यदि एक दक्षिण ध्रुव है तो दूसरा उत्तर ध्रुव है। नगरों में, ग्रामों में, कहीं भी देखिए, जैनसाधु एक अद्वितीय अनोखी और विलक्षण पशु है—वह अपनी शानी नहीं रखता है—उसके चरा-चर होने का कोई दावा नहीं कर सकता। उसके रूप में हो जाना वैराग्य की पराकाष्ठा है। आत्म त्याग की चरमसीमा है परमार्थ की अचल सीढ़ी है—मानुषी चारित्र्य की अन्तिम शिखर है—विश्वप्रेम की सशरीर मूर्ति है—दया-धर्म की परमगति है—अहिंसा सिद्धान्त की अन्तिम सीमा है। जैन साधु हो जाना मनुष्य से देवता हो जाना है। संसार के विविध भोग विलासों को लात मार कर त्याग की मूर्ति हो जाना है। यदि आज भारतवर्ष में जैन साधु न होते तो हम धनमदाघ, जडवादी, नवीन सम्यतानिमग्न लोगों को विशेषतः पाश्चात्य देशों को, यह नहीं दिसा सकते कि हिंदू आध्यात्मिक सम्यता की किस उच्च शिखर पर चढ़ गए थे और वह अलभ्य दिव्य स्थान अब भी उनके साधुओं के अधिकार में है।

जैनसमाज ! तेरा जीवन तेरे साधुओं के सच्चरित्र से ही है। यदि तेरे साधु नहीं हैं तो तेरा स्थान संसार की अन्ध

जातियों में कुछ ऊंचा नहीं है। जैसे और मनुष्य हैं वैसे ही
 वृद्धस्थ जैन हैं। लड़ते हैं झगड़ते हैं, मुकदमेवाजी करते हैं,
 दुकानदारी में अ-य लोगों के समान झूठ छल करते हैं, मोग
 विलास व्यभिचार किसी अन्य जाति से श्रेष्ठ नहीं है। धुरी
 लगे तो बाजार में जाकर देस लो। किसी पाहक को यह
 अन्त करण से विश्वास नहीं है कि यह जैनग्रहस्थ वी दुकान
 है, यहा सब बातें अच्छी हैं, पूरी ईमानदारी है, धोसा कमी
 नहीं होगा।

सू-मण्डल की चारों दिशाओं में शस्त्रध्वनि से घोषणा
 कर दो। कि जैनसाधु के चरित्र, उसके व्यवहार, उसके वर्ताव
 में, ~~कहाँ~~ में किसी प्राणी को शका नहीं है, उसमें कोई नहीं
 डरता है, उससे किसी को धोखा होने का सशय नहीं है, उस
 में सभी का विश्वास, वह सभी का सम्मानपात्र है। वहाँ जैन
 साधु और कदा जैनग्रहस्थी ? दोनों में तुलना करना रत्न और
 पाषाण की तुलना करना है। यही नहीं, कहा निर्मल निर्दोष
 जैनसिद्धान्त और कदा जैनग्रहस्थ का चरित्र। मेरे कहने का
 प्रयोजन यह नहीं है कि जैनग्रहस्थ अन्य धर्मावलम्बी ग्रहस्थों
 से गिरा हुआ है बल्कि यह कि जैसे जैनसाधु सर्व धर्मों के
 साधुओं से उत्कृष्ट और आदर्शचरित्र हैं, वैसे जैनग्रहस्थ दूसरे
 ग्रहस्थों की तुलना में कुछ बड़े बड़े नहीं हैं। माना वह

समाज के नियमों से मास मदिरा का त्याग करता है । और
 उपवास करने में पक्का है और अपने वृतोत्सवों पर कुछ कष्टुतरों
 और पक्षियों को भी दाम देकर छुडवा देता है । पर क्या ऐसा
 होने पर जैनधर्म का पूर्ण अनुयायी हो गया ।
 काम, क्रोध, लोभ, मोह, मत्सर आदि कषायों की ओर
 देखिए । क्या कोई अपने हृदय पर हाथ धर कह सकता है
 कि वह इन दुर्गुणों पर अन्य धर्मानुयायियों की अपेक्षा अधिक
 विजय प्राप्त किया हुआ है । यदि नहीं है, तो हो चुकी ।
 हमारा अभिप्राय जैनगृहस्थों को उत्तेजित कर अपने उच्च निर्मल
 धर्म के उच्चकोटि के चरित्र संगठन पर ध्यान दिलाना है ।
 अब उनके पास आदर्शचरित्र के साधु है तो अपना चरित्र
 उच्च करने में वे क्यों उपेक्षा करते है । उनके उपदेश सत्संग
 और चरित्र प्रभाव से वे आदर्श गृहस्थ हो जाने का अवसर
 रखते हैं । यदि ऐसा अवसर खो दिया तो सर्वनाश होगया ।
 भारतवर्ष की वर्तमान दशा में हमें एक ऐसे समाज की आवं-
 श्यकता है, जो सत्संग को अपने सच्चरित्र और व्यवहार से
 पूर्ण विश्वास दिला दे कि प्राचीन भारतीय सभ्यता में आदर्श
 गृहस्थ होत थे । और ऐसे मनुष्य अब भी मिलते हैं । जैन
 समाज अपने आदर्श साधुओं के सत्संग से ऐसी समाज हो
 सक्ती है, यदि यह कार्य इसने नहीं किया तो इस का कार्य

सत्सार में अपूर्ण रहा और जैनधर्म के उच्च और निर्मल सिद्धान्तों का प्रकाश व्यर्थ ही गया ।

जैन साधु का आदर्श बड़ा उच्च है, इस समय भी वह सर्वोत्कृष्ट है । हमने किसी को कहते नहीं सुना, कि किसी जन साधु ने किसी को कभी किसी प्रकार का कष्ट पहुँचाया । जन साधु किसी प्रकार का नशा नहीं करता, कभी किसी से दूध मलाई नहीं मागता, किसी के घर पेट भर नहीं खाता कभी रुपये पैसे की भिक्षा नहीं मागता, वह तो खाने मात्र को कई स्थानों से अपने नियमानुसार माग लेता है । और जब और जहाँ उसे अपने नियमानुसार कुछ नहीं मिलता तो भूखा रह जाता है । जैनसाधु सगरी पर नहीं चढ़ते, सैकड़ों कोसों की यात्रा पैदल ही करते हैं और पैर में जूता या खड़ाऊँ भी नहीं पहिनते । वे किसी स्थान पर बहुत दिन नहीं रहते वर्षाकाल में यात्रा बंद रखते हैं, क्योंकि उस समय छोटे २ जीव-जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं और उनके चलने से जीवाहिंसा होती है । चलने में दृष्टि नीच की ओर रखते हैं और पैर को धारे २ रसकर चलते हैं मुख के सामने वस्त्र बंधा रखते हैं जिससे मुख की भाप से किसी अदृष्ट जीव की हिंसा न हो जाय, बगल में एक ऊन का गुच्छा रसते हैं जिसे रभोहरण कहते हैं, जहाँ कहीं बैठते हैं तो उस गुच्छे से पहिले भूमि स्वच्छ कर लेते हैं इनका

सब काल धार्मिक विचार और उपदेशों ही म लगता है । ये कमी कोगी साप्ताहिक बातों में कालाक्षेप नहीं करते । इनकी तपस्या भी बड़ी कठिन है और इन का आत्म-त्याग सर्वथा सराहनीय है । 'जैनसाधुओं के कैसे कठिन नियम हैं और उन की दिनचर्या किस प्रकार की है ? इसका पूरा वर्णन इस पुस्तक के २२७-२३० पृष्ठों में दिया है । सारांश यह है कि जिस मूल-मन्त्र को हम पहिले कह आए हैं उसको सर्वोत्तम पालन करने में जैनसाधु भरसक चेष्टा करते हैं । उनका जीवन नितात पवित्र, उच्चाशय, परोपकारनिष्ठ एव त्याग सयुक्त होता है ।

ऐसे ही एक परमत्यागी, सचरित्र, परोपकारी साधु का जीवनचरित्र इस पुस्तक में दिया है । आप का पवित्त नाम चौथमल जी है । आपका ज म स० १९३४ के कार्तिक मास में नीमच नगर में हुआ था । आपने १५ वर्ष तक विद्या पढी स० १९५० में आप का विवाह हुआ । उसी वर्ष आपके पिता जी की मृत्यु हुई और स० १९५२ में आपने अपनी माता की सम्मति से मुनि हीरालाल जी से दीक्षा ली । इस समय आपकी आयु ४८ वर्ष की है । इन साधु जी महाराज से आगरे और धौलपुर में मुझे भी मिलने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । आपके कई व्याख्यान भी मैंने सुने हैं, मैं कह सकता हूँ कि आपकी भाषण-शक्ति बड़ी प्रभावशालिनी है । आपकी

लौखिक का वक्तव्य ।

प्रकृति देवी के नियम की लीला उदा विचित्र है कि जब जब वह अपने साम्यवाद सम्पन्न साम्राज्य में किसी भा प्रकार का समता का अभाव या विषमता की प्रचुरता देखती है, तब वह अपने नियमानुसार ऐसी प्रेरणा कर देती है कि उस की स्थिति पुन अनुकूल होजाती है, ससार की सभी बातों में इस अटल नियम का प्रयोग होते देखा गया है । इस अचूक नियम के निर्वाहण के लिये एक मन्थकार का कथन भी है कि—

यदा यदा धर्महतिर्जगत्या,
प्रजापतेऽनर्थवशाद्बृहत्याम् ।
तदा तदा कोऽपि परोपकारी,
तदुन्नतिं कामयतेऽर्थकारी ॥ १ ॥

एव प्रवादो भुविनिर्विवादो,
विराजते लोकविचारणायाम् ।
नामेयवीरादि महानुभावा,
निदर्शनान्यत्र सता पतानि ॥ २ ॥

लेखक का वक्तव्य ।

प्रकृति देवी के नियम की लीला बड़ी विचित्र है कि जब जगत् वह अपने साम्यवाद सम्पन्न साम्राज्य में किसी भी प्रकार की समता का अभाव या विषमता की प्रचुरता देखती है, तब वह अपने नियमानुसार ऐसी प्रेरणा कर देती है कि उस की स्थिति पुनः अनुकूल होजाती है, सत्कार की सभी बातों में इस अटल नियम का प्रयोग होते देखा गया है । इस अचूक नियम के निर्वहण के लिये एक मन्थकार का कथन भी है कि—

यदा यदा धर्महतिर्जगत्या,
प्रजायतेऽनर्थवशाद्बृहत्याम् ।
तदा तदा कोऽपि परोपकारी,
तदुन्नतिं कामयतेऽर्थकारी ॥ १ ॥

एव प्रवादो भुविनिर्विवादो,
विराजते लोकविचारणायाम् ।
नाभेयवीरादि महानुभावा,
निदर्शनान्यत्र सता मत्तानि ॥ २ ॥

इसी नियम के अनुसार समय २ पर इस जगतीतल में ऐसे महानुभावों का प्रादुर्भाव हुआ है और होता रहता है, जो अपनी प्रतिभा के प्रताप तथा चित और चरित्र की देवोपम चमत्कृतियों से ससार को अचम्भित करते हुए उसके पाप और तापों का समूल नाश कर ससारी विपयासक्त जीवों के कल्याण की स्थापना में दत्तचित्त होते हैं। और अपनी सत्यनिष्ठा, आदर्श-चरितावली, दूरदर्शिता, दृढता, इन्द्रियनिग्रहता, धार्मिकता, आदि स्वर्गीय गुणों से युक्त जिस देश, काल और समाज में उत्पन्न होते हैं, वे उसकी भावी उन्नति का मार्ग प्रशस्त तथा परिमार्जित कर जाते हैं। हमारे चरितायक भी ऐसे ही स्वर्गीय सद्गुणों के द्वार उन्मुक्त करने वालों में से एक हैं। आपके जीवन का सर्वोत्तम और अधिकांश भाग अहिंसा, निर्माण और धासना हनन की उलझना को सुलझाने तथा उन का मध्य भारत के प्रायः समस्त गावों में प्रचार करने ही में बीता है, और बीत रहा है। यहाँ यह कहने की आवश्यकता नहीं कि आपने जहाँ २ अपने पावन चरणों को रखा है, वहाँ २ के प्रायः सभी नर नारियों ने, हर एक समाज, जाति और अवस्था के लोगों ने आप के सदुपदेशों से लाभान्वित होकर, वर्तमान समय के दुःख ददों में कितनी चिरशान्ति पाई है, वे लोग कहा तक धर्म और देश के सच्चे साथी बने हैं। आपके दर्शन

और पीयूषवर्षी तथा समयोपयोगी वचनों का सुधारस पान करने के लिये मध्य भारत के हिन्दूधर्मावलम्बी राजा, महाराजा और रईस लोग, दूर २ से आप के पास समय २ पर आते रहते हैं। आपके भाषणों की भाषा बोधगम्य, विश्वबन्धुत्व के भाव से भरी हुई और सरलता लिये हुए बड़ी ही प्रभावशालिनी रहती है। वस ऐसे ही अनेक कारणों से प्रेरित होकर और यह सोच कर, कि ऐसे महानुभाव सन्तों की जीवनी यदि जनता के हाथ में पहुँचे तो धार्मिकता के साथ २ देश की उठती हुई अनेक कुरीतियों का निवारण भी सहज ही में हो सकता है। मैंने इस जीवनी को लिखने का अनुचित साहस किया है। और इसमें आपके समस्त विचार और सम्पूर्ण उपदेश नहीं, बल्कि जीवन की मुख्य २ घटनाओं और आप के धार्मिक उपदेशों में व्यवहार के पुट का सूक्ष्म रूप में संग्रह कर दिया है। ऐसे महात्मा और प्रसिद्ध उपदेशक की जीवनी लिखने को मध्य भारत के किसी भी धुरन्धर विद्वान् की लेखनी उठती हुई न देख, मैंने ही यह अनधिकार चेष्टा की है, जिसमें मेरा 'श्वान्त सुखाय' है।

क्या ही अच्छा होता यदि यह महत्कार्य मेरे जैसे अल्पज्ञ द्वारा न होकर किसी और महानुभाव के द्वारा सुसम्पन्न होता। कुछ सज्जन मेरी इस अनधिकार चेष्टा का कारण जानते हैं,

इसी नियम के अनुसार समय २ पर इस जगतीतल में ऐसे महानुभावों का प्रादुर्भाव हुआ है और होता रहता है, जो अपनी प्रतिभा के प्रताप तथा धित और चरित्र की देवोपम शक्तियों से ससार को अचम्भित करते हुए उसके पाप और तापों का समूल नाश कर ससारी त्रिपयासक्त जीवों के कल्याण की स्थापना में दत्तचित्त होते हैं। और अपनी सत्यनिष्ठा, आदर्श-चरितावली, दूरदर्शिता, दृढता, इन्द्रियनिग्रहता, धार्मिकता, आदि स्वर्गीय गुणों से युक्त जिस देश, काल और समाज में उत्पन्न होते हैं, वे उसकी भावी उन्नति का मार्ग प्रशस्त तथा परिमार्जित कर आते हैं। हमारे चरितनायक भी ऐसे ही स्वर्गीय सद्गुणों के द्वार उन्मुक्त करने वालों में से एक हैं। आपके जीवन का सर्वोत्तम और अधिकांश भाग अहिंसा, निर्वाण और शासना हनन की उल्लङ्घना को मुलङ्गाने तथा उन का मध्य भारत के प्रायः समस्त गावों में प्रचार करने ही में बीता है, और बीत रहा है। यहा यह कहने की आवश्यकता नहीं कि आपने जहा २ अपने पावन चरणों को रखा है, वहां २ के प्राय सभी नर नारियों ने, हर एक समाज, जाति और अवस्था के लोगों ने आप के मधुपदेशों से लाभान्वित होकर, वर्तमान समय के दु ख ददों में कितनी चिरशान्ति पाई है, वे लोग कहा तक धर्म और देश के सच्चे साथी बने हैं। आपके दर्शन

और पीयूषवर्षी तथा समयोपयोगी वचनों का सुधारस पान करने के लिये मध्य भारत के हिन्दूधर्मावलम्बी राजा, महाराजा और रईस लोग, दूर २ से आप के पास समय २ पर आते रहते हैं। आपके भाषणों की भाषा बोधगम्य, विश्वबन्धुत्व के भाव से मरी हुई और सरलता लिये हुए बड़ी ही प्रभावशालिनी रहती है। वस ऐसे ही अनेक कारणों से प्रेरित होकर और यह सोच कर, कि ऐसे महानुभाव सन्तों की जीवनी यदि जनता के हाथ में पहुँचे तो धार्मिकता के साथ २ देश की उठती हुई अनेक कुरीतियों का निवारण भी सहज ही में हो सकता है। मैंने इस जीवनी को लिखने का अनुचित साहस किया है। और इसमें आपके समस्त विचार और सम्पूर्ण उपदेश नहीं, बल्कि जीवन की मुख्य २ घटनाओं और आप के धार्मिक उपदेशों में व्यवहार के पुट का सूक्ष्म रूप में समग्र कर दिया है। ऐसे महात्मा और प्रसिद्ध उपदेशक की जीवनी लिखने को मध्य भारत के किसी भी धुरन्धर विद्वान् की लेखनी उठती हुई न देख, मैंने ही यह अनधिकार चेष्टा की है, जिसमें मेरा 'श्वान्त सुखाय' है।

क्या ही अच्छा होता यदि यह महत्कार्य मेरे जैसे अल्पज्ञ द्वारा न होकर किसी और महानुभाव के द्वारा सुसम्पन्न हो कुछ सब्जान मेरी इस अनधिकार चेष्टा का कारण ज

जिस का यहा उल्लेख बरना अप्रासागिक होगा । मानसिक अशान्ति, अपर्याप्त मननशीलता और सब से बढकर समय का अभाव । इस परिस्थिति में मैं अपना अल्पज्ञता के बल पर थोड़ी अवधि में जैसा कर सकता था, करके आप के सन्मुख उपस्थित हुआ हू । अपरिहार्य कठिनाइयों में किए हुए कार्य कभी सर्वांग पूर्ण नहीं होते यह एक निश्चित सिद्धान्त है । एसी दशा में मेरा इस क्षुद्र रचना का त्रुटिपूर्ण होना अवश्यम्भावी है । जैसा कि मैं चाहता था इस कार्य के लिये मुझे पर्याप्त अवकाश आदि सुविधाएँ मिलतीं तो सम्भव था मैं इस की त्रुटियों में किसी अंश तक और कमी कर देता । किन्तु, प्रकाशक महाशय की आतुरता ने मुझे वैसा करने का अवसर न दिया । अतः विवश हो मुझे इसी रूप में आप की सेवा करनी पडी है । मुझे बडा रोद है कि चरितनायक महोदय जैसे आदर्श महामना की जीवनी तद् रूप न हो सका । तैर ' यदि अवसर मिला तो आगे मैं इस की अपूर्णता को मिटाने की चेष्टा करूंगा । आशा है उस समय तक विद्वान् समालोचक महाशयों से भी मुझे इम् विषय में सत्परामर्श मिल जायगा ।

हमारे चरितनायक महोदय के सुयोग्य शिष्य श्रीयुत प्यारचन्दजी महाराज की महती कृपा से ही मुझे इस पुस्तक के कलेवर की सामग्री प्राप्त हुई है । आप करोड़ों, चार हमारे

धन्यवाद के पात्र है । यदि आप की यह कृपा न हुई होती तो यह परिश्रम "जिय विनु देह नदी विनु राग ।" की उक्ति को ही चरितार्थ करता ।

मेरी कृति कुछ भी नहीं हुई, यह तो स्वयं सिद्ध है, किंतु चरितनायकजी के विशुद्ध चरित्र की सुगंध से इस गंधहीन कृति में कुछ सरसता आजाने की सम्भावना अवश्य है । उस दशा में इस के अध्ययन, मनन और चिन्तन से श्रावक, श्राविकाओं और जैन जैनेतर जनता का जो कुछ हित साधन होगा, उस का श्रेय श्रद्धेय श्रीप्यारचन्दजी महाराज को हा है । एकमात्र गुरुभक्ति से प्रेरित होकर इस चरित्र के तैयार कराने में आपने जिस प्रेम, उत्साह और परिश्रम से योग दिया है वह सर्वथा स्तुत्य है । आप की गुरुभक्ति को आदर्श कहा जाय तो भी अत्युक्ति न होगी ।

जो महानुभाव मुझ से सचा स्नेह रखते हैं और मेरी तुच्छातितुच्छ कृतियों पर प्रसन्न होकर साहित्य सेवा का मार्ग-प्रदर्शन करते हुए मुझे इस के लिये सदा उत्साहित करते रहते हैं उन का मैं आभारी हूँ, और सब के प्रति अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ ।

जिस का यहा उल्लेख करना अप्रासागिक होगा । मानसिक अज्ञान्ति, अपर्याप्त मननशीलता और सब से बढकर समय का अभाव । इस परिस्थिति में मैं अपना अल्पज्ञता के चल पर थोडी अवधि में जैसा कर सकता था, करके आप के सन्मुरा उपस्थित हुआ हू । अपरिहार्य कठिनाइयों में किए हुए कार्य कभी सर्वांग पूर्ण नहीं होते यह एक निश्चित सिद्धान्त है । ऐसी दशा में मरी इस धुद्र रचना का त्रुटिपूर्ण होना अवश्यम्भावी है । जैसा कि मैं चाहता था इस कार्य के लिये मुझे पर्याप्त अवकाश आदि सुविधाएं मिलतीं तो सम्भव था मैं इस की त्रुटियों में किसी अंश तक और कमी कर देता । किन्तु, प्रकाशक महाशय की आतुरता ने मुझे वैसा करने का अवसर न दिया । अतः विवश हो मुझे इसी रूप में आप की सेवा करनी पडी है । मुझे बडा रोद है कि चरितनायक महोदय जैसे आदर्श महामना की जीवनी तदरूप न हो सकी । खैर ! यदि अवसर मिला तो आगे मैं इस की अपूर्णता को मिटाने की चेष्टा करूंगा । आशा है उस समय तक विद्वान् समालोचक महाशयों से भी मुझे इस विषय में सत्परामर्श मिल जायगा ।

हमारे चरितनायक महोदय के सुयोग्य शिष्य श्रीयुत प्यारचन्दजी महाराज की महती कृपा से ही मुझे इस पुस्तक के कलेवर की सामग्री प्राप्त हुई है । आप करोड़ों बार हमारे

धन्यवाद के पात्र हं । यदि आप की यह रूपा न हुई होती तो यह परिश्रम “जिय विनु देह नदी विनु गरी ।” की उक्ति को ही चरितार्थ करता ।

मेरी इति कुछ भी नहीं हुई, यह तो स्वयं सिद्ध है, किंतु चरितनायकजी के विशुद्ध चरित्र की सुगंध से इस गंधहीन कृति में कुछ सरसता आजाने की सम्भावना अवश्य है । उस दशा में इस के अध्ययन, मनन और चिन्तन से श्रावक, श्राविकाओं और जैन जैनेतर जनता का जो कुछ हित साधन होगा, उस का श्रेय श्रद्धेय श्रीप्यारचन्दजी महाराज को ही है । एकमात्र गुरुभक्ति से प्रेरित होकर इस चरित्र के तैयार कराने में आपने जिस प्रेम, उत्साह और परिश्रम से योग दिया है वह सर्वथा स्तुत्य है । आप की गुरुभक्ति को आदर्श कहा जाय तो भी अत्युक्ति न होगी ।

जो महानुभाव मुझ से सच्चा स्नेह रखते हैं और मेरी तुच्छातिवुच्छ इतियों पर प्रसन्न होकर साहित्य सेवा का मार्ग-प्रदर्शन करते हुए मुझे इस के लिये सदा उत्साहित करते रहते हैं उन का मैं आभारी हूँ, और सब के प्रति अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ ।

अन्त में सुप्रसिद्ध साहित्यानुरागी और विद्याप्रेमी, परम
 आदरणीय, स्वनाम धन्य, वाणिज्यमूषण, श्री० सेठ लालचन्दजी
 सा० सेठी (झालरापाटन) को जिन की सेवा में मैं रहता हूँ
 और जिन की महती कृपा से कुछ कर सकने के लिये समय २
 पर मुझे प्रोत्साहन मिलता रहता है, शुद्धान्त करण से धन्यवाद
 देता हूँ। साहित्यानुरागी सम्पत्तिशालियों में आप का एक मुख्य
 स्थान है। अपने बड़े हुए कारोबार से समय निकाल कर उस
 का अधिकांश भाग आप साहित्यानुशीलन में व्यतीत करते
 और साहित्य-सेवियों की सहायता के लिये हर समय तैयार
 रहते हैं। हमारी हार्दिक भावना है कि आप सदैव सकुटुम्भ
 प्रसन्न रहें, आप चिरायु हों और आप के सब मनोरथ सफल
 हों। किमधिकम्।

अयोध्याश्रम
 झालरापाटन
 (राजपूताना)
 दीपावली १९८१ वि }
 १

विनयावनत,
 लक्ष्मीसहाय माथुग।

विशेष आभार ।

१० श्रीमान् महाभाग्य अन्तः शुभमन्त्र मादर विद्वान्साता । श्रीमान् श्री साहिब राम ए., सेना अन्तः धीनपुर विद्वान् ने मन्त्र समय पर दीक्षा क तत्त्वों क प्रचार क निये, श्री १५। पर आये म् भ्रमाम्क आदेशों के, विचारण क निये व सन्तान्तरण क निये अनेक पुस्तकों व लेख आदि निम्नर लेखः श्री जो महत्त्वपूर्ण तथा श्री दे उमक निये अंगमात्र यावती विर आभारी है और रंगी ।

आपक लेख व रचनायें निर्भीक, भावपूर्ण, सारगर्भित और महत्त्व-शाली होते हैं । आप की प्रति उदार और सौम्य है । आप अनेक धर्मों से परिचित भी हैं, इसी कारण आप स्वतन्त्रता से अन्वय क गवटन में नहीं द्विचिन्तिते, बल्कि निर्भीकतापूर्वक कल्पविह्वल बात सभ्य समाज के सामने रखते में भी नहीं घूबने—रसके अनेक उदाहरण विद्यमान हैं ।

श्रीमान् ने इस पुस्तक की भूमिका लिखने का जो परिश्रम उठाया है, उसके लिये आप को हार्दिक धन्यवाद दिया जाता है और आप का आभार विशेषरूप से माना जाता है ।

प्रकाशक.



“पाठक इस प्रकार समझे”

सुनहरी नामावली में “श्री० रामचन्द्रजी हीराचन्द्रजी
छाजेठ’ डेरागाजी सा, पञ्जाब वालों की सहायता के
४०) रुपये लिये गये हैं उनक स्थान में पाठक (१) समझे.



आभारप्रदर्शन ।



जिन २ महानुभावों से और जिन २ विद्वानों का रचना से मुझे इस ग्रन्थ के तैयार करने में सहायता मिली है उन सब का मैं आभारी हूँ और सब के प्रति हार्दिक भावों से कृतज्ञता प्रकट करता हूँ, मूल से जिन का शुभ नामोल्लेख न किया जा सका हो, वे सज्जग उदारतापूर्वक क्षमा प्रदान करें ।

- १ श्री० चरित्रनायकजी के सुशिष्य मुनि श्रीशकरलालजी मा०
- २ श्रीयुत् वाडीलालजी मोतीलालजी शाह और ब्रह्मचारी श्री शीतलप्रसादजी ।
३. ,, हीरालालजी जैन, एम ए एल एल. बी. ।
४. ,, छोटलालजी पोखरना (इन्दौर) ।
५. ,, प० द्वारिकाप्रसादजी जैन, (देहली) ।
६. ,, कु० मोतीलालजी राका, (च्यावर) ।
७. ,, प० जनादन भट्ट एम ए ।
८. ,, प० नाथूरामजी प्रेमी ।
९. ,, प० नगेंद्रनाथ वसु (प्राच्यविद्या महार्णव) ।

१०. श्रीयुत अध्यापक मालपाणी जी “विशारद” (इन्दौर) ।
 ११. ,, वा० देवीसहायजी माथुर (साहित्य-भूषण) ।
 १२. ,, अध्यापक श्रीनाथजी मोदी, सादडी (मारवाड़) ।
 १३. ,, मास्टर कन्हैयालालजी गार्गीय, सेक्रेटरी ।
 दी महालक्ष्मी मिल्स कम्पनी लिमिटेड, व्यावर ।
 १४. ,, चादमलजी टोडरवाल, व्यावर ।

ग्रन्थसूची.

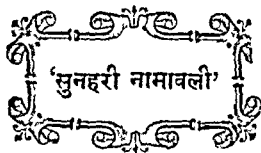
- १ भावना शतक (गुजराती) ।
२. चन्दनवाला (आत्मानन्द जैन ट्रेक्ट सोसाइटी) ।
- ३ सरस्वती (मासिक पत्रिका) ।
- ४ हिन्दी-शब्दसागर (काशी-नागरी-प्रचारणी सभा) ।
- ५ अजैन विद्वानों की सम्मतियें व श्रावकधर्म-दर्पण (श्रीजैन पुस्तक प्रकाशक कार्यालय व्यावर) ।
- ६ सत्यार्थ दर्पण (श्री अजितकुमारजी शास्त्री लिखित) ।
- ७

ग्रन्थ प्रकाशन के कार्य में जिन २ महानुभावों से हमें आर्थिक सहायता प्राप्त हुई है उनके शुभ नाम आमार सहित “सुनहरी नामावली” में प्रकाशित किये गये हैं ।

यहा हम श्री० कुवर मोतीलालजी राका व्यावर निवासी को विशेष धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते कि जिन्होंने हमें समय समय पर अपना अमूल्य समय व्यय कर अनेक कार्यों में उचित सम्मति प्रदान की व श्री० प० द्वारिकाप्रसादजी जैन देहली निवासी ने अपना अमूल्य समय व्यय कर पुस्तक छाई व प्रूफ सशोधन इत्यादि अनेक कार्यों में सहायता दी, अतएव उन को भी हम हार्दिक धन्यवाद देते हैं ।

लेखक.





जिन २ महाशुभाचो ने इस ग्रन्थ को लागतमात्र से कम कीमत में अधिक प्रचार कराने के लिये आधिक सहायता प्रदान की है उनको शतश धन्यवाद देते हैं और उनके शुभनाम आभार सहित नीचे प्रकाशित किए जाते हैं —

सख्या	शुभनाम
५००)	श्रीमात् कुन्दनमलजी लालचन्दजी फोठारी जेसलमेरी (व्याघर)
५००)	॥ मुकुन्दचन्द जी सोहनराज जी चालिया पालो (मारवाड)
२००)	॥ जावतराज जी मिथ्रीमल जी मुणेत्त (व्याघर)
२००)	॥ जुहारमल जी भूरजी पूनमिया-सादडी (मारवाड)
१३१)	॥ पुरनचन्द जी रतनचन्दजी देहली
१०१)	॥ रघुचन्दजी इन्दरचन्द जी देहली
१०१)	॥ श्रीस्थानवासी जैन श्रीसद्गु, मदनगञ्ज (किशनगढ)
१००)	॥ जीधनसिंह जी साहिय हाकिम आसाँद (मेवाड)
१००)	॥ पुरराजजी मण्डारी कष्टम हाकिम याडमेर
१००)	॥ इन्दरमलजी मागीलालजी डागी-नगार (मेवाड)

- १००) श्रीमान् चुन्नीलाल जी गुमानचन्द जी पुनमिया सादडी
 १००) ,, हीराचन्दजी रतनचन्दजी सादडी (मारवाड)
 ७५) ,, अजीतसिंहजी सिमरथमलजी खींवसरा (जोधपुर)
 ५१) ,, उदयचन्दजी छोटमलजी मूथा उज्जैन
 ५०) ,, कुन्दनमलजी अमरचन्दजी सादडी (मारवाड)
 ५०) ,, ताराचन्दजी डाहाजी सादडी (मारवाड)
 ५०) ,, गुलराजजी पुनमचन्द जी हरमाडा (किशनगढ)
 ५०) ,, जेसलमेरी चुन्नीलाल जी येहरा की घर्मपती
 श्रीमती लहरी बाई मु० उरोरा
 ४०) ,, रामचन्दजी हीराचन्दजी-छाजेह, (डेरागाजीखीं)
 २५) ,, ओंकारलाल जी बाफणा-हमीरगढ (मेवाड)
 २५) ,, मूलचन्दजी जेताजी सादडी (मारवाड)
 २५) ,, नथमल जी मनरूप जी—सादडी (मारवाड)
 २५) ,, सरदारमलजी कस्तूरचन्द जी मुता सादडी
 (मारवाड)
 २५) ,, मन्नालाल जी पन्नालालजी बडेद (मालवा)
 २५) ,, गुलराज जी सन्तोकचन्द जी पूना सिटी

विशेष धन्यवाद सादडी श्रीसद्दु को दिया जाता है कि जिन्होंने इसके लिखवाने में बहुत सहायता दी ।

मास्टर मिश्रीपल.

निवेदन.

वर्तमान नवयुग में यद्यपि जैनसाहित्य के अन्दर गल्प, नाटक, गद्य, पद्य, कविता भाषा इत्यादि अनेक प्रकार की पुस्तकें अधिक सरया में निकल चुकी हैं और निकल रही हैं, तथापि ऐसी पुस्तकें आवश्यकता से बहुत कम पाई जाती हैं कि जिनमें किसी आदर्श पुरुष की जीवनी अंकित हो। कुछ समय से कई एक विद्वानों ने इस कमी की तरफ लक्ष्य लेकर कुछ प्रयत्न किया भी है, परन्तु यह अभी आवश्यकता से बहुत ही अल्प हुआ है। इसी कमी की तरफ लक्ष्य लेकर समिति ने इस पुस्तक प्रकाशन के कार्य को सह्य स्वीकार किया है।

यद्यपि सच्चे जीवन वृत्तान्तों में कल्पनामय मनोरञ्जक वार्ता नहीं पाई जाती है और सम्भव है इसी कारण से ये मनोरञ्जक गल्प और उपन्यासके शौकीन या पराश्रयगुणावेशी मनुष्यों को रुचिकर न भी हो, परन्तु गुणान्वशी मनुष्य तो ऐसे आदर्श जीवनचरित्रों का हृदय से स्वागत करते हैं।

दूसरों का अनुकरण करना यह मनुष्यों का प्राकृतिक स्वभाव है, इसलिये समाज के समस्त आध्यात्मिक और पारमार्थिक उच्च जीवन वितामे वाले, महत्पुरुषों का जीवन वृत्तान्त रचा जाय तो विशेष लाभ हो सकता है, और लोग चरित्रगायकजी के गुणोंके साथ अपनी तुलना करके भला और

बुरा समझकर अपने जीवन को भी उत्तम बनाने की कोशिश करते हैं। इसी नियमानुसार आदर्श जीवनचरित्र इह लोक से परलोक तक क सुखो का सच्चा मार्ग दिखाने में एक शिक्षक का काम देता है।

उदाहरण के लिये देखिये—श्रीतीर्थङ्कर देवो के जीवन चरित्र पढ़ने व श्रवण करने से आत्मिकशक्ति का विकास होकर आत्मा की अनन्त शक्ति का भाग अर्थात् नर से नारायण होने का परिचय मिलता है। ओर स्वनाम धन्य श्रीविजयकुंवर और श्रीमती विजयाकुमरी के जीवन वृत्तान्त से अष्टादश ब्रह्मचर्य व्रत की शिक्षा मिलती है। और प्रतापी सत्यधारी राजा हरिश्चन्द्र की जीवनी से “सत्य” का महत्त्व प्रकट होता है, और महाराणा प्रताप के जीवनचरित्र से अपूर्व धैर्य और दृढ़ प्रतिज्ञा पालन करने का अपूर्व उदाहरण मिलता है। इस लिये जीवन चरित्र का स्थान साहित्य में उच्च कोटि पर गिना जाता है। धार्मिक, सामाजिक, मानसिक और आत्मिक उन्नति के लिये महा पुरुषों के जीवन चरित्र लिखने का प्रचार प्राचीन काल से ही प्रस्तुत है।

प्रबल वैराग्य, अपूर्व त्याग, निश्चल मनोवृत्ति, अनुपम धैर्य, सुदृढ़ सहनशीलता चित्ताकर्षक शक्ति, अपूर्व सयम, इन्द्रिय निग्रहता—इत्यादि अनक उत्तमोत्तम गुणों से अपने मनुष्य जीवन को परम आदेश रूप में परिणत कर ससारके सन्मुख अपना दिव्य जीवन प्रकट करने वाले महा पुरुषों का ही जीवन चरित्र लिखा जाता है, और उन्हीं महा पुरुषों में से एक हमारे चरित्र नायक जो भी हैं। आपके इन्हीं गुणों से प्रेरित होकर ही हमने इस पुस्तक को लिखवा कर प्रकाशित करने

का प्रथम ही साहस किया है, और आपके महत्प्रपूर्ण कार्यों का संक्षिप्त नमूना लेकर पाठकों के सम्मुख उपस्थित हुए हैं। आशा है सुहृदय उदारचित्त पाठक इसे अवश्य अपनाकर हमारे साहस की वृद्धि करेंगे।

जिन जित महानुभावों के चित्र पुस्तक में दिये गये हैं उन सभी का परिचय विस्ताररूप से देने की हमारी हार्दिक इच्छा थी—परन्तु हम उन में से कई महानुभावों के परिचय से अज्ञात होने के समय व समय के अभाव से विशेष प्रयत्न न कर सकने के कारण हम उन का परिचय विस्ताररूप से नहीं दे सके, इस का हमें खेद है। केवल चार ही महानुभावों का परिचय जो हमें संक्षिप्तरूप से मिला, वह इस पुस्तक में दिया गया है। सम्भव है उन में किसी प्रकार की त्रुटि रह गई हो तो हम उन भावों से क्षमा चाहते हैं। यद्यपि हम ने इस बात का पूरा ध्यान रक्खा है कि पुस्तक में किसी प्रकार की त्रुटि न रहे तथापि दृष्टिदोष के कारण से व प्रेसमालों की असावधानी से व अन्य किसी कारण से सम्भवतः कोई त्रुटि रह गई हो तो सुत पाठक सुधार कर पढ़ने की कृपा करेंगे, और हमें उन त्रुटियों से सूचित करने की उदारता दिखलावेंगे तो यथा सम्भव द्वितीय आवृत्ति (Second edition) में सुधारने का प्रयत्न किया जायगा।

श्रीसद्य का रुपाकाक्षी—

मास्टर मिसरीमल,

मन्त्री-श्रीजेगोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,
रतलाम।

विषय-सूची ।

विषय

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| (१) मुख पृष्ठ | . | |
| (२) कविता | : | . |
| (३) भूमिका | | |
| (४) वक्तव्य | . | : |
| (५) आभार-प्रदर्शन | . | |
| (६) सुनहरी नामावली | | |
| (७) निवेदन | : | . |
| (८) मङ्गलाचरण | | . |
| (९) प्राचीन इतिहास और गुर्वावलि | | |
-

ग्रन्थारम्भ विषय-सूची ।

विषय	पृष्ठ
प्रकरण १ ला—वंश परिचय	५५
॥ २ रा—गर्भाधान, गर्भद्वान में माता के विचार और उन का गर्भस्थित बालक पर प्रभाव	५६
॥ ३ रा—जन्म	६३
॥ ४ था—बाल्यकाल और शिक्षा	६८
॥ ५ था—भाइ का वियोग और माता का धैर्य	७१
॥ ६ था—विवाह	७३
॥ ७ था—युवावस्था, संसार से उपरति, और धैर्य	७४
॥ ८ था—दीक्षा और उस में हुए विघ्न सं० १६५२	८३
॥ ९ था—सम्बत् १६५३ भालरापादन, धार्मिक ग्रन्थ परिचय	८६
॥ १० था—ज्ञानोपाजन रामपुरा और बड़ी सादही सम्बत् १६५४—५५	९०

प्रकरण ३५वा—धायकों का उरसाह और अपूर्य तपस्या सम्बत् १६८१ सादही (मारगाड)	२२४
” ३५वा—मुनि महाराज (चग्नि नायकजी) के जीवन पर एक दृष्टि	२८०
” ३६वा—दो शब्द	३०६
” ३७वा—कुछ नोट	३१२
” ३८वा—शिष्यगण परिचय	३१६

परिशिष्ट प्रकरण सूची ।

प्रकरण १ला—प्रशस्ति के श्लोक और कवितादि	३२६
” २रा—सनदे और हुफमनामे	३३६
” ३रा—परिचय	३४२
” ४था—जैन प्राचीन धर्म है और वेदादि ग्रन्थों से जैन धर्म की प्राचीनता	३५०
—जैनधर्म को अहिंसा सासारिक कार्यों में बाधक नहीं है	३६६
—जैन अहिंसा	३६६
—चरित्रनायकजी रचित कुछ कविताय	३७८
—अन्याम्य घाते	



मैके अग्रगण्य श्रीयुक्त लाला गोकुळचंदर्जा जोहरी देहली



* ॐ *

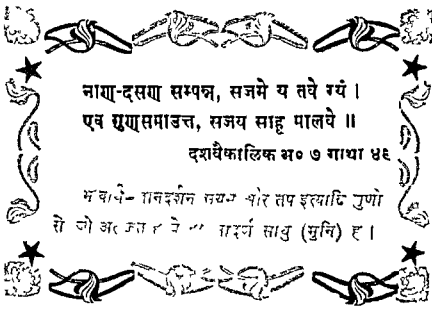
श्रीभद्रादर्श मुनि

मङ्गलाचरण ।

धर्मो मङ्गल मुक्तिष्ठ, अहिंसा सजपो तवो ।
देवा वि त नमस्तान्ति जस्त धर्मे सया मयो ॥
दशधैकालिक सूत्र, अ० १ गा० १

भावार्थ—आहिंसारूप सयम और तप ही रास्ता
में सर्वोच्च उत्कृष्ट धर्म है और ऐसे ही धर्म में प्रवृत्त
होनेवाले महा पुरुषों की देवता भी नमस्कार करते
हैं । ऐसे ही आदर्श पुरुषों के जीवन से हमें
अमूल्य शिक्षायें प्राप्त होती हैं ।

"Lives of great men all remind us
We can make our lives sublime,
And, departing, leave behind us
Footprints on the sands of time"
Longfellow's Psalm of Life



नागा-दसगा सम्पन्न, सजमे य तवे ग्यं ।
एव गुणासमाउत्त, सजय साहू पालये ॥

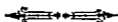
दशवैकालिक अ० ७ गाथा ४६

भवाये- तानदर्शन तय- शोर तप इत्यादि गुणो
से जो अत्त जत ह ये ॥ तदर्शन सावु (मुनि) ह ।

जैनधर्म का प्राचीन इतिहास

और

गुर्वावलि ।



नधर्म पर इधर जो धरों से भारत और अन्य देशों में चर्चा चल रही है वह साहित्य प्रमियों से छिपी नहीं है। समय २ पर प्रकाशित ग्रन्थों, लेखों और व्याख्यानो से इस विषय पर काफी प्रकाश पड चुका है। बडे २ साहित्य मर्मज्ञ विद्वानों ने इस

सम्बन्ध में गहरी खोज कर २ के इस साम्प्रदायिक प्रश्न को तटस्थ ला रक्ता हे। इस विषय पर बडी २ रचनाएँ हो चुकी और हो रही हैं। ऐसी दशा में मेरे जैसे अल्पज्ञ का एक ऐसे गूढ विषय पर लेखनी उठाना नितान्त धृष्टता हे। किन्तु, प्रकाशक महाशय का आग्रह हुआ कि इस चरित्र में जैनधर्म पर भी कुछ लिखा जाय। उसके उपकरण के लिये जब मैंने इस विषय का अनुशीलन किया तो वह इतना हो गया कि जिसके द्वारा एक पृथक् ग्रन्थ रचना हो सके। इस कारण उसके छोड कर पाठकों की जानकारी के लिये मैं यहां कुछ विचार सङ्कलन करता हूँ। आशा है, वह उन्हें उपयोगी और रुचिकर प्रतीत होगा।

ADARSHANAND BHAIRODAS SETHIA

JAIN LIBRARY

BIKANER RAJASTHAN

जैनधर्म की प्रसिद्धी भारतवर्ष में तो है ही, पर अब योरोप, अमेरिका में भी उसका प्रचार होता जा रहा है। आज कल योरोप में ऐसे अनेक विद्वान् हैं, जो वर्षों से जैनधर्म का अनुशीलन कर रहे हैं। इतना ही नहीं, वहाँ स्थान २ पर जैन लिटरेचर सोसाइटिया भी स्थापित होती जा रही हैं।

सोसाइटियों का उद्देश जैन-तत्त्वज्ञान का प्रचार करना है। वे तो हमारे देश में जैनधर्म की उत्पत्ति, शिक्षा और उद्देश सम्बन्धी कितने ही भ्रान्त मत प्रचलित हैं, किंतु एक गहरी ऐतिहासिक गवेषणा के पश्चात् बंगला भाषा के सुप्रसिद्ध विद्वान् लेखक श्रीयुत परदाकात मुखोपाध्याय एम ए ने लिखा है कि "जैन, निरामिष भोजी क्षत्रियों का धर्म है। "अहिंसा परमो धर्म" इसकी सार-शिक्षा और जड़ है। जैनियों के मत में जीव-अहिंसा न करना, जीवों को कष्ट न देना यही श्रेष्ठ धर्म है। साधारण लोग इस धर्म को अति सामान्य जानते हैं। कोई कहते हैं यह बणिक असमाल, श्रावणी आदि और नास्तिकों का धर्म है, कोई समझते हैं यह हिंदू अथवा बौद्धधर्म की शाखा मात्र है—तथा शङ्कराचार्य के समय हिंदू धर्म के पुनरभ्युदय काल में इसकी उत्पत्ति हुई है। कोई २ पेंसा भी कहते हैं कि यह हिंदू दर्शनशास्त्र की गवेषणा (शोध) का अन्तिम फल है। अनेक लोग समझते हैं कि महावीर और पार्श्वनाथ ही इसके आदि प्रचारक थे। किन्तु, यह सब धार्मिक मत भेद के ही कारण कहा जाता है। वास्तविक बात तो यह है कि जैनधर्म भारतवर्ष का एक अत्युच्च और पवित्र एवम् सुप्राचीन धर्म है। इसका तत्त्वज्ञान सभी दर्शन शास्त्रों से निराला है।" इंडियां आफिस लाइब्रेरी के चीफ लाइब्रेरियन

डाक्टर धामस एम ए, पी एच डी कहते हैं कि न्यायशास्त्र में जैन न्याय का स्थान बहुत ऊंचा है। इसके कितने ही तत्व-पाश्चात्य तर्कशास्त्र के सिद्धांतों से बिल्कुल मेल जाते हैं। स्यानाद का सिद्धांत बड़ा गम्भीर है। वस्तु को भिन्न २ स्थितियों पर वह अच्छा प्रकाश डालता है। डाक्टर टेसीटोरी नामक इटैलियन विद्वान् ने कहा था—जैनदर्शा के मुख्य तत्व विज्ञान शास्त्र के आधार पर स्थित हैं। मेरा यह पूर्ण विश्वास है कि ज्या २ पदार्थ विज्ञान की उन्नति होगी त्यों २ जैन धर्म के सिद्धांत भी वैज्ञानिक प्रमाणित होते जायंगे। जर्मन विद्वान् डाक्टर हर्टल का तो यदा तक कहना है कि—

Now, what would Sanskrit poetry be without this large-Sanskrit literature of the Jains ? The more I learn to know it, the more my admiration rises

अर्थात्—यदि जैनों का संस्कृत-साहित्य अलग कर दिया जाय तो संस्कृत कविता की क्या दशा हो ? अस्तु, मैं अपनी छुट बुद्धि के अनुसार कह सकता हूँ कि जैनधर्म के तत्त्व इतने व्यापक हैं कि वह सार्वभौम धर्म हो सकता है।

जैनधर्म कितना प्राचीन है, यह कब से प्रचलित हुआ, इस विषय का निर्णय करना कठिन ही नहीं किन्तु दुःसाध्य है। बहुत समय तक तो लोगों की यही भावना और विश्वास रहा कि—जैनधर्म केवल बौद्धधर्म ही की एक शाखा है। अध्यापक विलसन (Wilson), लैसन (Lassen), चार्थे-

डाकूर धामस एम ए., पी. एच डी कहते हैं कि न्यायशास्त्र में जैन न्याय का स्थान बहुत उंचा है। इसके कितने ही तन्व-पाश्चात्य तर्कशास्त्र के सिद्धांतों से मिलभूत मिल जाते हैं। न्यायशास्त्र का विज्ञान यदा गम्भीर है। एस्तु की निम्न स्थितियों पर यह अच्छा प्रकाश डालता है। डाकूर टेम्पोटोरी नामक इंग्लिश विद्वान् ने कहा था—जैनधर्म के मुख्य तन्व विज्ञान शास्त्र के आधार पर स्थित है। मेरा यह पूर्ण विश्वास है कि ज्या २ परार्थ विज्ञान को उन्नति होगी तथा २ जैन धर्म के सिद्धांत भी वैज्ञानिक प्रमाणित होने जायें। जैन विज्ञान डाकूर दृष्ट का तो यदा तक बढ़ता है कि—

Now, what would Sanskrit poetry be without this large-Sanskrit literature of the Jains? The more I learn to know it, the more my admiration rises

अर्थात्—यदि जैनों का साहित्य-साहित्य अलग कर दिया जाय तो साहित्य-कविता को क्या देना हो? अस्तु, मैं अपनी कुछ बुद्धि के अनुसार कह सकता हूँ कि जैनधर्म के तत्त्व इतने व्यापक हैं कि यह सार्वभौम धर्म हो सकता है।

जैनधर्म विनया प्राचीन है, यह कब से प्रचलित हुआ, इस विषय का निर्णय करना कठिन ही नहीं किन्तु दुःसाध्य है। बहुत समय तक तो लोगो की यही भावना और विश्वास रहा कि—जैनधर्म केन्द्र धीरुधर्म ही की एक शाखा है। अध्यापक विलसन (Wilson), लेसन (Lassen) आदि-

(Barth), वेबर (Weber) प्रभृति यूरोपियन प्रकाड पंडितो का भी ऐसा ही मत था । किंतु किस समय किस कारण से यह शास्त्ररूप में परिणित हुआ, इस विषय में वे कुछ नहीं कहते । रिड्डर वार्थ ने अपनी "भारत-दर्प के धर्म" (Religions of India) नामक पुस्तक में स्वीकार किया है कि इस विषय में मुझे कुछ भी ज्ञान नहीं है । इसी प्रकार पंडित-वेबर ने भी (History of Indian Literature) "भारतीय साहित्य का इतिहास" नामक पुस्तक में स्वीकार किया है कि "जैनधर्म के सम्बन्ध में हमें जो कुछ ज्ञान है वह ब्राह्मणशास्त्रों से ज्ञात हुआ है ।" इन अप्रतर्णों से सिद्ध है कि उपर्युक्त विद्वान् स्वयं जैनधर्म के विषय में अपनी अज्ञता प्रकट करते हैं । इससे यह स्पष्ट है कि जैनधर्म की अप्राचीनता के विषय में जो भी लोकोक्तियाँ हैं वे निरी निर्मूल हैं । यही नहीं, इन उक्तियों का पूर्व और पश्चिम के अनेक विद्वानों ने खडन किया है और अपनी गहरी ऐतिहासिक खोज के द्वारा जैनधर्म को अनादि और प्राचीन सिद्ध कर दिखाया है, जैसा कि वास्तव में यह था । इन छानबीन करने वाले महाशयों में एक डाक्टर वूल्हर (वूलर) और दूसरे प्रोफेसर जैकोबी हैं । दोनों महाशय जर्मनी के सुप्रख्यात विद्वान् हैं । जैकोबी महाशय ने तो अपने अन्वेषण द्वारा यहाँ तक सिद्ध कर दिया है कि जैनधर्म बौद्धधर्म से बहुत पहिले का है । इसी प्रकार उदयगिरि, जूनागढ़ आदि २ स्थानों के शिलालेखादि से भी जैनधर्म की बौद्धधर्म से प्राचीनता पाई जाती है । यहाँ हम कतिपय देशी और विदेशी विद्वानों के मत उद्धृत करते हैं जिन से जैनधर्म की प्राचीनता और बौद्धधर्म की मित्रता पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

श्रीयुत महामहोपाध्याय पं० स्वामी राममिश्रजी शास्त्री भूतपूर्व प्रोफेसर सहृदय कालेज बनारस ने, फाशी में जो पीय शुक्रा १ शवत् १९६२ को व्याख्यान दिया था, उसमें आपने कहा था कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनों से पहिले का है। जैनमत तब से प्रचलित हुआ है जब से ससार में सृष्टि का आरम्भ हुआ। एक दिन यह था कि जैन सम्प्रदाय के आचार्यों की हुंकार से दसों दिशाएँ गूँज उठती थीं। जैनधर्म स्याद्वाद का अमेय दुर्ग है जिसके भीतर घादी प्रतिवादि-यों के मायामय गोले प्रवेश नहीं कर सकते।

सुप्रख्यात साहित्यज्ञ और इतिहासज्ञ श्रीमान् लोकमान्य पं० बाल गंगाधर तिलक महोदय ने ३० दिसम्बर सन् १९०४ ई० को जो घड़ीदा नगर में व्याख्यान दिया था उसमें आपने कहा था —

“अहिंसा परमो धर्म.” इस उद्धार सिद्धान्त ने ब्राह्मणधर्म पर चिरस्मरणीय प्रभाव डाला है। पूर्वकाल में यज्ञ के लिये असत्य पशुहिंसा होती थी, इसके प्रमाण मेघदूत काव्य आदि अनेक ग्रन्थों से मिलते हैं परन्तु, इस घोर हिंसा का ब्राह्मणधर्म से विदाई ले जाने का ध्येय जैनधर्म को ही है। सच पूछिये तो ब्राह्मणधर्म को जैनधर्म ही ने अहिंसा धर्म बनाया।”

मराठी “केसरी” के सम्पादक की हेसियत से भी आपने उस के १३ दिसम्बर सन् १९०४ के अंक में जैनधर्म पर लिखते हुए अपनी यह सम्मति दी थी:—

“ग्रन्थों तथा सामाजिक व्याख्यानों से ज्ञात जाता है कि जैनधर्म अनादि है, यह विषय निर्विवाद तथा मतभेद रहित

(Barth), वेबर (Weber) प्रभृति यूरोपियन प्रकाड पंडितो का भी ऐसा ही मत था । किंतु किस समय किस कारण से यह शास्त्ररूप में परिणित हुआ, इस विषय में वे कुछ नहीं कहते । त्रिद्वार वाच्य ने अपनी "भारत-दर्प के धर्म" (Religions of India) नामक पुस्तक में स्वीकार किया है कि इस विषय में मुझे कुछ भी ज्ञान नहीं है । इसी प्रकार पंडित-घर वेबर ने भी (History of Indian Literature) "भारतीय साहित्य का इतिहास" नामक पुस्तक में स्वीकार किया है कि "जैनधर्म के सम्बन्ध में हम जो कुछ जाना है वह ब्राह्मणशास्त्रों से प्राप्त हुआ है ।" इन अवतरणों से सिद्ध है कि उपर्युक्त विद्वान् स्वयं जैनधर्म के विषय में अपनी अज्ञता प्रकट करते हैं । इससे यह स्पष्ट है कि जैनधर्म की अप्राचीनता के विषय में जो भी लोकोक्तियाँ हैं वे निरी निर्मूल हैं । यही नहीं, इन उक्तियों का पूर्व और पश्चिम के अनेक विद्वानों ने खडन किया है और अपनी गहरी ऐतिहासिक खोज के द्वारा जैनधर्म को अनादि और प्राचीन सिद्ध कर दिया है, जैसा कि वास्तव में यह था । इन छानबीन करने वाले महाशयों में एक डाक्टर बूल्डर (बूलर) और दूसरे प्रोफेसर जैकोबी हैं । दोनों महाशय जर्मनी के सुविख्यात विद्वान् हैं । जैकोबी महाशय ने तो अपने अन्वेषण द्वारा यहाँ तक सिद्ध कर दिया है कि जैनधर्म बौद्धधर्म से बहुत पहिले का है । इसी प्रकार उदयगिरि, जूनागढ़ आदि २ स्थानों के शिलालेखादि से भी जैनधर्म की बौद्धधर्म से प्राचीनता पाई जाती है । यहाँ हम कतिपय देशी और विदेशी विद्वानों के मत उद्धृत करते हैं जिन से जैनधर्म की प्राचीनता और बौद्धधर्म की मिश्रता पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

धोयुत महामहोपाध्याय पं० स्वामी राममिश्रजी शास्त्री भूतपूर्व प्रोफेसर सहस्रत फालेज बनारस ने, फाशी में जो पीप शुक्रा १ सावत् १९६२ को व्याख्यान दिया था, उसमें आपने कहा था कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनों से पहिले का है। जैनमत तब से प्रचलित हुआ है जब से ससार में सृष्टि का आरम्भ हुआ। एक दिन वह था कि जैन सम्प्रदाय के आचार्यों की हुंकार से दसों दिशाएँ गूँज उठती थीं। जैनधर्म स्याद्वाद का अमेग दुर्ग है जिसके भीतर घादी प्रतिवादि-यो के मायामय गोले प्रवेश नहीं कर सकते।

सुरिय्यात साहित्यज्ञ और इतिहासज्ञ श्रीमान् लोकमान्य प० बाल गंगाधर तिलक महोदय ने २० नवम्बर सन् १९०४ ई० को जो घडौदा नगर में व्याख्यान दिया था उसमें आपने कहा था,—

“अहिंसा परमो धर्म.” इस उदार सिद्धान्त ने ब्राह्मणधर्म पर चिरस्मरणीय प्रभाव डाला है। पूर्वकाल में यज्ञ के लिये असत्य पशुहिंसा होती थी, इसके प्रमाण मेघदूत काव्य आदि अनेक ग्रन्थों से मिलते हैं परन्तु, इस घोर हिंसा का ब्राह्मणधर्म से विदाई ले जाने का ध्येय जैनधर्म को ही है। सब पूछिये तो ब्राह्मणधर्म को जैनधर्म ही ने अहिंसा धर्म बनाया।”

मराठी “केसरी” के सम्पादक की हैसियत से भी आपने उस के १३ दिसम्बर सन् १९०४ के अंक में जैनधर्म पर लिखते हुए अपनी यह सम्मति दी थी —

“ग्रन्थों तथा सामाजिक व्याख्यानों से जाना जाय जैनधर्म अनादि है, यह त्रिपय निर्विवाद तथा

है। सुतरा इस विषय में इतिहास के भी अनेक सुदृढ प्रमाण हैं। ईस्वी सन् से ५२६ वर्ष पहिले का तो यह धर्म भली प्रकार सिद्ध है। महावीर स्वामी इस को पुन प्रकाश में लाये, इस बात को आज २४५१ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं। बौद्धधर्म की स्थापना के पहिले जैनधर्म फैल रहा था, यह बात विश्वास करने योग्य है। चौबीस तीर्थंकरों में महावीर स्वामी अन्तिम तीर्थंकर थे, इस से भी जैनधर्म की प्राचीनता जानी जाती है। बौद्धधर्म पोछे से हुआ, यह बात निश्चित है।”

श्रीयुत कन्नूलाल जीः एम० ए० (The Theosophist) के दिसम्बर सन् १९०४ तथा जनवरी सन् १९०५ के अङ्क में अपनी सम्मति देते हैं —

“जैनधर्म एक ऐसा प्राचीन धर्म है कि जिसकी उत्पत्ति तथा इतिहास का पता लगाना एक बहुत ही दुर्लभ बात है। इत्यादि।”

श्रीयुत वासुदेव गोविन्द आपटे बी० ए०, इन्दोर निवासी का मत है कि—

“प्राचीन काल में जैनियों ने उत्कृष्ट पराक्रम वा राज्य भार का परिचालन किया है। उस समय चक्रवर्ती, महामण्डलीक और मण्डलीक आदि बड़े २ पदाधिकारी जैनधर्मी हुए हैं। जैनियों के परमपूज्य चौबीसों तीर्थंकर भी सूर्यवंशी, चन्द्रवंशी

आदि क्षत्रिय कुत्रोत्पन्न घडे २ राज्याधिकारी हुए, जिस की साक्षी जैनग्रन्थों तथा अजैन शास्त्रों और ऐतिहासिक ग्रन्थों में मिलती है।

“इस धर्म में अहिंसा का तत्त्व और यतिधर्म अत्यन्त उत्कृष्ट है। हमारे हाथ से जीवहिंसा न होने पाये, इस के लिये जैनी लोग जितने डरते हैं, उतने धीरे नहीं डरते। किसी समय जैनधर्म की इस देश में बड़ी उन्नतावस्था थी। धर्मनीति, राजनीति, शास्त्रनीति और समाजोद्घात आदि बातों में वे इतर जनों से बहुत आगे और बड़े चढ़े थे।”

राय बहादुर बाबू पूर्णेन्दु नारायणसिंहजी एम० ए०, बाकीपुर लिखते हैं—

“जैनधर्म पढ़ने की मेरी हार्दिक इच्छा है, क्योंकि मैं ख्याल करता हूँ कि व्यवहारिक योग्याभ्यास के लिये इसका साहित्य सब से प्राचीन (Oldest) है।”

महामहोपाध्याय प० गगनाध भा एम० ए०, डी० ए० लिट० इलाहाबाद—“जब से मैंने—शंकराचार्य द्वारा जैन-सिद्धान्त पर खडन को पढा है, तब से मुझे विश्वास हुआ कि इस सिद्धान्त में बहुत कुछ है, जिस को वेदान्त के आचार्य ने नहीं समझा। मैं अब तक जितना कुछ भी जैन-धर्म को जान सका हू उस से मेरा यह विश्वास दृढ़ हुआ है कि यदि वह जैनधर्म को उसके असली ग्रन्थों से काट उठाते, तो उन को जैनधर्म के विरोध करने बात नहीं मिलती।”

श्रीयुत अम्युजाक्ष सरकार एम० ए०, बी० एल० की
सम्मति —

“यह अच्छी तरह साबित हो गया है कि ‘जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है। महावीर स्वामी जैनधर्म के स्थापक नहीं हैं, उन्होंने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है।”

राजा शिखरप्रसाद सितारे हिंदू ने अपने निर्माण किये हुए
“भृगोल हस्तामलक” में लिखा है —

“दो ढाई हजार वर्ष पहिले दुनिया का अधिकांश भाग
जैनधर्म का उपासक था”। एक जगह आप लिखते हैं — “जैन
और बौद्ध एक नहीं हैं, सनातन से ये भिन्न भिन्न चले आ रहे
हैं। जर्मन देश के एक बड़े विद्वान् ने इस के प्रमाण में एक
ग्रन्थ छापा है।”

अनेक धर्मों के ज्ञाता साहित्यरत्न श्री० लाला कश्नोमलजी
एम० ए० सेशन जज धौलपुर ने एक महत्त्वपूर्ण लेख “लाला
लाजपतराय जी का भारतवर्ष का इतिहास और जैनधर्म”
शीर्षक लेख लाला जी के जैनधर्म पर किये हुए मिथ्या
आक्षेपों के उत्तर में लिखा है, जो “जैनपथ प्रदर्शक” के २२
जुलाई सन् १९२३ के अंक में छपा है, उसमें आप लिखते हैं—

“सभी लोग जानते हैं कि जैनधर्म के आदि तीर्थंकर
श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिन का काल ऐतिहासिक परिधि
से कहीं परे है। इन का वर्णन सनातनधर्मों हिंदुओं के
श्री मद्भागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक खोज से

मालूम हुआ है कि जैनधर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैनधर्म का हवाला मिलता है।”

“श्री पार्श्वनाथ जी जैनों के तेईसवें तीर्थंकर हैं। इन का समय ईसा से २०० वर्ष पूर्व का है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि श्री ऋषभ देवजी का कितना प्राचीन काल होगा। जैनधर्म सिद्धान्तों की अविच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से बहती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिस में इस का अस्तित्व न हो। श्रीमहावीर स्वामी जैनधर्म के अंतिम तीर्थंकर और प्रचारक थे, न कि उसके आदि सस्थापक और प्रवर्तक।”

“बौद्ध आत्मा व जीव को नहीं मानते। जैन आत्मा के आधार पर सब धार्मिक सिद्धान्तों की भित्ति रखते हैं। जैन चौबीस तीर्थंकरों को मानते हैं, लेकिन बौद्ध अपने धर्म का विकास महात्मा बुद्ध से ही समझते हैं जो महावीर स्वामी के समकालीन थे। जैनों के दार्शनिक सिद्धान्त बौद्धों के दार्शनिक सिद्धान्तों से नहीं मिलते। जैन साधु और श्रावकों के धर्म कर्म, बौद्ध साधु और और गृहस्थों के धर्म कर्मों से सर्वथा भिन्न हैं। बौद्ध मासाहारी हैं, किंतु, जैनों में कोई ऐसा नहीं जो मांस खाता हो। इनके आचार विचार शुद्ध हैं, अहिंसा धर्म के सच्चे अनुयायी ये हैं, बौद्ध नहीं।”

यह जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने वाली भारत के कतिपय विद्वानों की सम्मतिमात्र मात्र है। जो केवल पाठकों की जानकारी के लिये यहाँ उद्धृत की गई हैं। प्राचीन पति-

श्रीयुक्त अम्बुजाक्ष सरकार एम० ए०, बी० एल० की
सम्मति —

“यह अच्छी तरह साबित हो गया है कि ‘जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है। महावीर स्वामी जैनधर्म के स्थापक नहीं हैं, उन्होंने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है।”

राजा शिवप्रसाद सितारे हिंदू ने अपने निर्माण किये हुए
“भूगोल हस्तामलक” में लिखा है —

“दो ढाई हजार वर्ष पहिले दुनिया का अधिकांश भाग
जैनधर्म का उपासक था”। एक जगह आप लिखते हैं — “जैन
और बौद्ध एक नहीं हैं, सनातन से ये भिन्न भिन्न चले आ रहे
हैं। जर्मन देश के एक बड़े विद्वान् ने इस के प्रमाण में एक
ग्रन्थ छपा है।”

अनेक धर्मों के ज्ञाता साहित्यरत्न श्री० लाला कशोमलजी
एम० ए० सेशन जज धौलपुर ने एक महत्त्वपूर्ण लेख “लाला
लाजपतराय जी का भारतवर्ष का इतिहास और जैनधर्म”
शीर्षक लेख लाला जी के जैनधर्म पर किये हुए मिथ्या
आक्षेपों के उत्तर में लिखा है, जो “जैनपथ प्रदर्शक” के २२
जुलाई सन् १९२३ के अंक में छपा है, उसमें आप लिखते हैं:-

“सभी लोग जानते हैं कि जैनधर्म के आदि तीर्थंकर
श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिन का काल ऐतिहासिक परिधि
से कहीं परे है। इन का वर्णन सनातनधर्मों हिंदुओं के
श्री मद्भागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक खोज से

मालूम हुआ है कि जैनधर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैनधर्म का हवाला मिलता है।”

“श्री पार्श्वनाथ जी जैनों के तेईसवें तीर्थंकर हैं। इन का समय ईसा से २०० वर्ष पूर्व का है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि श्री ऋषभ देवजी का कितना प्राचीन काल होगा। जैनधर्म सिद्धान्तों की अत्रिच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से बहती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिस में इस का अस्तित्व न हो। श्रीमहावीर स्वामी जैनधर्म के अंतिम तीर्थंकर और प्रचारक थे, न कि उसके आदि स्थापक और प्रवर्तक।”

“बौद्ध आत्मा व जीव को नहीं मानते। जैन आत्मा के आधार पर सब धार्मिक सिद्धान्तों की मिति रखते हैं। जैन चौबीस तीर्थंकरों को मानते हैं, लेकिन बौद्ध अपने धर्म का विकास महात्मा बुद्ध से ही समझते हैं जो महावीर स्वामी के समकालीन थे। जैनों के दार्शनिक सिद्धान्त बौद्धों के दार्शनिक सिद्धान्तों से नहीं मिलते। जैन साधु और श्रावकों के धर्म कर्म, बौद्ध साधु और और गृहस्थों के धर्म कर्मों से सर्वथा भिन्न हैं। बौद्ध मांसाहारी हैं, किंतु, जैनों में कोई ऐसा नहीं जो मांस खाता हो। इनके आचार विचार शुद्ध हैं, अहिंसा धर्म के सच्चे अनुयायी ये हैं, बौद्ध नहीं।”

यह जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने वाली भारत के कतिपय विद्वानों की सम्मतिमा मात्र है। जो केवल पाठकों की जानकारी के लिये यहा उद्धृत की गई हैं। प्राचीन ऐति-

श्रीयुत अम्बुजाक्ष सरकार एम० ए०, बी० एल० की
सम्मति —

“यह अच्छी तरह साबित हो गया है कि जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है। महागीर स्वामी जैनधर्म के स्थापक नहीं हैं, उन्होंने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है।”

राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद ने अपने निर्माण किये हुए
“भूगोल हस्तामलक” में लिखा है —

“दो ढाई हजार वर्ष पहिले दुनिया का अधिकांश भाग जैनधर्म का उपासक था”। एक जगह आप लिखते हैं — “जैन और बौद्ध एक नहीं हैं, सनातन से ये भिन्न भिन्न चले आ रहे हैं। जर्मन देश के एक बड़े विद्वान् ने इस के प्रमाण में एक ग्रन्थ छपा है।”

अनेक धर्मों के ज्ञाता साहित्यरत्न श्री० लाला कन्नोमलजी एम० ए० सेशन जज धौलपुर ने एक महत्त्वपूर्ण लेख “लाला लाजपतराय जी का भारतवर्ष का इतिहास और जैनधर्म” शीर्षक लेख लाला जी के जैनधर्म पर किये हुए मिथ्या आक्षेपों के उत्तर में लिखा है, जो “जैनपथ प्रदर्शक” के २२ जुलाई सन् १९२३ के अंक में छपा है, उसमें आप लिखते हैं:-

“सभी लोग जानते हैं कि जैनधर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिन का काल ऐतिहासिक परिधि से कहीं परे है। इन का वर्णन सनातनधर्मों हिंदुओं के श्री मद्भागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक खोज से

मालूम हुआ है कि जैनधर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैनधर्म का हवाला मिलता है।”

“श्री पार्श्वनाथ जी जैनों के तेईसवें तीर्थंकर हैं। इन का समय ईसा से २०० वर्ष पूर्व का है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि श्री ऋषभ देवजी का कितना प्राचीन काल होगा। जैनधर्म सिद्धान्तों की अत्रिच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से यहती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिस में इस का अस्तित्व न हो। श्रीमहावीर स्वामी जैनधर्म के अंतिम तीर्थंकर और प्रचारक थे, न कि उसके आदि सस्थापक और प्रवर्तक।”

“बौद्ध आत्मा व जीव को नहीं मानते। जैन आत्मा के आधार पर सब धार्मिक सिद्धान्तों की भित्ति रखते हैं। जैन चौबीस तीर्थंकरों को मानते हैं, लेकिन बौद्ध अपने धर्म का विकास महात्मा बुद्ध ने ही समझते हैं जो महावीर स्वामी के समकालीन थे। जैनों के दार्शनिक सिद्धान्त बौद्धों के दार्शनिक सिद्धान्तों से नहीं मिलते। जैन साधु और श्रावकों के धर्म कर्म, बौद्ध साधु और और गृहस्थों के धर्म कर्मों से सर्वथा भिन्न हैं। बौद्ध मासाहारी हैं, किंतु, जैनों में कोई ऐसा नहीं जो मांस खाता हो। इनके आचार विचार शुद्ध हैं, अर्हिसा धर्म के सच्चे अनुयायी ये हैं, बौद्ध नहीं।”

यह जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने वाली भारत के कतिपय विद्वानों की सम्मतिया मात्र हैं। जो केवल पाठकों की जानकारी के लिये यहा उद्धृत की गई हैं। प्राचीन पेंति-

श्रीयुत अम्बुजाक्ष सरकार एम० ए०, बी० एल० की
सम्मति —

“यह अच्छी तरह साबित हो गया है कि जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है। महावीर स्वामी जैनधर्म के स्थापक नहीं हैं, उन्होंने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है।”

राजा शिवप्रसाद सितारे हिंदू ने अपने निर्माण किये हुए
“भूगोल हस्तामलक” में लिखा है —

“दो ढाई हजार वर्ष पहिले दुनिया का अधिकांश भाग जैनधर्म का उपासक था। एक जगह आप लिखते हैं — “जैन और बौद्ध एक नहीं हैं, सनातन से ये भिन्न भिन्न चले आ रहे हैं। जर्मन देश के एक बड़े विद्वान् ने इस के प्रमाण में एक ग्रन्थ छपा है।”

अनेक धर्मों के ज्ञाता साहित्यरत्न श्री० लाला कन्नोमलजी एम० ए० सेशन जज धौलपुर ने एक महत्त्वपूर्ण लेख “लाला लाजपतराय जी का भारतवर्ष का इतिहास और जैनधर्म” शीर्षक लेख लाला जी के जैनधर्म पर किये हुए मिथ्या आक्षेपों के उत्तर में लिखा है, जो “जैनपथ प्रदर्शक” के २२ जुलाई सन् १९२३ के अंक में छपा है, उसमें आप लिखते हैं:-

“सभी लोग जानते हैं कि जैनधर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिन का काल ऐतिहासिक परिधि से कहीं परे है। इन का वर्णन सनातनधर्मों हिंदुओं के श्री महागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक खोज से

मालूम हुआ है कि जैनधर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैनधर्म का हवाला मिलता है।”

“श्री पार्श्वनाथ जी जैनों के तीर्थंकर हैं। इन का समय ईसा से २०० वर्ष पूर्व का है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि श्री ऋषभ देवजी का कितना प्राचीन काल होगा। जैनधर्म सिद्धान्तों की अत्रिच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से बहती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिस में इस का अस्तित्व न हो। श्रीमहावीर स्वामी जैनधर्म के अंतिम तीर्थंकर और प्रचारक थे, न कि उसके आदि स्थापक और प्रवर्तक।”

“बौद्ध आत्मा घ जीव को नहीं मानते। जैन आत्मा के आधार पर सब धार्मिक सिद्धान्तों की भित्ति रखते हैं। जैन चौबीस तीर्थंकरों को मानते हैं, लेकिन बौद्ध अपने धर्म का विकास महात्मा बुद्ध से ही समझते हैं जो महावीर स्वामी के समकालीन थे। जैनों के दार्शनिक सिद्धान्त बौद्धों के दार्शनिक सिद्धान्तों से नहीं मिलते। जैन साधु और श्रावकों के धर्म कर्म, बौद्ध साधु और और गृहस्थों के धर्म कर्मों से सर्वथा भिन्न हैं। बौद्ध मासाहारी हैं, किंतु, जैनों में कोई ऐसा नहीं जो मास खाता हो। इनके आचार विचार शुद्ध हैं, अहिंसा धर्म के सच्चे अनुयायी ये हैं, बौद्ध नहीं।”

यह जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने वाली भारत के कतिपय विद्वानों की सम्मति या मात्र है। जो केवल पाठकों की जानकारी के लिये यहाँ उद्धृत की गई हैं। प्राचीन ऐति-

श्रीयुत अम्बुजाक्ष सरकार एम० ए०, बी० एल० की
सम्मति —

“यह अच्छी तरह साबित हो गया है कि ‘जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है। महावीर स्वामी जैनधर्म के स्थापक नहीं हैं, उन्होंने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है।”

राजा शिवप्रसाद सितारे हिंदू ने अपने निर्माण किये हुए
“भूगोल हस्तामलक” में लिखा है —

“दो ढाई हजार वर्ष पहिले दुनिया का अधिकांश भाग जैनधर्म का उपासक था”। एक जगह आप लिखते हैं — “जैन और बौद्ध एक नहीं हैं, सनातन से ये भिन्न भिन्न चले आ रहे हैं। जर्मन देश के एक बड़े विद्वान् ने इस के प्रमाण में एक ग्रन्थ छपा है।”

अनेक धर्मों के ज्ञाता साहित्यरत्न श्री० लाला कन्नोमलजी एम० ए० सेशन जज धौलपुर ने एक महत्त्वपूर्ण लेख “लाला लाजपतराय जी का भारतवर्ष का इतिहास और जैनधर्म” शीर्षक लेख लाला जी के जैनधर्म पर किये हुए मिथ्या आक्षेपों के उत्तर में लिखा है, जो “जैनपथ प्रदर्शक” के २२ जुलाई सन् १९२३ के अंक में छपा है, उसमें आप लिखते हैं—

“सभी लोग जानते हैं कि जैनधर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिन का काल ऐतिहासिक परिधि से कहीं परे है। इन का वर्णन सनातनधर्मों हिंदुओं के श्री महाभागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक खोज से

मालूम हुआ है कि जैनधर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैनधर्म का हवाला मिलता है।”

“श्री पार्श्वनाथ जी जैनों के तेरेसवें तीर्थंकर हैं। इन का समय ईसा से २०० वर्ष पूर्व का है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि श्री ऋषभ देवजी का कितना प्राचीन काल होगा। जैनधर्म सिद्धान्तों की अविच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से चलती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिस में इस का अस्तित्व न हो। श्रीमहावीर स्वामी जोधर्म के अंतिम तीर्थंकर और प्रचारक थे, न कि उसके आदि सस्थापक और प्रवर्तक।”

“बौद्ध आत्मा व जीव को नहीं मानते। जैन आत्मा के आधार पर सब धार्मिक सिद्धान्तों की भित्ति रखते हैं। जैन चौबीस तीर्थंकरों को मानते हैं, लेकिन बौद्ध अपने धर्म का विकास महात्मा बुद्ध से ही समझते हैं जो महावीर स्वामी के समकालीन थे। जैनों के दार्शनिक सिद्धान्त बौद्धों के दार्शनिक सिद्धान्तों से नहीं मिलते। जैन साधु और श्रावकों के धर्म कर्म, बौद्ध साधु और और गृहस्थों के धर्म कर्मों से सर्वथा भिन्न हैं। बौद्ध मासाहारी हैं, किंतु, जैनों में कोई ऐसा नहीं जो मास खाता हो। इनके आचार विचार शुद्ध हैं, अहिंसा धर्म के सच्चे अनुयायी वे हैं, बौद्ध नहीं।”

यह जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने वाली भारत के कतिपय विद्वानों की सम्मति या मान्यता है। जो केवल पाठकों की जानकारी के लिये यहाँ उद्धृत की गई हैं। प्राचीन ऐति-

श्रीयुन अम्युजाश सरकार एम० ए०, बी० एल० की
सम्मति —

“यह अच्छी तरह साबित हो गया है कि जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है। महावीर स्वामी जैनधर्म के स्थापक नहीं हैं, उन्होंने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है।”

राजा शिवप्रसाद सितारे हिंदू ने अपने निर्माण किये हुए
“भूगोल हस्तामलक” में लिखा है —

“दो ढाई हजार वर्ष पहिले दुनिया का अधिकांश भाग जैनधर्म का उपासक था”। एक जगह आप लिखते हैं — “जैन और बौद्ध एक नहीं हैं, सनातन से ये भिन्न भिन्न चले आ रहे हैं। जर्मन देश के एक बड़े विद्वान् ने इस के प्रमाण में एक ग्रन्थ छपा है।”

अनेक धर्मों के ज्ञाता साहित्यरत्न श्री० लाला कन्नोमलजी एम० ए० सेशन जज धौलपुर ने एक महत्त्वपूर्ण लेख “लाला लाजपतराय जी का भारतवर्ष का इतिहास और जैनधर्म” शीर्षक लेख लाला जी के जैनधर्म पर किये हुए मिथ्या आक्षेपों के उत्तर में लिखा है, जो “जैनपथ प्रदर्शक” के २२ जुलाई सन् १९२३ के अंक में छपा है, उसमें आप लिखते हैं—

“सभी लोग जानते हैं कि जैनधर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिन का काल ऐतिहासिक परिधि से कहीं परे है। इन का वर्णन सनातनधर्मों हिंदुओं के श्री महागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक खोज से

मालूम हुआ है कि जैनधर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैनधर्म का हवाला मिलता है।”

“श्री पार्श्वनाथ जी जैनों के तेईसवें तीर्थंकर हैं। इन का समय ईसा से २०० वर्ष पूर्व का है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि श्री ऋषभ देवजी का कितना प्राचीन काल होगा। जैनधर्म सिद्धान्तों की अत्रिच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से बहती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिस में इस का अस्तित्व न हो। श्रीमहावीर स्वामी जैनधर्म के अंतिम तीर्थंकर और प्रचारक थे, न कि उसके आदि सस्थापक और प्रवर्तक।”

“बौद्ध आत्मा व जीव को नहीं मानते। जैन आत्मा के आधार पर सब धार्मिक सिद्धान्तों की भित्ति रखते हैं। जैन चौबीस तीर्थंकरों को मानते हैं, लेकिन बौद्ध अपने धर्म का विकास महात्मा बुद्ध से ही समझते हैं जो महावीर स्वामी के समकालीन थे। जैनों के दार्शनिक सिद्धान्त बौद्धों के दार्शनिक सिद्धान्तों से नहीं मिलते। जैन साधु और धावकों के धर्म कर्म, बौद्ध साधु और गृहस्थों के धर्म कर्मों से सर्वथा भिन्न हैं। बौद्ध मासाहारी हैं, किंतु, जैनों में कोई ऐसा नहीं जो मांस खाता हो। इनके आचार विचार शुद्ध हैं, अहिंसा धर्म के सच्चे अनुयायी ये हैं, बौद्ध नहीं।”

यह जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने वाली भारत के कतिपय विद्वानों की सम्मति या मात्र है। जो केवल पाठकों की जानकारी के लिये यहाँ उद्धृत की गई हैं। प्राचीन ऐति-

-श्रीयुत अम्बुजाक्ष सरकार एम० ए०, बी० एल० की
सम्मति —

“यह अच्छी तरह साबित हो गया है कि जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है। महावीर स्वामी जैनधर्म के स्थापक नहीं हैं, उन्होंने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है।”

राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद ने अपने निर्माण किये हुए
“भूगोल हस्तामलक” में लिखा है —

“दो ढाई हजार वर्ष पहिले दुनिया का अधिकांश भाग जैनधर्म का उपासक था”। एक जगह आप लिखते हैं — “जैन और बौद्ध एक नहीं हैं, सनातन से ये भिन्न भिन्न चले आ रहे हैं। जर्मन देश के एक बड़े विद्वान् ने इस के प्रमाण में एक ग्रन्थ छपा है।”

अनेक धर्मों के ज्ञाता साहित्यरत्न श्री० लाला कन्नोमलजी एम० ए० सेशन जज धौलपुर ने एक महत्त्वपूर्ण लेख “लाला लाजपतराय जी का भारतवर्ष का इतिहास और जैनधर्म” शीर्षक लेख लाला जी के जैनधर्म पर किये हुए मिथ्या आक्षेपों के उत्तर में लिखा है, जो “जैनपथ प्रदर्शक” के २२ जुलाई सन् १९२३ के अंक में छपा है, उसमें आप लिखते हैं:-

“सभी लोग जानते हैं कि जैनधर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिन का काल ऐतिहासिक परिधि से कहीं परे है। इन का वर्णन सनातनधर्मों हिंदुओं के श्री मद्भागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक खोज से

मालूम हुआ है कि जैनधर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैनधर्म का हवाला मिलता है।”

“श्री पार्श्वनाथ जी जैनों के तेइसरें तीर्थंकर हें। इन का समय ईसा से २०० वर्ष पूर्व का है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि श्री ऋषभ देवजी का कितना प्राचीन काल होगा। जैनधर्म सिद्धान्तों की अत्रिच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से यहती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिस में इस का अस्तित्व न हो। श्रीमहावीर स्वामी जैनधर्म के अंतिम तीर्थंकर और प्रचारक थे, न कि उसके आदि सस्थापक और प्रवर्तक।”

“बौद्ध आत्मा व जीव को नहीं मानते। जैन आत्मा के आधार पर सब धार्मिक सिद्धान्तों की भित्ति रखते हैं। जैन चौबीस तीर्थंकरों को मानते हैं, लेकिन बौद्ध अपने धर्म का विकास महात्मा बुद्ध से ही समझते हैं जो महावीर स्वामी के समकालीन थे। जैनों के दार्शनिक सिद्धान्त बौद्धों के दार्शनिक सिद्धान्तों से नहीं मिलते। जैन साधु और श्रावकों के धर्म कर्म, बौद्ध साधु और गृहस्थों के धर्म कर्मों से सर्वथा भिन्न हैं। बौद्ध मांसाहारी हैं, किंतु, जैनों में कोई ऐसा नहीं जो मांस खाता हो। इनके आचार विचार शुद्ध हैं, अर्हिसा धर्म के सच्चे अनुयायी ये हैं, बौद्ध नहीं।”

यह जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने वाली भारत के कतिपय विद्वानों की सम्मतियां मात्र हैं। जो केवल पाठकों की जानकारी के लिये यहां उद्धृत की गई हैं। प्राचीन ऐति-

हासिक और शास्त्रसम्मत ग्रन्थों से इस विषय की इतनी छानबीन हो चुकी है कि अब इस धर्म की प्राचीनता के विषय में किसी को किसी प्रकार का सन्देह नहीं रहा है। इस सम्बन्ध में अनेक पाश्चात्य विद्वान् भी हमारे धन्यवाद के पात्र हैं, जिन की योजन से जैनधर्म की प्राचीनता पर विशेष प्रकाश पड़ा है। यहाँ उन में से कुछ विद्वानों की सम्मति आदि का परिचय करा देना अनुचित न होगा।

सुप्रसिद्ध यूरोपियन ग्रन्थकार मैक्समिलर (Maxmiller) साहब ने अपने "आर्टिकल आन आर्यन" नामक ग्रन्थ के खण्ड २ में (Article on Aryan Vol II) विस्तार के साथ जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध की है। उस में आप लिखते हैं—

“It is now quite certain that the Jain community was really even older than the time of Buddha and was recognized by his contemporary the Mahavir named Wardhaman and it is also clear that the Jain Views of life were in the most important and essential respects the exact reverse of the Buddhist Views. The two orders Jain and Buddhist were not only independent from the first independent, but directly opposed one to the other. In Philosophy the Jains are the most thorough going supporters of the old animistic position nearly every thing according to them has a soul within its outward visible shape, not only men

and animals but also all plants and even the particles of earth and of water (when it is cold) and fire and wind. The Buddhist theory as is well known is put together without the hypothesis of soul at all. The word the Jains use for soul is (Jiva) which means life and there is much analogy between many of the expressions they use and the view that the ultimate substances which come into direct contact with the minute souls in every thing and their best known position in regard to the points most discussed in Philosophy is syad-
 vad the doctrine that they may say yes and at the same time no to every thing. You can affirm the certainty of the world for instance from one point of view and at the same time deny it from another or at different times and in different connections you may one day affirm it and another day deny it."

अर्थात् यह बात अब पूर्ण निश्चित हो चुकी है कि जैन-समाज वास्तव में बुद्ध के समय से भी पहिले का है और उनके समकालीन महावीर स्वामी जिनका नाम वर्धमान था उनके द्वारा प्रख्यात था। यह भी अच्छी तरह मालूम होता है कि जैनियों के मुख्य और महत्त्व के विषयों में जैनियों के रहन सहन और विचार बौद्धों के विचारादि से बिल्कुल विपरीत थे। ये दोनों समाज अर्थात् जैन और बौद्ध पहिले से केवल

of Orissa for some centuries (J. B O R. S, Vol. III Page 448).

अर्थात् 'जैनधर्म का प्रवेश उड़ीसा में शिशुनागवंशी राजा नन्दप्रथम के समय में हो गया था। ऐसा प्रतीत हो है कि (सारबेल के समय में) जैनधर्म कई शताब्दियों तक उड़ीसा का राष्ट्रीय धर्म रह चुका था' ।

इस लेख की उपयोगिता के विषय में जायसवाल महाशय कहते हैं -

' This inscription occupies a unique position amongst the materials of Indian History for the centuries preceding the Christian era. In point of age it is the second inscription after Asoka, the first being the Nanaghat inscription of Vedisri. But from the point of view of the chronology of the premauryan times and the History of Jainism it is the most important inscription yet discovered in the Country. It confirms the Puranic record and carries the dynastic chronology to C. 450 B. C. Further, it proves that Jainism entered Orissa and probably became the state religion, within 100 years of the death of its founder Mahavira. It affords the earliest historical instance of the Unity of Behar and Orissa (450 B. C.) for the social history of this country we

आदर्श मुनि



धर्मप्रेमी दानवीर

श्रीमान् सेठ

गुणमलजी

get the very important datum that the population of ancient Orissa was 3 1/2 Millions in circa 172 B C"

अर्थात् "ईसा के पूर्व की शताब्दियों के भारतीय इतिहास के साधनों में इम लेख का स्थान बहुत उच्च है। प्राचीनता में जगोफ के बाद का यह दूसरा ही लेख है। पहला नानागट का चेदिथी का लेख है। पर, मौर्यकाल में पहिले के इतिहास जम व जेनधम के इतिहास के लिये तो यह जब तक देश में जितने लग मिले ह, उा सभ में अधिक महत्त्व का है। यह पुराणों के लेखों का समर्थन करता है और राजवशक्रम को इम्धी पूर ४०० वष तक ले जाता है। उस ने यह भी सिद्ध होता है कि उटीसा में जैधर्म बहुत करके निर्माण सम्प्रत् १०० के लगभग आया और उहा का राष्ट्रीय धर्म हो गया। यह ६० पू० ४०० में विहार और उटीसा के एकरय का मत्र से प्राचीन प्रमाण है। सामाजिक इतिहास में उमने हमे सर से भारी बात यह सिद्धित होती है कि १७२ ६० पू० के लगभग उटीसा की मनुष्य सख्या ३५ लाख थी।"

(३) मथुरा (यू० पी०) के पास का 'ककाली टीला' एक बहुत प्राचीन स्थान है। यहा कई चार गुदाइ होकर जेन-शिलालयों और अनक प्राचीन स्तूपा का पता चला है। सर पिन्सेन्ट स्मिथ इनका समय ईसा के पूर्व पहिली शताब्दी से लगाकर ईसा की दूसरी शताब्दी तक मानते हैं (१)। सभ से

(1) Jain Stupa and other antiquities of Mathura

नया लेख क्रि० स० ११३३ (इ० सन् १०७७) का है। जत ये लेख मथुरा में जैनधर्म के लगभग ग्यारह शताब्दियों के ऐतिहासिक तारनम्य का पता देते हैं। इन लेखों में प्राचीनतम लेख से भी यहा का स्तूप कई शताब्दि पुराना है। इस पर फुहरर साहब लिखते हैं —

The Stupa was so ancient that at the time when the inscription was incised, its origin had been forgotten. On the evidence of the characters, the date of the inscription may be referred with certainty to the Indo scythian era and is equivalent to A D 156. The stupa must therefore have been built several centuries before the beginning of the christian era, for the name of its builders would assuredly have been known if it had been erected during the period when the Jains of Mathura carefully kept record of their donations.”
(Museum Report 1890 91)

अर्थात् “यह स्तूप इतना प्राचीन है कि इस लेख के लिखे जाने के समय स्तूप आदि का वृत्तान्त लोगो को विस्मरण हो गया था। लिपि के प्रमाण से इस लेख की वर्षे इंडोसिथियन (शरु) सम्राट् की प्रतीत होती हैं, जिस से सिद्ध होता है कि यह लेख सन् १५६ के लगभग का है। ऐसी दशा में यह स्पष्ट है कि यह स्तूप ईसा से कई शताब्दियों पहिले निर्मित हुआ होगा। क्योंकि यदि वह उस समय बना होता जत्र कि मथुरा के जेनी अपने दान आदि के लेख रखने लगे थे तो उस के निर्मापकों का नाम जत्रय ज्ञात हुआ होता।”

मथुरा के लेख तथा अन्य न्मारक जैनियों के इतिहास के लिये बहुत ही उपयोगी हैं। इस विषय पर सर विन्सेन्ट स्मिथ के शब्द उल्लेखनीय हैं। वे कहते हैं —

“The discoveries have, to a very large extent, supplied corroboration to the written Jain tradition and they offer tangible and incontrovertible proof of the antiquity of the Jain religion, and of its early existence very much in its present form. The series of twenty four pontiffs (Tirthankars) each with his distinctive emblem was evidently firmly believed in, at the beginning of the Cristian era ” Further “The inscriptions are replete with information as to the organization of the Jain church in sections known as Gana, Kula and Sakha, and supply excellent illustrations of the Jain books. Both inscription and sculptures give interesting details proving the existence of Jain nuns and influential position in the Jain church occupied by women ””

अर्थात् “इन रोजों से जैनियों के ग्रंथों के वृत्तान्तों का बहुत अधिकता से समर्थन हुआ है और वे जैनधर्म की प्राचीनता व उसके बहुत प्राचीन समय में भी आज ही की

* Jain stupa and other antiquities of “ ”

भाति प्रचलित होने के प्रत्यक्ष और अकाट्य प्रमाण हैं। सन् ईस्वी के प्रारम्भ में भी चौबीस तीर्थंकर उनके चिन्हों सहित अच्छी तरह से माने जाते थे। बहुत से लेख जैन सम्प्रदाय के गण, कुल व शाखाओं में विभक्त होने के समाचारा से भरे हैं और वे जैनग्रन्थों के अच्छे समर्थक हैं। लेखों और चित्रों से जैन थापिकाओं की सत्ता व खियों का जैन सम्प्रदाय में प्रभावशाली स्थान का अच्छा खचिक्कर व्योरा मिलता है।”

इनमें के कई लेख व चित्र इत्यादि डा० वृलर ने ‘एपि-ग्राफिया इन्डिका’ नामक पुग की पहली जित्ठम छपराये हैं।

(४) सन् १६१२ में श्रीमान् प० गौरीशङ्कर हीराचन्द जी ओझा ने अजमेर के पास बटली नामक ग्राम से एक बहुत प्राचीन जैनलख का पता लगाया है। लेख है—‘वीराय भगवते चतुरासिति वसे का ये जाला मालिनिय रनिष्ठि माभिमिके’। लेख से ही प्रमाणित है कि वह वीर निर्माण स० ८४ (ई० ४४३ वर्ष) में अङ्कित किया गया था। ‘माभिमिके’ वही प्रसिद्ध पुरानी नगरी ‘मध्यमिका’ है जिसका उल्लेख पातञ्जलि ने भी अपने ‘महाभाष्य’ में किया है (१)।

यह भारतवर्ष में लेखन कला के प्रचार का अभी तक सब से प्राचीन उदाहरण माना जाता है। यह लेख ईस्वी पूर्व पाचवीं शताब्दी में राजपूताने में जैनधर्म का अच्छा प्रचार होना सिद्ध करता है।

(५) जैनग्रन्थों में महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य के जैन धर्मावलम्बी होने और भद्रबाहु स्वामी से जिनदीक्षा लेकर उन

(१) “अरण्य यवन मध्यमिकाम्”।

साथ दक्षिण को प्रस्थान करने का विवरण है। पर इतिहास लेखक बहुत समय तक इस कथन की सत्यता में विश्वास करने को तैयार नहीं हुए। जब मैसूर राज्य में 'श्रवण बेलगुल' के चन्द्रगिरि पर्वत पर के लेखों का पता चला और उन की शोध की गई, तब इतिहासज्ञों को मानना पड़ा कि निस्सन्देह जैन समाचार इस विषय में बिल्कुल सत्य है। वहाँ का स्तूप से प्राचीन लेख, जो भद्रबाहु शिला-लेख के नाम से प्रसिद्ध है, इसा की प्रारम्भिक शताब्दियों में लिखा गया प्रमाणित किया जाता है। इस लेख में यह समाचार है कि परमर्षि गौतम गणधर की शिष्य परम्परा में—भद्रबाहु स्वामी हुए। उन श्रुतकेवली महात्मा ने अष्टाग निमित्त-ज्ञान से जाना कि, उत्तरापथ (उत्तर भारत) में एक भीषण दुष्काल द्वादश वर्ष के लिये पड़ने वाला है। अतः उन्होंने अपने 'साधुओं' को लेकर दक्षिण-पथ को गमन किया। बीच में अपनी आयु का अल्प भाग शेष रहा जान उन्होंने साधुओं को तो आगे बढ़ने के लिये प्रस्थानित किया और आप स्वयं केवल अपने एक शिष्य प्रभाचन्द्र के साथ 'कटप्र' नामक पहाड़ी पर ठहर गये और वहीं सन्यास विधि से देहोत्सर्ग किया। वहाँ के अन्य बहुत से लेखों से सिद्ध होता है कि चन्द्रगुप्त मौर्य का ही दीक्षा नाम प्रभाचन्द्र आचार्य्य था। (१) लेख से कुछ दूरी पर एक गुफा है जो भद्रबाहु की गुफा कहलाती है।

(*) Inscriptions at Sravana Belgula by Lewis Rice Ins No 1 व जैन सिद्धान्त भास्कर किरण १ पृष्ठ १५।

(1) 'Inscription at S-ravana Belgula' (by Lewis Rice)

कहा जाता है कि भद्रबाहु स्वामी का समाधि मरण वहीं पर हुआ था (१) । मि० टामस लिखते हैं —

“That Chandragupta was a member of the Jain community, is taken by their writers as a matter of course, and treated as a known fact, which needed neither argument nor demonstration. The documentary evidence to this effect is of comparatively early date and apparently absolved from suspicion. The testimony of Megasthenes would likewise seem to imply that Chandragupta submitted to the devotional-teachings of the Sramanas as opposed to the doctrines of the Brahmans” (2)

अर्थात् “चन्द्रगुप्त जैनसमाज के व्यक्ति थे” यह जैन ग्रंथकारों ने एक ऐसी स्वयं सिद्धि और सर्व प्रसिद्ध बात के रूप में लिखा है जिसके लिये उन्हें कोई अनुमान प्रमाण देने की आवश्यकता प्रतीत न हुई। इस विषय में लेखों के प्रमाण बहुत प्राचीन और साधारणतः सदेह रहित हैं। मेगस्थनीज के लेखों से भी भलकता है कि चन्द्रगुप्त ने ब्राह्मणों के सिद्धान्तों के विपक्ष में श्रमणों (जैन मुनियों) के धर्मोपदेशों को अंगीकार किया था।

(1) 'Mysore Inscription' by Lewis Rice

(2) 'Jainism or early faith of Asoka' Page 23

चन्द्रगुप्त के जैन होने के इतने अफाट्य प्रमाण मिलने पर प्रसिद्ध इतिहासकार "सर विन्सेन्ट स्मिथ" को अपनी "भारत के प्राचीन इतिहास" की बहुमूल्य पुस्तक के तीसरे संस्करण में यह लिखना ही पड़ा कि —

"I am now disposed to believe that the tradition probably is true in its main outline and that Chandragupta really abdicated and became a Jain ascetic"*

अर्थात् "मुझे अब विश्वास हो चला है। कि जैतियों के कथन बहुत करके सत्य २ बातों में यथार्थ हैं और चन्द्रगुप्त सचमुच राज्य त्याग कर जैन मुनि हुए थे।" जायसवाल मदीय समस्त उपलब्ध साधनों पर से अपना मत स्थिर कर लिखते हैं—

'The Jain books (5th cent A D) and later Jain inscription claim Chandragupta as a Jain imperial ascetic my studies have compelled me to respect the historical date of the Jain writings, and I see no reason why we should not accept the Jain claim that Chandragupta at the end of his reign accepted Jainism and abdicated and died as a Jain ascetic I am not the first to accept the view Mr Rice who has studied the Jain inscription of Sravana Belgula thoroughly gave Verdict in favour of it and Mr V Smith has also leaned towards it ultimately "।

* V Smith E H I Page 146

1 J B O R S Vol III

अर्थात् "ईसा की पाचवीं शताब्दि तक के प्राचीन जैन-ग्रन्थ व पीछे के जैन शिलालेख चन्द्रगुप्त को जैन-राजमुनि प्रमाणित करते हैं। मेरे अध्ययनों ने मुझे जैनग्रन्थों के ऐतिहासिक घृत्तान्तों का आदर करने के लिये वाच्य किया है। कोई कारण नहीं है कि हम जैनियों के इस फथन को कि चन्द्रगुप्त अपने राज्य के अन्तिम भाग में जेनी हो गया था और पीछे राज्य छोड़कर जिादीक्षा ले मुनिवृत्ति से मृत्यु को प्राप्त हुआ, न मानें। मैं पहिला ही व्यक्ति यह मानने वाला नहीं हूँ। मि० राइस ने, जिन्होंने श्रवण बेल्गोला के शिलालेखों का अध्ययन किया है, पूर्णरूप से अपनी राय इसी के पक्ष में दी है और मि० व्ही० स्मिथ भी अन्त में इस मत की ओर झुके हैं।"

जैनियों की खोज के सम्बन्ध में मिस्टर एन्सेन्ट स्मिथ साइय के विचार व्याप्त देने योग्य हैं —

'The field for exploration is vast. At the present day the adherents of the Jain religion are mostly to be found in Rajputana and Western India. But it was not always so. In olden days the creed of Mahavira was far more widely diffused than it is now. In the 7th century A. D. for instance, that creed had numerous followers in Vaisali (Basenti north of Patna) and in Eastern Bengal, localities where its adherents are now extremely few. I have myself seen abundant

evidences of the former prevalence of Jainism in Bundelkhand during the mediaeval period especially in the 11th and the 12th centuries Further South, in the Deccan, and the Tamil countries, Jainism was for centuries a great and ruling power in regions where it is now almost unknown ”

अर्थात् “खोज का क्षेत्र बहुत विस्तीर्ण है। आजकल जैनधर्म के पालने वाले बहुतायत से राजपूताना और पश्चिम भारत में ही पाये जाते हैं, पर सदैव ऐसा नहीं था। प्राचीन समय में यह महावीर का धर्म आजकल की अपेक्षा कहीं बहुत अधिक फैला हुआ था। उदाहरणार्थ, ईसा की ७ वीं शताब्दी में इस धर्म के अनुयायी वेशाली और पूर्व बंगाल में बहुत सख्या में थे, पर वहाँ आज बहुत ही कम जेनी हैं। मैंने स्वयं बुन्देलखण्ड में वहाँ ११वीं जोर १२वीं शताब्दि के लगभग जैनधर्म के प्रचार के बहुत से चिन्ह पाये। दक्षिण में आगे को बढ़िये तो जिन तामिल और द्राविड देशों में शताब्दियों तक जैनधर्म का शासन रहा है, वहाँ वह अब अज्ञात ही सा हो गया है।”

ऊपर कतिपय देशों और विदेशी विद्वानों की सम्मति तथा केवल उन मुख्य २ प्राचीनतम लेखों का सक्षिप्त परिचय है जिन ने जैन इतिहास ओर उस की प्राचीनता पर विशेष प्रकाश डाल कर उसके अध्ययन में एक नये युग का आरम्भ कर दिया है। इन के अतिरिक्त विविध स्थानों में भिन्न २

समय के संकड़ों नहीं सहस्रों जेनलेख तथा अन्य जेन स्मारक ऐसे मिल हैं जिन से प्राचीन काल में जैनधर्म के प्रभाव व प्रचार का पता चलता है। वे सिद्ध कर रहे हैं कि जैनधर्म का भूतकाल जगमगाता हुआ रहा है, वह बहुत समय तक राजधर्म रह चुका है। इस की ज्योति क्षत्रियों ने प्रभावान् बनाई थी और क्षत्रियों द्वारा ही इसकी पुष्टि और प्रसिद्धि हुई थी। मगध के शिशु नागवंशी व मौर्यवंशी नरेशों, उड़ीसा के महाराज, ग्वारजेल के अतिरिक्त दक्षिण के कदम्ब, चालुक्य, राष्ट्रकूट, रट, पल्लव, सन्तार आदि अनेक प्राचीन राजवंशों द्वारा इस धर्म की उन्नति और ख्याति हुई, ऐसा लेखों से सिद्ध हो चुका है।

जैनधर्म की प्राचीनता के विषय में उपर्युक्त विद्वानों के अतिरिक्त पाश्चात्य विद्वानों में विलसन साहय^१, पुराणविद् वेलफाई साहय^२ तथा डाक्टर जोन्स जाज वूलर + और मि० कोल्ब्रुक— एजम् डामस आदि के भी भिन्न-० मत हैं। सब के मत युक्तियुक्त हैं, किन्तु सब से उरुष्ट मत जनरल जे० आर० फार्लग का है, वे कहते हैं कि ईसा से पूर्वके १५०० से ८०० वर्ष तक त्रिक अष्टात समय से पश्चिमीय और उत्तरीय भारत में तुरानियों का जो द्वाघिड भी कहलाते थे और वृक्ष, सर्प तथा लिंग की पूजा किया करते थे, शासन सर्वोपरि था। उस

(*) Wilson's — Mackenzie collection and 'Sanskrit Dictionary', 1sted, Page ११११४

× And Atlas Indian, Page 160.

+ The Jains Page 22 23

Miscellaneous Essays, Vol 1, Page 380

समय भारतवर्ष में एक प्राचीन—सभ्य, दार्शनिक और विशेषता से नैतिक सदाचार एवम् कठिन तपस्या वाला धर्म अर्थात् जैनधर्म विद्यमान था, जिसमें स स्पष्टतया ग्राहण और चौद्धधर्म के प्रारम्भिक सन्यास भावों की उत्पत्ति हुई। आर्यों के गंगा या सरस्वती तक पहुँचने से भी बहुत समय पहिले जैन अपने २२ सन्ता अथवा तीर्थंकरों द्वारा जो ईसा स पूर्व की ८ वीं या ६ वीं शताब्दि के ऐतिहासिक २३ वें तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ स पहिले हुए थे, शिक्षा पा चुके थे और श्री पार्श्वनाथ अपने से पहिले सत्र तीर्थंकरों स जो दीर्घ २ कालान्तर से हुए थ, जानकारी रखते थे। उनको बहुत से ऐसे ग्रन्थ याद थे जो उस समय भी 'पूर्वों या पुराणों' अर्थात् प्राचीन के तौर पर प्रसिद्ध थे और जो युगांतरों स विप्यात एवम् गानप्रस्थों द्वारा कण्ठस्थ चले जाते थे। यह विशेषतया एक जैन सम्प्रदाय था, जिस को उनके समस्त तीर्थंकरों और विशेष कर ईसा के पूर्व की छठी शताब्दि के २३ वें तीर्थंकर महावीर ने, जो सन् ५६८—७२६ ईसा के पूर्व हुए हैं, नियमबद्ध रक्खा था। यह मत दूरस्थ बाक्ट्रिया (Baktria) और डेसिया (Decia) में जारी रहा, जैसा कि हम अपनी Study No 1 और Sacred Books of the East, Vol xxii और \xlv म कर चुके हैं। (१)

हम को जहा तक प्रमाण मिले हैं, उा पर से हम जैन धर्म को आधुनिक नहीं कह सकते। विष्णु पुराण आदि कई पुराणों में जैनधर्म का उल्लेख है। जेनो के बहुत से

ग्रथोके पढ़ने से मालूम हुआ है कि, शक्रराज के ६०५ वर्ष पहले (अर्थात् ईसा से ५२७ वर्ष पहिले) अन्तिम तीर्थङ्कर श्री महावीर स्वामी अर्थात् बख्शमान को निर्माण की प्राप्ति हुई थी ।

हमारे विवेचन में यही आता है कि, जिस समय शान्म-बुद्ध ने जन्म भी नहीं लिया था, उस से भी बहुत पहिले जैनधर्म प्रचलित था । प्राचीनतम जैनश्रुत में बौद्ध वा बुद्ध देव का प्रसंग नहीं है, किंतु, ललितविस्तर आदि प्राचीनतम बौद्ध ग्रथों में 'निर्ग्रन्थ' नामसे जैनियों का उल्लेख मिलता है ।

बौद्ध और जैनधर्म के किसी २ विषय में सौसादृश्य होने के कारण जैनधर्म को परिवर्ती नहीं कहा जा सकता । सादृश्य रहने से ही यदि परिवर्ती हो, तो इस युक्ति से बौद्धधर्म भी परिवर्ती सिद्ध होता है । अतः उपयुक्त प्रमाणों से यही प्रमाणित होता है कि जैनधर्म, बौद्धधर्म से पहिले का है ।

जैनग्रन्थों में प्रायः एसा वर्णन देने में आता है कि जैनधर्म अनादि है और उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी काल के तृतीय, चतुर्थ कालों में २४ तीर्थङ्करों का आधिभाव होकर धर्म का प्रकाश हुआ करता है । जैनधर्म का मत है कि, सृष्टि अनादि है, इस का कोई कर्त्ता—हर्त्ता नहीं है । जो कुछ परिवर्तन इस में होते हैं, वे स्वतः काल-द्रव्य के प्रभाव से हुआ करते हैं । जैनमतानुसार जम्बूद्वीप के मध्य भरतक्षेत्र और ऐरावत क्षेत्र में उन्नति और अपनतिरूप काल परिवर्तन हुआ करता है । ऐरावत क्षेत्र की बात जाने दीजिये क्योंकि उस से हमारा कोई सम्बन्ध नहीं है, उहा भरतक्षेत्र के समानही तीर्थङ्कर आदि का आधिभाव हुआ करता है, अन्यान्य सभी विषय

भरतक्षेत्र के समान हैं। उन्नतिरूप काल की उत्सर्पिणी और अधनतिरूप काल को अपसर्पिणी कहते हैं। इन दोनों कालों की स्थिति १०।१० कोडा कोडी सागर परिमित है। २० कोडा कोडी सागर परिमित काल को कालचक्र कहते हैं।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है जैनी लोग सृष्टिकर्ता ईश्वर को नहीं मानते, "जिन" वा "अर्हत" ही को वे ईश्वर मानते हैं उन्हीं की स्तुति करते हैं। कई लोगों की सम्मति में महावीर स्वामी ही जैनधर्म के संस्थापक माने जाते हैं। किन्तु, जैन विद्वानों के कथन के अनुसार ऐसा नहीं है। महावीर स्वामी से पहिले इसी अपसर्पिणी काल में २३ तीर्थङ्कर जोर हो चुके हैं। जिन्होंने समय २ पर इस जगती तल पर अपनीर्ण होकर संसार के निर्वाण और साधुओं की रक्षा के लिये सत्यधर्म का या यो कहिये कि युगधर्म का प्रचार किया था। हम आगे चल कर उन सत्र तीर्थङ्करों के नाम उद्धृत करगे और एक मानचित्र द्वारा उन का परिचय भी दगे। सत्र से प्रथम तीर्थङ्कर का नाम "ऋषभदेव" था ये कथ हुए, यह बताना कठिन है। पर, हा, जैनग्रन्थों के

७ चार कोस गहरे और चार कोस चौड़े एक कुण्ड में ७ दिन के नव जात शिशु के बाल शिरपर बद्ध भरे जाय जो उस अन्न को भाति चारीक हों तिसका नेत्रों में अन्न करने से पीडा नहीं होती, फिर एक सौ वर्ष बीतने पर उस में से एक छोटे से छोटा अक्ष निकाला जाय। इस प्रकार वह सारा कुआ खाली होने में जितना समय लगता है उसे एकपल्य कहते हैं। ऐसे १० कोडा कोडी कुण्ड खाली होने में जितना समय लगे उस को एक सागर कहते हैं।

अनुसार यह कहा जा सकता है कि वे कगेडो वर्ष जीवित रहे, इनकी कथा भागवत, आदि पुराणों में भी यत्र तत्र आई है जैनग्रन्थों के अनुसार ऋषभदेव के पश्चात् के तीर्थङ्करों का जीवन काल क्रमशः घटता जाता है, यहां तक कि नईसवे तीर्थंकर "पार्श्वनाथ" का जीवन काल केवल एक सौ वर्ष ही माना गया है। ऐसा भी कहा जाता है कि पार्श्वनाथ महावीर स्वामी के केवल दो सौ पचास वर्ष पहिले निर्वाण पद को प्राप्त हुए। महावीर स्वामी २४ व तीर्थङ्कर थे जिनका सश्रित्त चरित्र जैन ग्रन्थों के आधार पर इस प्रकार है —

प्राचीन विदेह राजवंश की राजधानी बंगाली (प्राचीन वैशाली आजकल के मुजफ्फरपुर जिले में "उसाढ" और "बपीरा" नाम के ग्राम हैं) इसा के पान सौ वर्ष पहिले भारतवर्ष का एक उत्पन्न समृद्धशाली नगर था। इस नगर में एक प्रकार का प्रजा सत्तात्मक राज्य था। इस प्रजातन्त्र राज्य के परिचालक "लिन्ड्रि" लोग थे जो 'राजा' कहलाते थे। वैशाली के बाहर पास ही "कुण्डग्राम" (वर्तमान बसु कुण्ड नाम का ग्राम) था, वहां सिद्धार्थ नामक एक धनाढ्य और उच्च वंशोद्भव एक क्षत्रिय रहता था। वह "ज्ञातृक" नाम के क्षत्रिया का नायक था। उसकी रानी का नाम "त्रिशला" था। यह त्रिशला बंगाली के राजा चेटक की बहिन थी। राजा चेटक की पुत्री का विवाह मगध देश के राजा विम्बिसार से हुआ था। इस तरह सिद्धार्थ का धनिष्ठ सवन्ध मगध देश के राज घराने से भी था। सिद्धार्थ के एक कन्या और दो पुत्र हुए, जिनमें से छोटे पुत्र का नाम "वर्धमान" था। भविष्य में यही वर्धमान "महावीर" के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

चंद्रमान के जन्म लेने पर राजा सिद्धाय के यहा बटा उत्सव मनाया गया। बटे होने पर यथा समय जब उन्हें विद्याध्ययन के लिए पाठशाला में भेजा गया और अध्यापकजी ने स्वर व्यञ्जन शुरू कराते हुए पट्टी पर "क" लिख कर दिया तो इन्होंने "क" के साथ २ जागे के "ज़" तक के सब व्यञ्जन लिख दिये। अध्यापक ने यह समझ कर कि कदाचित् इन्हें स्वर व्यञ्जन घर पर माता ने ही सिखा दिये ह—१, २, ३, ४ आदि १० तक गिती लिख कर उसे याद करने को दी। चंद्रमान ने स्वत ही सारी एकावली जोर साथ पहाडे भी लिख दिये। इसके पश्चात् इन्द्रदेव आये जोर बोले कि— "इन्हें क्या सिखाने हो, और क्या ज्ञान देते हो, ये तो स्वयं ज्ञाता ह।" जस्तु।

समय होने पर यशोदा नामक एक राजकुमारी से उन का विवाह सम्बन्ध हुआ। इस विवाह से चंद्रमान को एक कन्या उत्पन्न हुई, जो बाद को जमालि से विवाही गई। जब चंद्रमान "जिन" वा "अहत" की पदवी प्राप्त करके अपने धर्म के उत्तेजक बने, तब जमालि अपने प्रसुर का शिष्य हो गया। उसी के कारण, बाद का जन धर्म में पहिली बार मतभेद खडा हुआ। चंद्रमान ने अपने माता पिता की मृत्यु के बाद अपने ज्येष्ठ भ्राता नन्दिप्रर्दन की आज्ञा लेकर तीसरा घर घर द्वार छोड कर, ससार से परित्राण प्राप्त करने के लिये मिथुओं का जीवन ग्रहण किया। मिथु-सम्प्रदाय का ग्रहण करने के बाद चंद्रमान न पडी ही उत्कट तपस्या करनी आरम्भ की, यहा तक कि नेरह महीने तक लगातार उन्होंने अपना बख

भी नहीं बदला। उस तपस्या के प्रभाव ने व्रद्धमान के जीवन में केवल यही परिणति नहीं की, वरन् उन का विश्व-बन्धुत्व भाव भी इतना व्रद्धमान हो गया कि सब प्रकार के कीड़े मकोड़े भी स्पृच्छन्द् हाँकर उनके घटन पर रँगने लगे। इस के बाद वे स्पन्दन रहित होकर त्रिचरण करने लगे। लगातार ध्यान करने, निरन्तर पवित्र जीवन चिताने और खान पान सम्बन्धी कठिन से कठिन नियमों का पालन करने से उन्होंने अपनी इन्द्रियों पर पूर्ण विजय प्राप्त कर ली— वे गोसाईं बन गये जितेन्द्रिय होगये। वे बिना किसी भय के बौद्ध वर्ना में रहते थे और यदा कदा एक स्थान से दूसरे स्थान को त्रिचरा करते थे। कभी २ उन पर बड़े २ अत्याचार भी किये गये, जैसा कि प्रायः सप्ताह के हर एक और हर समय के महापुरुष पर किये जाने हैं, परन्तु उनका अपनी इन्द्रिया पर इतना आधिपत्य हो गया था, कि हर प्रकार की बदला लेने की शक्ति रखते हुए भी उन्होंने धैर्य और शक्ति को कभी भी अपने हृदय प्रदेश से न जान दिया। और न कभी अपने ऊपर अत्याचार करने वाले से किसी प्रकार का द्वेष ही किया।

एक बार जब वे राज-गृह के पास नालन्द में थे, तब गोशाल मखलि पुत्र के नाम से उन का साक्षात्कार हुआ। इस के बाद कुछ वर्षों तक उसके साथ महावीर स्वामी का बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध रहा। छ वर्ष दोनों एक साथ रहते हुए बड़ी कठोर तपस्या करते रहे। पर इसके बाद अभिमान के आवेश में अनवन करके गोशाल, महावीर स्वामी से अलग हो गया। अलग होकर उसने अपना एक भिन्न सम्प्रदाय



श्री सघके अग्रगण्य धर्मप्रेमा और उत्साही श्रीमान् सेठ
उदयचदजी वोहरा रतलाम

परिचय-प्रकरण ३१

स्थापित किया और यह कहना प्रारम्भ किया कि 'मनतीर्थद्वारा
 अहत् का पद प्राप्त कर लिया है। महावीर स्वामी के तीर्थद्वार
 होनेके दो वर्ष पूर्व ही गोसाला तो उद्वर होनेका अपना नाम
 समार के सामने पेश कर दिया। गोसाला का स्थापित किया
 हुआ सम्प्रदाय 'आजीविका' सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध है।
 गोसाला के सिद्धांतों और विचारों के सम्यन्ध में केवल जैन
 और बौद्ध ग्रन्थों ही से पता लगता है। गोसाला या उसके अनु
 यायी (आजीविका लोग) अपने सिद्धांतों और विचारों के
 सम्यन्ध में कोई ग्रन्थ नहीं छोड़ गये हैं। जैन ग्रन्थों में गोसाला के
 विषय में बड़े ही कठिन शब्दोंका व्यवहार किया गया है। इसमें
 पाठक जान सकेंगे कि जैनियों और आजीविकों में बहुत गहरा
 मत-भेद था और मत-भेद के कारण स्वामी महावीर के प्रभाव
 का प्रारम्भ में बड़ा धक्का पड़ना। गोसाला का प्रधान स्वामी
 श्रावस्ती में एक कुम्हार की दुकान थी। यह दुकान हालहला
 नाम की स्त्री के अधिकार में थी। ऐसा मालूम पड़ता है कि
 गोसाला ने श्रावस्ती में बड़ी प्रसिद्धता प्राप्त कर ली थी।

चारह वर्ष तक कठोर तपस्या करने के बाद तेरहवें वर्ष
 महावीर स्वामी ने उस सर्वोच्च ज्ञान या कैवल्य पद को प्राप्त
 किया जो ससार जन्य दुःख और सुख के बन्धन से पूर्ण मोक्ष
 प्रदान करता है और जो पद अविचनीय आनन्द और
 "वसुधैव कुटुम्बकम्" भाव से सदा परिपूरित वा ल्बाल्ब
 रहता है। इस इसी समय से महावीर स्वामी 'जिन' या अहत्
 कहलाने लगे। इस समय उनकी आयु बयालीस वर्ष की थी
 तभी से उन्होंने अपने धर्म का प्रचार प्रारम्भ किया। आजकल
 उसी 'निग्रन्थ' (बन्धन) शब्द के स्थान पर 'जैन' (जिन

के शिष्य) शब्द का व्यवहार होता है महावीर स्वामी स्वयम् 'निर्ग्रन्थ' भिक्षु और 'जातु पशु के थ'। इस से उनका विरोधा वाद लाग उन्हें 'निर्ग्रन्थ' जातु पुत्र' कहते थे। महावीर स्वामी न अपने धर्म का प्रचार करते २ ओर दूसरे धर्म वाले को अपने धर्म में लाते हुए तीस वर्ष तक चारों ओर पर्यटन किया विशेष करके वे मगध और अंग के राज्यों में अर्थात् उत्तरी और दक्षिणी विहार प्रान्त में घूमते हुए वहाँ के सम्पूर्ण बड़े २ नगरों में गये। वे अधिकतर चम्पा, मिथिला, ग्रावस्ती, वैशाली और राजगृह में रहते थे। मगध के राजा विवसार और अजातशत्रु (कृष्णिक) भी उनके परम भक्त शिष्य थे। जैन ग्रन्थों से पता लगता है कि महावीर स्वामी ने मगध के उच्च से उच्च समाज में बहुसंख्यक लोगों को अपने धर्म का अनुयायी बनाया था।

महावीरस्वामी का निर्वाण—महावीरस्वामी का देहावसान, पटना जिले के पात्रपुर नामक एक प्राचीन नगर में राजा हस्ती पाल के भवन में हुआ था जैन ग्रन्थों के अनुसार महावीर स्वामी का निर्वाण, काल विक्रमीय स्वत् के चारसौ सत्तर वर्ष पूर्व अर्थात् ईसा के ५२७ वर्ष पूर्व माना जाता है डॉक्टर हर्मन जैकोरी महाशय का कथन है कि भगवान् महावीर का निर्वाण काल ५०७ वर्ष मानने में भगवान् महावीर और बुद्ध समकालीन नहीं हो सकते और उनके काल में पचास वर्ष का अन्तर पड़ जाता है मगर हम इस स्थान पर सिद्ध कर दिखाते हैं कि इतना अन्तर पड़ने पर भी भगवान् महावीर और बुद्ध दोनों समकालीन हो सकते हैं इतना अवश्य है कि उनकी समकालीनता का समय अल्प सिद्ध होगा हम भगवान् महावीर का

निर्माण ५०७ पूर्व मानते हैं और इसमें यह स्पष्ट ही है कि उनका जन्म ५६६ ईस्वी पूर्व में हुआ था इधर बुद्ध का निर्माण यदि हम ४८७ ईस्वी पूर्व मानते हैं तो निश्चय है कि उनका जन्म ५६७ ईस्वी पूर्व में हुआ होगा बुद्ध ग्रन्थों से यह भी स्पष्ट मालूम होता है कि बुद्ध ने उन्तालीस वर्ष की अवस्था में उपदेश देना प्रारम्भ किया था। इस हिसाब से यदि हम देखें तो भी बुद्ध करीब एक वर्ष तक भगवान् महावीर के समकालीन रहे थे।

उपरोक्त विवेचन से यही मतलब निकलता है कि भगवान् महावीर का काल बहुत कुछ सोचने पर भी यही ठहरता है कि जो उनका प्रचलित सत्रत् फहता है और इस विषय का तुलासा काफी तौर पर अनेक ग्रन्थों में हो चुका है इस लिये इस जगह हम विशेष तौर पर उल्लेख कर यहाँ समाप्त करना उचित समझते हैं।

महावीर स्वामी के पीछे जैन धर्म की रक्षा—महावीर स्वामी के पीछे ग्यारह अरु और चौदह पूर्वों का प्रायः सत्रत् २१३ त्रिकामीय अर्थात् ईस्वी सन् २५६ वर्ष पर्यन्त प्रचलित रहा करता है, कि महावीर के पीछे ६० वर्ष पर्यन्त गौतम (इन्द्र भूति) सुधर्म और जम्बू नामक तीन क्षेत्रलिया ने जैनधर्म को सुरक्षित रखा। अनन्तर, इसा से २५१ वर्ष पूर्व पर्यन्त भद्रबाहु आदि पांच ध्रुति क्षेत्रलियाँ न इस धर्म के तत्वों की सरक्षा की। उसके बाद ५०१ वर्ष अर्थात् ईस्वी सन् २७० तक दश पूर्विया, ग्यारह अङ्गियों, चतुरङ्गियों और एकाङ्गियों ने जैन धर्म को अबाधित रखा।

(७) भद्रबाहु	१७०	वे	वर्ष	में	
(८) स्थूलीभद्र	२१५			"	
(९) महागिरी स्वामी	२४६			"	
(१०) सुहस्ती स्वामी	२६५			"	
(११) सुप्रति बुद्ध	३१६			"	
(१२) इन्द्र दीन	}			३१३—५८४	
(१३) आर्यदीन					
(१४) वयर स्वामी					
(१५) ब्रजसेन स्वामी					
				६००	"

में देवलोक गये। अब इनमें से १४ वें तक का सक्षिप्त परिचय यहाँ पर देते हैं —

(३) प्रभव स्वामी:—विन्ध्य पर्वत के पास जयपुर नाम नगर के राजा विन्ध्य के ये बेटे थे। राजा के साथ विरोध हो जाने से ये बाहर निकले थे, इनका गोत्र कात्यायन था। ३० वर्ष तक गृह वास कर इस वीर ने दीक्षा ग्रहण की थी। वीर के ७५ वे वर्ष में इसने अपना १०५ वर्ष का आयु पूर्ण किया (विक्रम के ३६५ वर्ष पहिले)

(४) स्वयम्भव स्वामी:—राजगृह के इस वात्स्यायन गोत्री महाशय ने २८ वर्ष गृहस्थाश्रम का पालन कर दीक्षा ली और ११ वर्ष पश्चात् युग प्रधान की पदवी प्राप्त की और ६२ वर्ष की उम्र भोग ६८ वे वीर सधत् में स्वर्गवास किया (वि० पू० ३७२ वे वर्ष में)

(५) यशोभद्र स्वामी:—तु गोपायन गोत्र, २२ वर्ष गृहवास, १४ वर्ष व्रत पर्याय, ५० वर्ष युग साधन पदवी ८६ वर्ष की उम्र में स्वर्गवास (वीर सवत् १४८ और विजय पूर्व ३२२ वर्ष)

(६) सम्भूति विजय स्वामी:—माडर गोत्र, ४२ वर्ष गृह-वास, ४० वर्ष व्रत पर्याय, ८ वर्ष युग प्रधान पदवी, ६० वर्ष उम्र (वीर सवत् १५६ वि० पू० ३१४ मे) स्वर्गवास ।

(७) भद्रबाहु स्वामी:—प्राचीन गोत्री ४६ वर्ष गृहवास, १७ वर्ष व्रतपर्याय, १४ वर्ष युग प्रधान पदवी, ७६ वर्ष की उम्र में (वीर सवत् १७० वि० पू० ३००) स्वर्गवास । इनके भाई का नाम वराह मिहिर था । इन्होंने जैन साधुपन छोड़ कर ' वराह सहिता ' बनाई । मुझे मिली हुई पुस्तका में से एक में लिखा है कि—ये मुनि आगोरी चौदह पृथ्वारी थे । इनके समय में अकाल पडने से चतुर्विधसत्य को बड़ा सङ्कट हुआ । उस समय पाटली पुत्र शहर में श्रावकों का अघ इकट्ठा हुआ और सूत्रों के अध्ययन आदि का निश्चय किया तो कुछ फेरफार जान पडा । पसा देर कर इन्होंने दो साधुओं को नेपाल देश से भद्रबाहु स्वामी को बुलाने के लिये भेजा । उन्होंने संयोगों का विचार कर १२ वर्ष बाद आने को कहा । बारह वर्ष का अकाल पूरा होजाने पर साधु इकट्ठे होकर सूत्रों को मिलाने लगे । ज्ञान का विच्छेद होता देर कर स्थूल भद्रादि ५ साधुओं को फिर भद्रबाहु स्वामी के पास नेपाल भेजे । चार साधु तो हिम्मत हार गये परन्तु

स्वूल भद्र ने १० वर्ष ज्ञान का अभ्यास किया। ग्यारहवें पूर्व का अभ्यास करते समय उन्हें विद्या आजमाने की इच्छा हुई। इससे जत्र भद्रमाहु स्वामी बाहर गये तब स्वूलभद्र सिंह का रूप कर उपाश्रय म बैठे। गुरु ने पीछ आकर यह सब देखा इस से उन्हें विचार आया कि अब ऐसा समय नहीं रहा कि विद्या को कायम रख सकें या पचा सकें। और आग पढाना बंद कर दिया ऐसा करने पर भी जत्र श्री सध का बडा ही आग्रह देखा तत्र बाकी के पूर्व का मूल मात्र पाठ सिखाया, जर्व नहीं बताया। स्वूलभद्र के समय के बाद चार वर्ष और प्रथम सवेन, प्रथम सस्थान का विन्डेड होगया।

(८) स्वूलभद्र स्वामी:--पाटली पुत्र के गोतम गोत्री सगडाल के बेटे, ३० वर्ष गृह-वास, २३ वर्ष व्रत पर्याय ४५ वर्ष युग प्रधान पदवी, ६६ वर्ष की उम्र म (वीर सम्भत् २१५ वर्ष में विक्रम पूर्व २५५ म) स्वर्गवास।

(९) श्रीचार्य महागिरि स्वामी:--लापत्य गोत्र, ३० वर्ष गृह वास ४० वर्ष व्रत पर्याय, ३० वर्ष युग प्रधान पदवी, १०० वर्ष उम्र में (वीर सम्भत् २४५ वि० पू० २२५ में) स्वर्गवास। इस समय में आय महागिरि के शिष्य बदीश इन के शिष्य उमा स्वामी और इन के शिष्य श्यामाचार्य ने प्रज्ञापना (पत्रवणा) सूत्र की रचना की और वीर सम्भत् ३७६ में स्वर्गवास पाया।

(१०) बलि सिंह जी (११) सोमन स्वामी (१२) वीर स्वामी (१३) स्थडिल स्वामी (१४) जीवधर स्वामी

(१५) जार्य समेद स्वामी (१६) नट्टील स्वामी (१७) नाग
हस्ति स्वामी - (१८) रेवत स्वामी (१९) सिंह गणि जी
(२०) थडिलाचार्य (२१) हेमवत स्वामी (२२) नागजित
स्वामी (२३) गोविन्द स्वामी (२४) भूतदीन स्वामी
(२५) छोगगणि जी (२६) दु सह गणि जी और (२७)
देवर्धिगणि जी क्षमाश्रमण हुए ।

वीर सवत् ६८० और विक्रम सवत् ५१० म देवर्धिगणि
क्षमाश्रमणने महावीर स्वामी प्ररूपित तत्त्रोंको बलभीपुर नगर
में पुस्तक रूप दिया । अर्थात् सूत्रों का लिपि बद्ध होना इन्हीं
के समय से प्रारम्भ हुआ । इस विषय म यह प्रसिद्ध हे कि एक
बार देवर्धिगणि क्षमा श्रमण एक सूठका गाठिया घेर कर लाये
थे परन्तु उस को काम म लेना भूल गये । थोड़ी देर के बाद उन
के न्यान थाया तो सोचने लगे कि अभी से मनुष्यों की स्मरण
शक्ति कम होने लग गई तो आगे चल कर और भी कम हो
जायगी ओर शास्त्र याद न रहगे इससे अच्छा हो कि पुस्तक
तेयार की जाय ताकि सब शास्त्र लिपि बद्ध हो जाय और इन
म अभाव हो जाने की आशङ्का सदा के लिये मिट जाय । नि
दान इसी दूरदर्शिता से प्रेरित होकर शास्त्रों को लिपि बद्ध
किया गया ।

देवर्धिगणि - क्षमा श्रमण के पाठ पर अनुक्रम से (२८)
वीर भद्र (२९) शकर भद्र (३०) यशोभद्र (३१) वीर
सेन (३२) वीरसग्राम (३३) जिनसेन (३४) हरिसेन
(३५) जयसेन (३६) जगमाल (३७) देवऋषि (३८)
भीमऋषि (३९) कर्म ऋषि (४०) राज ऋषि (४१) देव-

सेन (४२) शकरसेन (४३) लक्ष्मीलाम (४४) राम-
 ऋषि (४५) पद्मसुरि (४६) हरि स्वामी (४७) कुशलदत्त
 (४८) उवनी ऋषि (४९) जयसेन (५०) विजय ऋषि
 (५१) देवसेन (५२) सूरसेन (५३) महासूरसेन
 (५४) महासेन (५५) गजसेन (५६) जयराज (५७)
 मिश्रसेन. (५८) विजयसेन (५९) शिवराज जी (६०)
 लालजी ऋषि (६१) ज्ञान जी ऋषि हुए। इन क पश्चात्
 (६२) भाण जी ऋषि (६३) रूप जी ऋषि (६४) जीव-
 राज जी ऋषि (६५) तेजराज जी ऋषि (६६) कुवर जी
 स्वामी (६७) हर्ष ऋषि जी (६८) गोंधा जी स्वामी
 (६९) परशुराम जी स्वामी (७०) लोकपाल जी स्वामी
 (७१) महाराज जी स्वामी (७२) दौलतराम जी स्वामी
 (७३) लालचद जी स्वामी (७४) हुक्मीचद जी स्वामी
 (७५) शिखलाल जी स्वामी, (७६) उदयचद्र जी स्वामी-
 (७७) चौथमल जी स्वामी । फिर—

(७७) चौथमल जी स्वामी

पूज्य श्रीश्रीलालजी
 महाराज

पूज्य श्रीमन्नालालजी
 महाराज

पूज्य श्रीमन्नालालजी महाराज की सम्प्रदाय में हीरा-
 लाल जी महाराज हुए जिन के शिष्य हमारे चरित नायक जी
 हैं। उपर्युक्त सब पूज्य मुनिवरों का जीवन वृत्त लिखा जाय

तो अनेक बृहद् ग्रन्थ बन सकते हैं इस कारण विस्तार भय से यहाँ ब्रेजल उनका नाम-निर्देश कर देना ही ठीक समझा गया। आगे ग्रन्थारम्भ से पूर्व पूज्य श्रीमन्नलालजी महाराज, तथा हमारे चरित नायक जी के गुरुवर हीरालालजी महाराज का सूक्ष्म परिचय दे देना अनुपयुक्त न होगा —

पूज्य श्रीमन्नलालजी महाराज

आप का जन्म सम्बत् १६२६ में हुआ। आप ओसवाल घरा के जैनी हैं आप की माता का नाम नादो चाई और पिता का नाम अमर चन्द जी था। जब आप के पिता जी ने आप से दीक्षा के लिये अनुमति ली तो उत्तर में आप तुरन्त बोल उठे कि आपके साथ ही मैं भी दीक्षा अंगीकार करूँगा। पिताजी ने कहा कि तेरी छोटी अवस्था है और साधुपना बड़ा कठिन है। इस पर आपने उत्तर दिया कि कठिनाई कायरों को हुआ करती है। आखिर आप व आपके पिता श्री ने सम्बत् १६३८ में पूज्य श्री उदयचन्द जी महाराज के सहवासी रतनचन्द जी महाराज के पास दीक्षा ली। तब से लेकर १८ वर्ष तक आप पूज्य श्री की सेवा में रहे और ज्ञानाभ्यास किया। थोड़े ही समय में अनेक शास्त्र कण्ठस्थ कर लिये। आपकी बुद्धि आरम्भ से ही बड़ी प्रखर है। साथ ही स्वभाव भी बड़ा सुशील। छेप तो आप से कोसों दूर भागना है। एक बार दर्शन करने वाला हमेशा आपका भक्त बन जाता है। आपने मालवा, मेवाड़, मारवाड़ आदि प्रान्तों में विचरण कर जैन-जनता का बहुत उपकार किया है। अनेकों को त्याग प्रत्यग्या-कराया। मारवाड़ से विचरते हुए एक बार आप पंजाब

-ग्रान्त में पधारे । वहा आपने स्यालकोट, अमृतशहर, राजल पिण्डी और जम्मु का भ्रमण किया । आपके साथ जो तपस्त्री चालचन्द्र जी महाराज हैं वे हर समय आपको वार्मक सहायता देते रहते हैं और पूज्य श्री भी तपस्त्री जी की प्रत्येक विषय में अनुमति लिया करते हैं । तपस्त्री जी एकान्तर करते हैं । पालने * म सब प्रकार का मीठा व घृत तेल में तली हुई वस्तु को सडा के लिये छोड रखा है । पांच द्रव्य (जल, रोटी, रधीन थूली आदि, साग, दूध) से अधिक त्याग है । पीच २ से बेले, तेल, चाले पचोले किया ही करते हैं । तपस्त्री जी की परोपकार में बडी दीर्घ दृष्टि है । जब आप जम्मु (काश्मीर) में विराजते थे तो वहा ८००० गो को अभयदान कराया था । इस बात की ओर तपस्त्री जी की तपस्या की स्त्रयम् काश्मीर महाराजा सर प्रतापसिंह जी साहब समय २ पर प्रशसा करते रहने हैं । अस्तु वहा तपस्त्री जी चलने में अशक्त होगये थे । ८ वर्ष तक वहाँ विराजे । इस उपसर पर श्री मन्नालाल जी महाराज को सम्प्रत् १९७१ जेशाख शुक्ला १० के दिन आचार्य्य पद पर आरूढ किये गये ओर साथ ही मुनियों की ओर से शास्त्र विशारद की उपाधि भी दी गई । आपका घात दर्शन व चारित्र प्रशसनीय एत्रम् अनुकरणीय है । जिस समय आप उपदेश देते हं (उदाहरणार्थ, भगवती जी पन्नवणा जी स्थानाङ्ग जी आदि का मूल प्रति पादित करते हे) तब लोगों को यही मालूम होता है कि आपको सर्वशास्त्र कण्ठस्थ हैं । और वस्तुन है भी कुछ ऐसा ही ।

* तपस्या की प्रतिज्ञा करने पर उसकी समाप्ति पर जो भोजन किया जाय उसे पारण या पालना कहते हैं ।

पेर में कुछ आराम होजाने पर जम्बू से धीरे धीरे विहार कर बीच २ म उपदेश देते और चतुर्मास करते हुए आप रतलाम पधारे । सो अभी तक वहीं हैं । आपको जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी हे था, आपके विषय में मुनि श्री प्यारचन्द्र जी महाराज व बालकृष्णजी न सस्त्रुत में कुछ रचना की है जो इस प्रकार है —

अथ पट्टावलिरुच्यते

शाठूल विक्रोडित वृत्तम्

सज्जान निजतत्त्वोपनिचय सार्वज्ञमात्पमद्
सद्विर्वेशभल स्वकीयमुधिया सदर्शनेनार्कितम्
साधुना चरितैरलकृतमुखो विज्ञाय विज्ञीभवन्
पूज्याघ्रिः श्रमणोत्तमो विजयता हुक्मीन्दुनापा मुनिः ॥१॥

साधुना के चरित्र कथन से मुग्ध को भ्रूषित करने वाले, तरय भूत सम्यक्त्र को बढ़ाने वाले मुक्तिदायक सत्य-दशा से चिन्हित सज्जनों के जानने योग्य जिनेश्वरों के शुद्ध ज्ञान के अपनी शुद्ध बुद्धि से जान कर विश कहलाने वाले पूज्य पाद साधु शिरोमणि श्री हुक्मीचन्द्र जी महाराज की विजय हो ॥ १ ॥

श्रीरामगोपालसुतेन चारु-शार्दूलट्टेन विनिर्मितानि ।
श्रीशालकृष्णेन हि शास्त्रिणा वै पत्रानि सन्मोदकराणि सन्तु ॥

श्रीरामगोपाल जी के पुत्र शालकृष्ण शास्त्री के शार्दूल वि-
कीर्तित छन्द म रचे हुवे श्लोक सज्जनों के आनन्ददायक हों ।

मुनिसद्गुणवर्णनम् शार्दूलविक्रीतम्

योगीशत्रतिदुःखचन्द्र-विपलोग्रतसम्पदायाम्बर-
सराजतिररणां र्करूप उदय विभ्रद्धि पूज्योऽनिशम् ।
अर्हन्नास्त्रविशारदोऽपलमतिः सिद्धान्ततत्त्वे पट्ट-
मुञ्जालालमुनिः सदा विजयते सज्जनभाग्याकुरः ॥ १ ॥

योगीन्द्र व्रत धारी हुकमीचन्द्र जी महाराज के निर्मल
सप्रदाय रूप आकाश चमकीली किरणों वाल सूय रूप निरन्तर
उदय पाते हुए, जेनागम में निपुण, निमल बुद्धि, सिद्धान्त के
तत्त्वों में पारंगत, जेन लोगो के भाग्य के अङ्कुर पूज्य श्री
मुञ्जालाल जी महाराज की सदा जय हो ॥ १ ॥

१ -मुञ्जालाल -मुठा दर्पण धमध्यानानन्देव इत्यथ तेन युक्त ना
पुरुष इति मुञ्जा तथा धर्मोपदेशेन लालयति प्रमोदयतीति लाल ।
मुञ्जालाल । अथात धर्म ध्यान के आनन्द से युक्त होकर आगमोपदेश
द्वारा लोगों को प्रसन्न करने वाले



श्रीमान हिज हाईनेस महाराजा सर मल्हारराघ वाबासाहेब
पेंवार के सी एस आई देवास २ (मालवा) सेंट्रल इन्डिया
परिचय-प्रकरण ३२ परिशिष्ट प्र० ३

यो जैनागमपार्गपार्गगवशि सदेहिना देहिना,
 शकायाः सुसपाहिति प्रकुरुते सम्यङ्पनस्तोपिणीम् ।
 शुद्धज्ञानसुवर्णावर्णानकप त शान्तचित्त पर,
 मन्नालाल मुनि मनोविपयिण कुर्वे च कुर्वे नमः ॥२॥

जो जैनागमों के मार्गों के पथिक (यात्री) वाकर सदेह में पड़े हुए लोगों का अच्छी तरह सतोपजनक समाधान करते हैं, शुद्ध ज्ञान रूपी सुवर्ण के परखने की कसेट्री परम शान्त चित्त उन पूज्य श्री मन्नालाल जी महाराज को मे स्मरण करता हूँ और नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

तपोराशिर्जैनागममनननिर्वाण—मुखैः,
 सुकायर्य, काल विलसति नयन् योगनिरतः ।
 मुनिर्मुन्नालालो ललिततरभालो मृदुवचाः,
 स तीर्थेश धानामृतरपरसी राजतुतराम् ॥३॥

जा तपोनिधि जैन सिद्धान्तों का मनन और विचारण आदि सुकार्यों से और योगनिष्ठ होकर आप अपना समय बिताते हैं सुन्दर ललाट वाले, कोमल पत्रन वाले और तीर्थ करों के व्यान रूप अमृत-रस के रसिक वे पूज्य मुनि श्री मुन्नालाल जी महाराज खूब यश पावे ।

२ मन्नालाल —माश्रित मत्ता भवन्तीति मत् कामप्रोधाद्यस्य तान् न आलालयति प्रमोदयति, परास्तीकरोतीत्यथ । मन्नालाल । अथात् कामप्रोधादि को नहीं बढने देने वाग ।

सदा यो व्याख्यानामृतरसमुपानाद्विनयतो,
 नताना श्राद्धाना मन उपगताना प्रपद्यन् ।
 स्वभक्ताना काम्य सलिलधरसाम्य प्रकुरुते,
 मुनिर्मुन्नालालो जयति म समालोचन परः ॥४॥

जो आये हुए विनय से नम्र अपने भक्त श्रावकों के मन को व्याख्यान रूपी अमृत पिलाकर प्रसन्न करते हुए मनोवाञ्छित मेघ की बराबरी करते हैं । वे तर्कों की परीक्षा करने वाले पूज्य श्री मन्नालालजी महाराज की सदैव जय हो ॥४॥

देष्याज्ञानधन सदा जलदवल्लोके गुणोद्द्योतकं,
 वीचीराशिविशोभितेन रविणा नो तुल्यता ते मुने ? ।
 लाभो नोऽधिकर्माद्यतेऽत्र त्रिभुवन्देनान्धकारापह,
 लक्ष्मज्ञानधरैरहर्निशमहो नागान्धकारापह ॥५॥

हे पूज्य मुनि महाराज ! गुणकारी मेघ के सदृश ज्ञान रूपी धन को देने वाले आपकी बराबरी प्रकाश राशि से चमकने हुए सूरज से नहीं हो सकती । क्योंकि विद्वज्जन केवल सूरज से दैनिक अन्धकार मिटाने के सिवा और अधिक लाभ नहीं दे सकते । पर आप ज्ञान-रूपी किरणों से मनुष्यों के हृदय स्थित अज्ञान रपी अन्धकार को मिटाके रात दिन प्रकाश करने वाले हैं ॥ ५ ॥

मुग्धाना जगतीह पीडितलने ते वाक् सदाऽसीतैते,
 निस्तेऽक्ष्मात् समुदो पदाम्बुजनखाभा त्वा गुरोर्वन्दने ।

१ अस्योयते—असि खड्ग इवाचरतीति अस्योयते ।

चन्द्र लोचनैः सुरैश्च दिवि तैः कीर्तिमुदा गीयते,
देय मोक्षसुख जरादिरहित भूयोऽपि वन्दे स्वयम् ॥६॥

हे पूज्य मुनि महाराज ! इस जगत में आपकी चाणी मोही लोगो के मोह काटने में तलवार के समान है । इसी से प्रसन्न हुए गुरु जी महाराज को वन्दना करने के समय उन के चरण-कमलों के नगों की काति आप पर पडती है । इसी बात से यहां के लोग और स्वर्ग में देवता आनन्द से आप की कीर्ति को गाते हैं । अतः मैं भी आपको चारम्बार वन्दना कर आपसे यही याचना करता हूँ कि जन्म मरण आदि दुःख रहित मोक्ष सुख को देवें ॥६॥

प्रसिद्धवक्तृ पण्डित मुनि श्रीचतुर्थपल्लजिन्महाशयः—

शिष्येण साहित्यप्रमिपण्डित मुनिना प्रियचन्द्रेण निर्मितानि
पद्यानि

प्रसिद्ध वक्ता पण्डित मुनि श्री चौथमल जी महाराज के शिष्य साहित्य प्रेमी पण्डित मुनि श्री प्यारचन्द्र जी महाराज ने उपरोक्त पद्यों की रचना की ।

मुनि श्री हीरालाल जी महाराज

आप हमारे चरित नायक जी के गुरु हैं । आप का जन्म इन्दौर स्टेट के रामपुरे जिले में कभाडा गाव में सम्वत् १९०६ म हुआ । आप के पिता श्री का नाम रत्नचन्द्र जी था । वे ओस वंश के जेनी थे । आप की माता श्रीमती राजा आई तथा एक ज्येष्ठ धाता जगदिरलाल जी थे । उनका

जन्म सम्बत् १६०३ में हुआ था और एक छोटे भ्राता थे जिनका जन्म सम्बत् १६१२ में हुआ था। कुछ दिन के पश्चात् प्रातः स्मरणीय पूज्य श्री हुक्मोचन्द जी महाराज की सम्प्रदाय के राजमल जी महाराज का उस कम्भाडों ग्राम में पदार्पण हुआ। उनका वैराग्योत्पादक उपदेश सुनकर रत्नचन्द जी ने स० १६१४ में अपने तीन पुत्रों व पत्नी को त्याग कर दीक्षा ग्रहण की। तदनुसार कुछ समय पश्चात् सासारिक कुटुम्ब को प्रतिवोधित करने के लिये सम्बत् १६२० में कम्भाडों पधारे और उपदेश दिया। तब तीनों ही पुत्र और मातेश्वरी ने मुनि महाराज की अत्यन्त मधुर वाणी सुनकर वैराग्य भाव ग्रहण किया और इस जगत को निःसार जानकर माता जी तीनों पुत्रों को साथ लेकर पूज्य श्री शिवलाल जी महाराज व रत्नचन्द जी महाराज के पास आकर कहने लगीं कि हे पूज्य मुनियो! ये मेरे तीनों ही लाल मुझे अतीव प्रिय हैं। पर आपका उपदेश सुनकर मेरी अटल सुपत्नी प्राणिके लिए समय लेनेकी इच्छा है। अतः आप अनुग्रह कर मुझे और साथही इन तीनों को दीक्षा दीजिये इसमें मेरी आज्ञा है। अतः आज्ञा होनेके बाद पूज्य श्री ने तीनोंको दीक्षा ग्रहण कराई। यद्यपि बालकों की अवस्था कम थी तथापि उन्होंने प्रसन्नता और ध्यानपूर्वक दीक्षा ली। पूज्य जी ने ज्येष्ठ पुत्र जवाहिरलाल जी को उनके पिता श्री रत्नचन्द जी महाराज का शिष्य बनाया तीनों शिष्यों ने समय पाकर अपने गुरु श्री रत्नचन्द जी महाराज से त्रिनय पूर्वक ज्ञानाभ्यास किया। थोड़े ही समय में परशास्त्र, परशास्त्र में निपुण होगये। जो कोई भी प्रश्न करता उसका सन्तोषजनक उत्तर देते। हमारे चरित नायक जी के दादा गुरु का इतना उच्च ज्ञान था कि (वेद कल्प उत्तराध्ययन)

दशवैकालिक आदि स्रोतों का अर्थ चाहे जिस समय पूछा जावे उसे वे ज्ञानी समझा देते थे। प्राचीन इतिहासों की कई मौकों की बातें उन्हें याद थीं। आप की आत्मा राग द्वेष कदा ग्रह, मत्सररत्न, ईर्ष्या भाव आदि से दूर रहती थी। आप क्षमा वैराग्य, धैर्य, विनय आदि की साक्षात् मूर्ति थे। आप की सेवा में राजा, महाराजा, दीवान, सेठ चाहे सौ आवे परन्तु, उनसे आप 'दयापालो' इतना ही उच्चारण किया करते आप के हाथों में जपती (इश्वर स्मरण माला) तो सदैव रहा करती थी। आप बड़े आत्म ज्ञानी और शान्त मुद्रा वाले थे। उन्हीं के शिष्य कविवर सरल स्वभागी मुनि श्री हीरालालजी महाराज जो हमारे चरित्रनायक जी के गुरुथे, आप के शिष्य समुदाय में चरित्रनायकके सिवा और भी निम्नोक्त शिष्य थे। मुनि श्री शाकरचन्दजी महाराज पण्डित मुनि श्री हजारीमल जी महाराज मुनि श्री गुलाबचन्द जी महाराज तपस्वी मुनि श्री हजारीमल जी महाराज मुनि श्री शोभालाल जी महाराज मुनि श्री मयाचन्दजी महाराज मुनि श्री मूलचन्दजी महाराज उक्त शिष्यसमुदाय में पण्डित मुनि श्री हजारीमल जी महाराज के सुशिष्य और चरित्रनायक के गुरुवर के पौत्र शिष्य व्यासजी मुनि श्री नागलालजी महाराज हैं। अस्तु चरित्रनायक के गुरुवर्य बड़े ही सरल स्वभागी और आशु कवि थे। उनकी कविता अबतक जनता को उपदेश दे रही है। उनका उपदेश बड़ा मनोहर, मधुर और प्रभावोत्पादक होता था। काल की गति विचित्र है। आप सम्वत् १६७३ में देवलोक हो गये।

आप के छोटे भ्राता मुनि श्री नन्दलाल जी महाराज विद्यमान हैं। आप भी बड़े ही विद्वान् हैं आप की उपदेश पद्धति

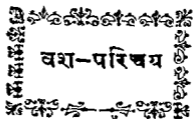
अतीव प्रशस्तनीय है। आप के शिष्य मुनि श्री रघुचन्द्र जी महाराज बड़े शान्त स्वभावी प्रति समय स्त्राध्याय करते हैं आप के बनाये सैकड़ों स्तवन लाघनिये हैं। उनमें से कुछ प्रकाशित हो चुकी हैं।

हमारे चरित नायक जी के दादा गुरु श्री जवाहरलाल जी महाराज के शिष्य तपस्वी माणिकचन्द्र जी महाराज थे उनके शिष्य मुनि श्री देवीलाल जी महाराज हैं। आप बड़े विद्वान् और शास्त्रवेत्ता हैं। आप का उपदेश भी प्रभावात्पाक होता है आप ने जनेपयोगी कई ग्रन्थों की रचना की हैं जिनमें से कुछ प्रकाशित हुई और कुछ होंगे। आप के बनाये हुए अनेक मधुर स्तवन आदि भी हैं। आप का जीवन चरित्र (मास्टर विष्णुम्बर नाथ जी द्वारा) दिल्ली से प्रकाशित हुआ है।



॥ वन्दे श्रीजितरत्नम् ॥

प्रकरण पहला ।



हमारे चरित नायक के स्वर्गीय दादा साहय श्रीयुत
 आँकार जी आसवण के चोरडिया जीनी थे । आप दारु (ग्वा-
 लियर) के ठाकुर साहय के यहा कामदार के पद पर नियुक्त
 थे । दैव-वशात् एक दिन ठाकुर साहय और उनमें कुछ मन-
 सुटाय हो गया, जिसके कारण वे मध्य भारतास्तर्गत वी० वी०
 एण्ड सी० आई० रेल्वे के किनारे, नीमच गाव में जा बसे ।
 वहा उनके पुत्र रत्न गंगाराम जी का शुभ जन्म हुआ । जिन
 का विवाह श्रीमती केशरबाई के साथ हुआ । इन के घर
 गृहस्थी की स्थिति उस समय बड़ी ही साधारण थी । श्रीयुत
 गंगारामजी विशेष कर घीका व्यापार किया करते थे । और उसी
 पर आपके समस्त सासारिक जीवन का दारोमदार था । इस
 के अतिरिक्त अपने गार्हस्थ्य जीवन को सुख शान्ति पूर्वक
 चलाने के लिए आपके पास उपयुक्त साधन के अतिरिक्त
 पैतृक-सम्पत्ति में थोड़ी जमीन, कुछ आम के पेड़ और एक
 कुआ भी था । ये साधारण गृहस्थ, परन्तु नगर में मान की
 दृष्टि से देखे जाते थे । जैसे गंगाराम जी एक भले मानस थे,

उसी प्रकार श्रीमती केशराबाई भी परम विदुषी थीं। श्री चौधमल जी महाराज इन्हीं गगाराम जी और श्रीमती केशरा बाई के सुपुत्र हैं। आपके दो भाई और तीन बहिनें थीं। भाइयो में आपसे बड़े का नाम कालूराम जी और छोटे का फतहचन्द जी तथा बहिनो के नाम नवलबाई, सुन्दरबाई थे। नवलबाई बड़ी थी जो मौजूद नहीं है। और छोटी सुन्दरबाई मौजूद है। तथा सब से बड़ी और थीं, जो असमय म हो देचलाक हो गई।

प्रकरण २ रा

गर्भाधान में माता के विचार

और उनका

गर्भस्थित बालक पर प्रभाव ।

गतामर्षो मर्षेण च जनित हर्षेण सहितः ।

समायो निर्मायो विशदसमायोग रचना

स्वमुक्त्यै यस्तृष्णा दधदपिच तृष्णा परिजह—

चतुर्थं सम्मानो मुनिरयमानो विजप्ते ॥

एक रात्रि को ब्रह्म मुहूर्त में हमारे चरित नायक जी की माता [सौभाग्यवती केशराबाई धर्मपत्नी—श्रीयुत गगाराम जी] को जब कि वे कुछ २ निद्रित और कुछ २ जागृतावस्था में सोती हुई थीं, धाम का एक शुभ स्वप्न हुआ। स्वप्न दर्शन होते ही मातेश्वरी सजग होकर धर्म स्मरण करने लगीं

प्यारे पाठकों ! गर्भाधान की अवस्था में स्वप्न दर्शन प्रायः सभी माताओं को होता है, पर अंतर फेरल इतना ही है, कि यदि गर्भस्थित बालक सदाचारी, धर्मनिष्ठ, सत्यव्रत और जिज्ञासु होने वाला हो, तो शुभ स्वप्न दर्शन होता है। और इसके विपरीत यदि गर्भस्थित बालक—

अत्यन्त क्रोधा च कुटिलता च वाग्नी दुरिद्रता वन्दु-
जनश्च वैमृ ।

नीचः मनस पर दार सेवा नरकस्य चिन्हम् वसन्ति देहे” ॥

—चाणक्य नीति ।

इस कथन को चरितार्थ करनेवाला होता है, तो अवश्य ही अशुभ स्वप्न दर्शन होता है। ऐसे अवसर पर जब कि शुभ स्वप्न दर्शन होता है, प्रत्येक माता को स्मरण रखना चाहिए, कि वह शुभ स्वप्न के पश्चात् रात्रि के अवशेष भाग में निद्रा न ले, अन्यथा उस शुभ स्वप्न का फल नष्ट हो जाता है स्वप्नके शुभाशुभ फलोंको जानने वाले विद्वानों की धारणा है, कि अशुभ स्वप्न दर्शन पर निद्रा लेने से उसके अशुभ फल में न्यूनता हो जाती है। और शुभ स्वप्न दर्शन पर उसके फल में कमी हो जाती है। हमारे चरित नायक जी की माता को आम का स्वप्नाभास हुआ था। यह उन्होंने भी श्रीमुख से स्वीकार किया था, कि “जिस दिन चौथमई मेरे गर्भ में आया था, उस दिन ब्राह्म-मुहूर्त में मुझे आम का स्वप्न दर्शन हुआ था”। अस्तु। हम ऊपर यह आये हैं कि आम का स्वप्न दर्शन होते ही मन्तेश्वरी केशरामाई सजग होकर उठ बैठों और

परमात्मा का चिन्तन करने लगीं । तत्पश्चात् आप शौच, स्नाम और नैमित्तिक कार्यों से निवृत्त हो गृहोचित कार्यों में लगीं । इस प्रकार कुछ दिन व्यतीत होने पर, जब मासिक अवर्तन के समय रजो दर्शन न हुआ, तब आप का विश्वास होगया कि "मैं गर्भवती हूँ" । उसी दिन से आप ऐसी वाता पर ध्यान रखना अपना ध्येय समझने लगीं, जिनका जानना और पालन करना प्रत्येक स्त्री का कर्तव्य है ।

माता का गर्भाधान प्रकृति देवी की एक अद्भुत और अलौकिक प्रयोग शाला है । इस प्रयोग शाला में माता पिता के जिस २ प्रकार के चित्त और चरित्र, आचार और रिवाज, सौजन्यता और दुष्टता, रहन और सहन, आहार और विहार, विद्या और बुद्धि, धीरता और कायरता, दानशीलता और कदर्यता, परहितपरता और स्वार्थपरता, आदि का रासायनिक प्रयोग होता है । वस, उसीके ठीक अनुरूप सन्तान रसायन की उत्पत्ति होती है । या यो कहिये कि माता के इस गर्भाशयरूपी प्रयोगशाला में बहु मूल्य तथा अमूल्य और सस्ते तथा निकम्मे हर तरह के मनुष्य रत्न ठीक उसी तरह तैयार होते हैं, जिस प्रकार कि रसायनशाला में भिन्न २ रसों के मिश्रण और प्रयोग से रसमात्राएँ । जिस प्रकार रसायनशाला में रासायनिक की बुद्धि, यन्त्रों की उत्तमता और पदार्थों के उचित अंश के मिश्रण पर औषधियों की उपयोगिता में अधिकता या न्यूनता होती है, काच के कारखाने में काच के भावों की जाति के अनुसार जिस प्रकार न्यूनाधिक उज्ज्वल, निर्मल और पारदर्शक काच की वस्तुएँ बनती हैं, कारीगर के ज्ञान और मशीन की उत्तमता के अनुसार जिस प्रकार सुन्दर या टिकाऊ या भई काम

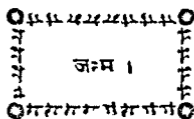
चलाऊ तथा कमजोर कपडे बनते हैं, जिस प्रकार कि मिट्टी का व्यवहार कुम्हार करता है, चाक के ऊपर घुमा फिराकर जैसा २ उसे आकार प्रकार देना है, जिस सावधानी और चतुरता से उन्हें पकाता है, वैसे ही उत्तम या निकम्मे पान तैयार होते हैं, भट्टी में से निकलने के पश्चात्, पात्रो पर फिर चाहे जैसा रंग चढाया जाय, चाहे जैसी उनपर पालिश की जाय या कैसी ही चित्रकारी और पच्चीकारी उनपर की जाय, परन्तु स्मरण रहे कि यो करने से उनकी सुन्दरता में कुछ घटा घटी अवश्य हो सकती है। परन्तु, पात्रो का वास्तविक मूल्य तो उनके निर्माण समय में लाई हुई मृत्तिका से साचे में चाक पर दिये हुए आकार प्रकार से और भट्टी में चतुरता पूर्वक पकाने से ही आका जाता है। उसी प्रकार बालक रूपी पुतला भी माताके गर्भ रूपी साचेमें ढलकर तैयार होता है। और जैसे २ उत्तम या अधम, मध्यम या निरुष्ट सात्विक, राजसिक और तामसिक पदार्थों का रासायनिक प्रयोग, गर्भाधान के समय ही से, इस महान रसशाला में किया जाता है, वैसे ही उत्तम या अधम, मध्यम या निरुष्ट सन्तान रूपी पुतला तैयार होता है। यदि चतुर पारखी ओर रासायनिक माता पिता ने हीरा बनाने का मसाला इकट्ठा करके, उसे उचित समय में ओर निश्चित रीति से, सावधानी के साथ मिलाया, तो वह बहु मूल्य अथवा अमूल्य हीरा बनता है। यदि नीलम के कुछ नीचे मसाले से काम लिया तो नीलम तैयार होता है। अथवा यदि कम कीमत के काच बनाने के पदार्थों का सम्मिश्रण किया तो काच ही प्राप्त होता है। राम और रावण कृष्ण और कंस, युधिष्ठिर और दुर्योधन, पृथ्वीराज और जयचन्द आदि उत्तम और अधम मनुष्यों

की रचना माता के इसी गर्भाशय रूपी जैविक रसशाला में हुई, और होती है, तथा होती रहेगी। अन्तर केवल रासायनिक पदार्थों की उत्तमता और अधमता का रहता आया है। वस, जैसे ही पदार्थों का सम्मिश्रण हुआ, प्राकृतिक प्रयोगशाला में वैसी ही रसायन भी बन कर बाहर निकली। महागौर, ऋषभ और पारस से महा पुरुषों तथा रावण, कस और हिरण्य कशिपु से राक्षसों का पैदा करना, अब भी हमारे ही हाथ में है—हमारे ही आधीन है। जैसे ही मसालों का प्रयोग किया जायगा। वैसी ही दयालु और क्रूर, दानी और कृपण, वीर और कायर, पराधकारी और स्वार्थी सन्तति माता के प्रयोगशाला से तैयार होकर बाहर निकलेगी। प्रकृति देवी का यह अटल और निर्विवाद नियम है। अस्तु 'हर एक उत्तम माता का परम कर्तव्य और एक मात्र धर्म है, कि वह अपनी इच्छानुसार और उत्तम सन्तान उत्पन्न करने के लिये इन बातों पर ध्यान रखें—

- १ प्राकृतिक प्रयोगशाला गर्भाशय का रहस्य।
- २ वंश परम्परा से उतरने वाले गुण।
- ३ पुरुष तथा स्त्री की मन शक्ति और प्रेम का प्रभाव।
- ४ सन्तान के पालन पोषण तथा शिष्यता का सुपबन्ध।

इस प्रकार के अनेक सङ्घिचार हमारे चरित गायक की माता भी नित्य प्रति किया करती थीं। जिस से गर्भस्थ सन्तति के ऊपर सम्पूर्ण स्वर्गीय गुणों का पूरा पूरा रङ्ग बैठ जाय, जिस से उसकी गर्भस्थ सन्तति मनुष्य के रूप में सच्ची

प्रकरण ३ रा -



श्री मुनि महाराज का शुभ जन्म कार्तिक शुक्ला १३ रविवार सम्पत् १६३४ विक्रमीय के दिन ५० घड़ी १३ पल समय व्यतीत होने पर अश्विनी नक्षत्र के तृतीय चरण में ६० घड़ी के पश्चात् व्यतीत योग में सूर्य ७—० इष्ट घड़ी ३५—६ के शुभ योग में देवी गुण और सिंह वर्ग के साथ मध्य भारता-न्तर्गत 'नीमच' नगर में हुआ था। देवी प्रकृति का आश्रय लेकर जन्म धारण करने वालों में, श्री वृष्ण चन्द्र के कथना-नुसार निम्नलिखित छ-तीस धर्म होते हैं।

“अभय सत्त्वसशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।

दान दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तत्र आर्जकम् ॥१॥

अहिंसा सत्यम् क्रोधस्त्यागः शान्तिपशुनम् ।

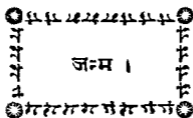
दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं हीरचापलम् ॥२॥

तेजः क्षमा धृति शोचम द्रोहो नाति मानिता ।

भवन्ति सम्पद देवी मभिजातस्य भारत ॥३॥

[श्रीमद्भगवद्गीता १० १६ श्लोक १,२,३]

प्रकरण ३ रा -



श्री मुनि महाराज का शुभ जन्म कार्तिक शुक्ला १३ रविवार सम्बत् १६३४ विक्रमीय के दिन ५० घड़ी १३ पल समय व्यतीत होने पर अश्विनो नक्षत्र के तृतीय चरण में ६० घड़ो के पश्चात् व्यतीत योग में सूर्य ७—५ इष्ट घड़ी ३५—६ के शुभ योग में दैवी गुण और सिंह वर्ग के साथ मध्य भारतान्तर्गत 'नीमच' नगर में हुआ था। दैवी प्रकृति का आश्रय लेकर जन्म धारण करने वालों में, श्री कृष्ण चन्द्र के कथानुसार निम्नलिखित छद्मीस धर्म होते हैं।

“अभय सत्त्वसशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।

दान दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तर अर्जकम् ॥१॥

अहिंसा सत्यम् क्रोधस्त्यागः शान्तिपशुनम् ।

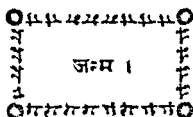
दया भूतेष्वलोलुप्त्व मार्दव हीरचापलम् ॥२॥

तेजः क्षमा धृति शोचम द्रोहो नाति मानिता ।

भवन्ति सम्पद दैवी मभिजातस्य भारत ॥३॥

[श्रीमद्भगवद्गीता अ० १६ श्लोक १,२,३

प्रकरण ३ रा -



श्री मुनि महाराज का शुभ जन्म कार्तिक शुक्ला १३ रविवार सम्पत् १६३४ विक्रमीय के दिन ५० घड़ी १३ पल समय ध्यतीत होने पर अश्विनो नक्षत्र के तृतीय चरण में ६० घड़ी के पश्चात् ध्यतीत योग में सूर्य ७—८ इष्ट घड़ी ३५—६ के शुभ योग में देवी गुण और सिंह वर्ग के साथ मध्य भारता-न्तर्गत 'नीमच' नगर में हुआ था। देवी प्रकृति का आश्रय लेकर जन्म धारण करने वालों में, श्री वृष्ण चन्द्र के कथना-नुसार निम्नलिखित छःबीस धर्म होते हैं।

“अपय सत्त्वसशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।

दान दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्त्रिभार्जकम् ॥१॥

अहिंसा मत्पम् क्रोधस्त्यागः शान्तिपेशुनम् ।

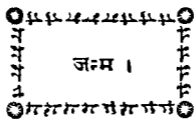
दया भूतेष्वलोलुप्च मार्दव हीरचापलम् ॥२॥

तेजः क्षमा धृति शौचम द्रोहो नाति मानिता ।

भवन्ति सम्पद देवी मभिजातस्य भारत ॥३॥

[श्रीमद्भगवद्गीता अ० १६ श्लोक १,२,३

प्रकरण ३ रा -



श्री मुनि महाराज का शुभ जन्म कार्तिक शुक्ला १३ रविवार सम्वत् १६३४ विक्रमीय के दिन ५० घड़ी १३ पल समय व्यतीत होने पर अश्विनो नक्षत्र के तृतीय चरण में ६० घड़ी के पश्चात् व्यतीत योग में सूर्य ७—५ इष्ट घड़ी ३५—६ के शुभ योग में देवी गुण और सिंह वर्ग के साथ मध्य भारतान्तर्गत 'नीमच' नगर में हुआ था। देवी प्रकृति का आश्रय लेकर जन्म धारण करने वालों में, श्री कृष्ण चन्द्र के कथनानुसार निम्नलिखित छत्तीस धर्म होते हैं।

“अभय सत्त्वसगुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।

दान दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तर आर्जकम् ॥१॥

अहिंसा सत्यम् क्रोधस्त्यागः शान्तिपशुनम् ।

दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं हीरचापलम् ॥२॥

तेजः क्षमा धृति शौचम द्रोहो नाति मानिता ।

भवन्ति सम्पद दैवी मभिजातस्य भारत ॥३॥

[श्रीमद्भगवद्गीता ७० १६ श्लोक १, २, ३]

को रचना माता के इसी गर्भाशय रूपी अलौकिक रसशाला में हुई, और होती है, तथा होती रहेगी। अन्तर केवल रासायनिक पदार्थों की उत्तमता और अधमता का रहता आया है। वस, जेमे ही पदार्थों का सम्मिश्रण हुआ, प्राकृतिक प्रयोगशाला में वैसे ही रसायन भी बन कर बाहर निकली। महावीर, ऋषभ और पारस मे महा पुरुषों तथा। रावण, कस और हिरण्य कशिपु से राक्षसों का पैदा करना, अब भी हमारे ही हाथ में है—हमारे ही आधीन है। जैसे ही मसालों का प्रयोग किया जायगा। वैसे ही दयालु और क्रूर, दानी और रूपण, वीर और कायर, परोपकारी और स्वार्थी सन्तति माता के प्रयोगशाला से तैयार होकर बाहर निकलेगी। प्रकृति देवी का यह अटल और निर्विवाद नियम है। अस्तु 'हर एक उत्तम माता का परम कर्त्तव्य और एक मात्र धर्म है, कि वह अपनी इच्छानुसार और उत्तम सन्तान उत्पन्न करने के लिये इन बातों पर ध्यान रखें—

- १ प्राकृतिक प्रयोगशाला गर्भाशय का रहस्य।
- २ वंश परम्परा से उतरने वाले गुण।
- ३ पुरुष तथा स्त्री की मन शक्ति और प्रेम का प्रभाव।
- ४ सन्तान के पालन पोषण तथा शिक्षण का सुप्रबन्ध।

इस प्रकार के अनेक सद्दिचार हमारे चरित नायक की माता भी नित्य प्रति किया करती थीं। जिस से गर्भस्थ सन्तति के ऊपर सम्पूर्ण स्वर्गीय गुणों का पूरा पूरा रह बैठ जाय, जिस से उसकी गर्भस्थ सन्तति मनुष्य के रूप में सञ्जी

मनुष्यता लिये हुए इस जगतीतल में पृष्ठे और जिस के द्वारा सदाचार, सत्य निष्ठा दृढ निश्चय, बुद्धि की विलक्षणता व्यवहार चानुर्य सम्पन्नता, उदारता, कर्तव्य परायणता, अध्ययसाय, आत्म-निर्भरता, उद्योग, विनय, धैर्य, सतोष, परंपकारिता, तृप्तता, निष्कपटता, साहित्य प्रेम, देशप्रेम पुरुति-प्रेम, धार्मिक भाव आदि देनापम गुणों का उस के साथियों में, उस के कुटुम्ब में, उस के समाज में, उस की जाति में, तथा उस के पड़ोसी किसी भी साम्प्रदायिक सत्कार में विशेष विकास और वृद्धि हो।

यस कहना ही नहीं होगा, कि माता ने अपने उपर्युक्त पवित्र विचारों के अनुसार अपने गर्भ जात (चौथमल) पर कितना विचित्र और आदर्श प्रभाव डाला, और उसके द्वारा मन्व्य भारतीय वर्तमान जैन श्वेताम्बरियों में—श्वेताम्बरीय समाज में तथा अन्य दर्शकों में किस जागृति का विद्युत् सञ्चार हुआ। यह पाठकों का प्रत्यक्ष और भली प्रकार से विदित है। इस पुस्तक में भी यथा स्थान और प्रसङ्गानुकूल उसका विवेचन किया जायगा।

इस प्रकार मातेश्वरी केशराव्याइ न आनन्द मुद्रा के साथ गर्भस्थित बालक की प्रति पालना करते हुए क्रम से दो मास, तीन मास पांच मास व्यतीत किये। बाद में अच्छी २ भागनाप अथात् दिव्य दोहले का विचारोत्पन्न हुआ। तदनुसार आप के पतिदेव ने यथाशक्ति धर्म पनि की अभिरुचि के अनुसार उन्हें पूर्ण किया। ये करते २ साढ़े सात अहोरात्र होने पर नौ मास ओर दश दिन की अवधि पूरी हुई और हमारे चरित नायक का इस जगती तल में शुभ जन्म हुआ।

जागे चलकर आप में उन्हीं सद्गुणों और साधु भावनाओं का प्रत्यक्ष और प्रचुरता से प्रदुर्भाव हुआ, जिन सद्भावनाओं और स्वर्गीय गुणों का आभास, आप पर माता ने अपने गर्भाधान के समय से गर्भ आव के समय तक, अपने सत्कार्यों से डाला था।

* श्रीपाल चरित्र *

उपन्यासों में यह उपन्यास एक ओर ढंग का है इसमें श्रीपाल नरेश्वर के लिए आजन्म से स्वर्ग पर्यन्त तक क्या क्या घटनाएँ हुईं? उनका मधुर शब्द सन्दर्भित गायन में उल्लेख किया गया है। पढ़ने से बड़ा ही आनन्द आता है।

अनूपचन्द्र पुनमिया

सादड़ी (मारवाड़)

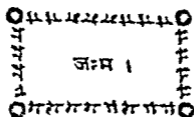
* चम्पक चरित्र *

यह छोटा सा उपन्यास है पर इसमें परोपकार की छटा सब से निराली और अद्भुत है। इसके पढ़ने से हृत हृत्य का भान मनुष्यों को भली भाँति होता है। की० सिर्फ डा० स० ॥

जशरमल चतुर्भुज जा

पुनमिया सादड़ी (मारवाड़)

प्रकरण ३, रा -



श्री मुनि महाराज का शुभ जन्म कालिक शुक्रेण १३
 रविवार सम्बत् १६३४ विक्रमीय के दिन ५० घण्टी १३ घण्टी
 समय प्यतीत होने पर अश्विनो तक्षर के तृतीय चरण में ६०
 घण्टी के पश्चात् प्यतीत योग में सूर्य ७—, १४ घण्टी ३—
 के शुभ योग में देवी गुण और सिंह चर्ग के स्वाय मध्य मार्गा-
 स्तर्गत 'नीमच' नगर में हुआ था। देवी प्रकृति का धाप्रय
 लेकर जन्म धारण करने वालों में, श्री कृष्ण चन्द्र के मन्त्र-
 अनुसार निम्नलिखित छद्मोस घम होते हैं।

“अपय सत्त्वसशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थिति ।

दान दमश्च यज्ञश्च स्वा यायस्त्रा ब्रार्त्तकम् ॥१॥

अहिंसा सत्यम् क्रोधस्त्यागः शान्तिर्गुणम् ।

दया भूतेष्वलोलुपश्च मार्दव ईरचापलम् ॥२॥

तेजः क्षमा धृतिर्गौचम द्रोहा नानि मानिता ।

भवन्ति सम्पद देवी मभिजावन्त्य भारत ॥३॥

[श्रीमद्भगवद्गीता १० १६ श्लोक १५]

अर्थात् श्रोकृष्ण बोले, कि " हे अर्जुन ! (१) अभय (२) शुद्ध सात्त्विक वृत्ति (३) ज्ञान योग, व्यवस्थिति अर्थात् ज्ञान (मार्ग) और (कर्म) योग की तारतम्य से व्यवस्था (४) दान (५) दम (६) यज्ञ (७) स्वाध्याय और स्वधर्म के अनुसार आचरण । (८) तप (९) सरलता (१०) अहिंसा (११) सत्य (१२) क्रोधहीनता (१३) कर्म फल का त्याग (१४) शांति (१५) अपेशुन्य अर्थात् दोष दृष्टि छोड़कर उदार भाव रखना (१६) सच प्राणियों के प्रति दया । (१७) तृष्णा न रखना । (१८) मृदुता [१९] लज्जा [२०] अचपलता अर्थात् फिजूल कार्यों का छूट जाना । [२१] तेजस्विता [२२] क्षमा [२३] धैर्य [२४] शुद्धता [२५] द्रोह न करना और [२६] अति मान न करना, ये छत्तीस धर्म देवी प्रकृति का आश्रय लेकर जन्म धारण करने वालों में होते हैं ।

नीमच नगर लगभग २५° उत्तरी अक्षांस और ७९° पूर्वी देशान्तर पर, महाराजा मंधिया के राज्य में राजपूताना मालवा रेलवे लाइन के किनारे पर अवस्थित है । यहाँ श्वेताम्बर स्थानकवासी समाज के वीतराग मुनियों की खासी स्थिति और सत्संगति रहती है । इस का प्रधान कारण, यहाँ की लोक सभ्यता में अधिकांश भाग स्थानकवासी जैन वन्धुओं ही का है । इसके अतिरिक्त यहाँ एक रेलवे स्टेशन और आस पास के गावों की व्यापारिक मण्डली होने से भी कई साधू सन्त लोग, यहाँ समय २ पर विचरते हुए आ निकलते हैं । और अपने 'पावन चरण तथा पौयूप वर्षों वचन वृष्टि से यहाँ की भूमि और नागरिक जनों की हृदय रसा प्लावित करते रहते हैं । आगे चल कर हमारे चरित नायक जी पर इस स्थान और यहाँ समय २ पर पधारे

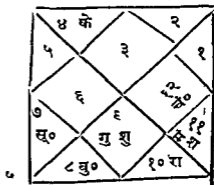
आदर्श मुनि



श्रीमान् धर्मप्रेमी मिश्रीमलजी मुणोत व्यावर
परिचय-परिशिष्ट प्रकरण ३

हुए साधुओं का बड़ा प्रभाव पड़ा। प्रभाव ही नहीं पड़ा, बल्कि उन की प्रति दिन की सगति और वचन सघर्ष से आप का गार्हस्थ्य जीवन एक दम सन्यस्थ जीवन के रूप में बदल गया। इस परिणति के साथ ही साथ आप का सक्षुचित फौटुम्यिक प्रेम भी विश्व बन्धुत्व के व्यापक प्रेम से जा मिला। अब आपका निज का सुख जीवमात्र का सुख हो गया, आपका जीवन अब अपने ही जीवन के लिए नहीं रहा, वरन् उसने प्राणी मात्र के जीवन का जामा पहिन लिया। आगिक क्रियाएँ और चेष्टाएँ अपने ही अंगों के भरण पोषण के लिए नहीं रही वरन् उनका सम्पूर्ण व्यापार और चलन अब विश्व के विराट शरीर के भरण पोषणार्थ है। व्यक्ति गत माया भ्रमता ने अब विश्व की माया भ्रमता से अपना नेह नाता जोड़ लिया। अन्ततः अब आप के निज के सम्पूर्ण स्वार्थ युक्त काम काज अनन्त और आनन्दमय विराट विश्वात्मा के काम काज हो रहे हैं, जिसमें आप का, अपना सन्ना और परम स्वान्तः सुखाय है।

चरित नायक जी की जन्म कुण्डली —
जन्म कुण्डली चलित चक्रम्



आप का शुभ जन्म होने पर कुटुम्बियों का हृदय सहज ही में आनन्दित हो उठा। और समस्त पारिवारिक लोगो ने बड़ा उत्सव मनाया। उन्होंने श्रद्धा और प्रेम से दीन हीन लोगो को अनेक प्रकार के दान दिये। आपके पिता के सब मित्र, स्नेही और बन्धु बान्धवों ने भी इस आनन्द में उन को बधाई दी। सब ने मिल कर आशीर्वाद दिया कि ईश्वर करे आप की यह सतान चिरायु हो। और भविष्य में यह बालक दीर्घायु होकर खूब यश और मान प्राप्त करे। यद्यपि यह आशीर्वाद केवल वर्तमान समय के विचारों पर दृष्टि रख कर साधारण रीति से ही दिया गया था। जैसा कि प्रायः होता है। तथापि समय पाकर वह सार्थक हुआ। पहिले दिन 'जात कर्म' किया गया। दूसरे दिन जाग्रण हुआ तीसरे दिन बालक को चन्द्र सूर्य के दर्शन कराये गए। इस प्रकार एक के बाद एक क्रियाओं को करते हुए दस दिन पूरे हुए। ग्यारहवें दिन अशोच कर्म से निवर्तन कार्य की विधि पूरी की गई। ओर बारहवें दिन यथाशक्ति सम्बन्धियों और ब्राह्मणों को भोजन बनवा कर खिलाया पिलाया गया। उसी दिन विद्वान् ब्राह्मणों को बुलवा कर आपके पिता जी ने उन की उचित अभ्यर्थना की और उनके द्वारा 'नाम करण' संस्कार की विधि पूरी कराई। तदनुसार ब्राह्मणों ने बालक के शारीरिक लक्षणों और अनु व्यञ्जना की परीक्षा कर उस का नाम "चतुर्थमल" रक्खा। अहा! ज्योतिष भी क्या ही विचित्र विद्या है जिसका वास्तविक ज्ञान प्राप्त होजाने पर, भूत भविष्य और वर्तमान तीनों कालों को ज्योतिर्विद् एक ही साथ अपनी गोदी में खेल खिला सकता है। वस, ज्योतिषियों ने भी हमारे चरित नायक का ज्योतिष

की जानकारी से वही नाम रखा जिससे भविष्य में चलकर बालक में वे ही सत्र गुण उतरें और जिससे "यथा नाम तथा गुणा" की उक्ति पूर्णतया चरितार्थ हो। इस प्रकार गर्भजात बालक प्रति दिन चन्द्रफला की भाँति बढ़ता हुआ अपने अडोस पडोस के समस्त लोगो को सुख देने लगा। जोधपुर के पण्डित श्री नित्यानन्द जी आशु कवि ने आप के विषय में कहा है, यथा —

युगत्रये पूर्वमतीतपूर्वं जातास्तु जाता खलु धर्ममल्लाः ।
अथ चतुर्थो भवताच्चतुर्थं धाताति सृष्टोऽस्ति चतुर्थमल्लः ॥

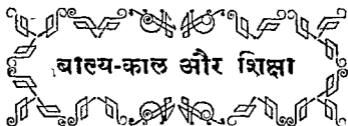
अर्थात् पहिले के तीनों युग में कई धर्मोपदेशक तथा धर्म प्रवर्तक हो चुके हैं परन्तु चौथे युग में भी कोई एक प्रतिभाशाली चौथा उपदेशक होना चाहिये इसी विचार से त्रिधाता ने आप की रचना की।

महावीर स्तोत्र

इस पुस्तक में जैनागम-सूत्रकृतागजी का छटा अध्याय है। साथ में शब्दार्थ और विवेचन भी किया है। श्रीमन् महावीर स्वामी की स्तुति करने की अत्युत्तम पुस्तक है। प्रत्येक जैनियो के पास कम से कम एक पुस्तक तो अवश्य रखने योग्य है। (की० १-)

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति रत्नलाम

प्रकरण ४ था



बाल्य-काल और शिक्षा

आप एक मास के हुए, दो मास के हुए, और छ मास के हुए । घुटनों के बल सरकने लगे ६ मास के होते ही तोतले बचनो से अपने अभिभावकों को प्रमुदित करने लगे यथा —

“बालक की सुनि तोतरि वाता ।

मुदित होहि मन पितु श्ररु माता” ॥

पिता जी ने आप को चिड़ियों का झूठा जल पिलाया जिसका अभिप्राय यह था कि बालक बड़ा होने पर स्पष्ट और चतुरता से बोलेंगा । गर्भावस्था में माता की सयम शीलता और अब शैशव काल में सदाचारी पिता एवम् माता दोनों की सुयोग्यता से मुख्य उपदेशक होने का सूत्र पाठ प्रारम्भ हुआ । सुयोग्य माता पिता सन्तान समय पाकर कैसी सञ्चरित्र और आदर्श होती है, इसका हमारे चरित नायक जी ज्वलन्त उदाहरण हैं ।

सात वर्ष तक अपने माता पिता की सुशीतल छात्र छाया और लालन पालन में रहने के अनन्तर नियमानुसार आप का

विद्यारम्भ हुआ। शुभ मुहूर्त में आप को गात्र की पाठशाला (चटशाला) में प्रविष्ट कराया गया। जहाँ आप ने गणित आदि के साथ साधारण हिंदी का ज्ञान प्राप्त किया, और कुछ अंग्रेजी और पाचवीं पुस्तक तक उर्दू का अध्ययन किया। अवस्थानुसार आप को गान विद्या का भी शौक हो चला। स्वर आप का बड़ा कर्णप्रिय और मधुर था। आगे चलकर आप ने कुछ काव्य ग्रन्थ और फुटकर कविताओं की रचना भी की, जिसका उल्लेख अन्यत्र किया जायगा। पन्द्रह वर्ष की अवस्था तक आप की आरम्भिक शिक्षा हुई। पुस्तक प्रेम आप को बाल्यकाल से ही खूब था। उस समय आप प्रायः बड़ा नन्दराम जी पसारी (पुस्तक विक्रेता) की दुकान पर बैठे पुस्तक पढ़ते रहते थे।

इस प्रकार आप का बाल्य काल खेल कूद में, और तरुणावस्था का आरम्भिक समय पढ़न पाठन में, व्यतीत हुआ। मनुष्य की अग्रस्था का यह समय चास्त्र में बड़ा आनन्ददायी होता है घर की स्थिति चाहे साधारण ही क्यों न हो, किन्तु मनुष्य सासारिक चिन्ताओं से रहित होने के कारण इस अवस्था में अपने जीवन को बड़ी सुख शांति से व्यतीत करता है। माता पिता की सुखद छत्र छाया, उसी के अनुरूप ज्येष्ठ भ्राता का नेतृत्व, और स्वतन्त्र जीवन, इन सब सुख साधनों से युक्त हमारे चरितनायक जी का जीवन बड़े आनन्द प्रमोद में व्यतीत हो रहा था। किन्तु, यदि आप के जीवन का लक्ष्य सासारिक सुख प्राप्ति ही रहता तो न हमें आज पुस्तक विषय पर इस प्रकार रचना करने का अवसर आता और न आपका चरित्र ही आदर्श होता। चरन लोकोपकार के बड़े

बहुत करके आप को द्वारा ससार का अपकार ही होता ।
उस विघाता प्रेरक को लाख २ धन्यवाद है, जिसकी प्रेरणा
ने मुनि महाराज को लक्ष्य को एक दम बदल दिया ।

जैन सुख चैन बहार

पांचों ही भाग

इन पांचों ही पुस्तकों में नाना विषयों पर
अपने निराले ही ढंग के कई राग रागिनियों में
सुललित पद दिये गये हैं । जिस के पढ़ने से
धार्मिक ज्ञान और गायन दोनों का एक ही
साथ सरलता पूर्वक अनुभव कर सकते हैं । कि०
प्र० भा० २) द्वि० भा० ३) तृ० भा० ३॥)
च० भा० ३॥) प० भा० ३॥

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रतलाम

प्रकरण ५ वां

भाई का वियोग और माता का धैर्य

आपके ज्येष्ठ भ्राता कालूराम जी उस समय पटवारी थे । कुसङ्गति में पड़ कर वे जुआ खेलन लगे थे । पाठक जानते ही होंगे कि यह कैसी बुरी चाल है, और आये दिन इसके फल स्वरूप जो दुष्परिणाम होजाते हैं, उन्हें सब जानते हैं । अतः इस विषय पर कुछ अधिक लिखना व्यर्थ का विस्तार करना है । अस्तु । कालूराम जी अपने जुआरी मित्रों के साथ हमेशा जुआ खेला करते थे । एक दिन वे लोग इन्हें किसी गहाने से जंगल में जुआ खेलने को लेगये और वहा इनके पास का सारा द्रव्य छीन कर उन्हें मार डाला । यह बात सम्बत् १६४८ विक्रमीय की है । उसी रात्रि को उनकी माताने स्वप्न में देखा कि मेरे पुत्र को किसी ने मार डाला है । दूसरे दिन जब यह प्रकट होगया कि उन्हें किसी ने मार डाला है तो माता पिता और कुटुम्बियो को अपार दुःख हुआ । कुछ समय पश्चात् सयोग से घातकों का भी पता चल गया । किन्तु, जब कुटुम्बियों ने उन पर मुकद्दमा चलाने का विचार किया तो चौथ-मलजी की माता ने जो बड़ी धर्मनिष्ठा और परदुःख कातरा र्थों- उसका निषेध करके कहा कि ऐसा न करो । जो कुछ हुआ सो हमारे भाग्य का । गई वस्तु लौट नहीं सकती । व्यर्थ में परस्पर घैमनस्य बढाना, अथवा अपनी पैसी हानि की क्षति पूर्ति की आशा करना, जिस की पूर्ति और बदला हो ही नहीं

सकता, सर्वथा अनुपयुक्त है। उस में किसी का उश नहीं। घात कारियों ने या तो कर्मों का बदला लिया हो अथवा कुठ और हुआ हो। किन्तु, अब चात यहीं समाप्त करो। प्रिय वाचक ! देखा आप अपने सम्यक्त्व का लक्षण ! अहा ! कैसी दिव्य भावना है ! त्याग का कैसा अद्भुत उदाहरण है ! कम से कम इस कलिकाल में तो ऐसा उदाहरण विरला ही मिलेगा। हा, हमारे चरित नायक जी की माता के इस त्याग में सतयुग की भलक अग्रश्य है। धन्य है, उस मातृ हृदय को ! जो परोपकार, त्याग, और "आत्मवत् सर्वभूतेषु" से भरा हो।

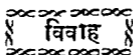
। हमारी जैसी साधारण लेखनी की क्या शक्ति जो उसका गुण-गान कर सके। वास्तव में त्याग और धर्म की साक्षात् मूर्ति ऐसी ही माताएँ किसी भी देश के इतिहास को गौरवान्वित करने वाली होती हैं। स्वर्णाक्षरो से लिखे जाने योग्य ऐसी ही माताओं के चरित्र होते हैं। केसरा बाई तुम धन्य हो।

गुरु गुण महिमा

इस पुस्तक में श्वेताम्बर स्यानकवासी साधुओं की प्रवृत्ति दी गई है जिसको एक बार पढ़ने से क्रिया विपयिक किसी को किसी प्रकार का भ्रम करने का कण्ट न उठाना पड़े। समा सोसाईटियों में वितरण करने को अत्युच्च पुस्तक है की० -)

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति रतलाम ।

पूकरण ६ ठा



पहिले कह चुके हैं, कि हमारे चरित नायक जी के तीन बहिनें भी थीं। इन में से दो बड़ी थीं जिन का विवाह हो चुका था, और एक छोटी थी जिन के लिये आप की माता जी यह सोच रही थी कि यदि यह होशियार होजाय तो मैं और यह दोनो साध्वी बन जाय। परन्तु—

“अपने मन कुछ और ही कर्ता के कुछ और”

अनुसार माता जी की यह इच्छा पूर्ण न हो सकी। यौच ही में उस बाई का देहान्त हो गया।

इसके पश्चात् हमारे चरित नायक जी का विवाह का विचार किया गया कि प्रतापगढ (राजपूताना) वाले जो सगाई का दस्तूर मिलाने का आग्रह कर रहे हैं। स्वीकार कर लिया जाय। विचारनन्तर आपकी सगाई प्रतापगढ होगई और शीघ्र ही विवाह का शुभ मुहूर्त भी निश्चित होगया। परिस्थिति अनुकूल न होने के कारण आप के पिता को विवाह काय्य के लिये अपनी खेती को जमीन और ग्राम के पेड घेच देने पडे।

प्रतापगढ पहुच कर उहाँ ने सम्भवत् १६५० विक्रमी मे चतुर्थमलजी का विवाह (बैठा विवाह) कर दिया। अपनी शक्ति के अनुसार विवाह कार्य अच्छे आनन्द और समारोह से सम्पन्न हुआ। इसके पश्चात् नव वधू को अपने साथ लेकर ये लोग नीमच आगये।

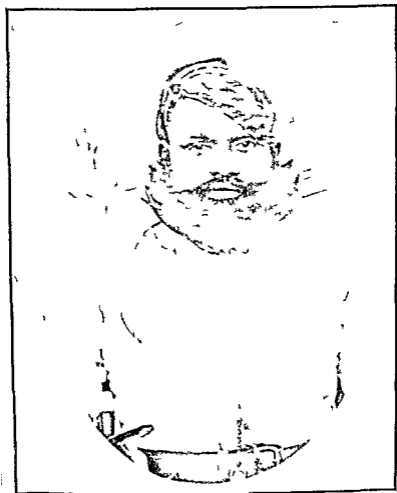
वर वैराग्य की ओर ही देखी तो एक दिन पूनमचन्द जी (चरित नायक जी के ससुर) इनकी माता से कहने लगे कि - "ओ" घुड़ी व्याण जी ! मेरे जंवाई को दीक्षा दिलाती है । मुझे नहीं जानती कि मैं कौन हूँ ? मेरा नाम पूनमचन्द है । देखता हूँ मेरे जीते जी कौन इन्हें दीक्षा दिलाता है ?" इस पर माता जी ने उत्तर दिया कि - "मैं बेठी हूँ इस को दीक्षा दिलाने वाली, यदि अपने पुत्र को दीक्षा दिलाकर तुम्ह को पूनमियाँ का अमादस्या बनाऊँ, तो मेरा नाम केसर है ।" आदि और भी बातचीत हुई ।

- कुछ दिन ओर इसी प्रकार निकल गए । परन्तु, अब इन के ससुर को इनके भाग जाने की उतनी आशङ्का न रही थी । क्योंकि रहते २ कुछ समय हो गया था और कभी २ प्राय गाँव में या गाव से बाहर भी जाते आते रहते थे । एक दिन आप सवारी भाडे कर चुपके से वहा से नीमच को चल दिए । वहा आकर एक दिन किसी मृतक की दाह किया मैं श्मशान गये । यह पहिला ही अवसर था जब इन्होंने मृतक की दाह-क्रिया देखी । इस पर से इनको विचार हुआ कि एक दिन अपने को भी इसी मार्ग से चलना होगा । आदि २ विचारों से आपको ससार से और भी विरक्ति हुई और शन २ आप की प्रवृत्ति ईश्वर-भक्ति में प्रवृत्त हुई ।

इसके पश्चात् हमारे चरित नायक प्रतापगढ आये । उन दिनों वहा अमोलक ऋषि जी निराजते थे । आपने उनके दर्शन

माताजी के शब्द -

महारा पुत्र ने दीक्षा देवाडी ने तने पूनमिया को अमादस्यो बनाऊँ तो महारो नाम केसर है ।



चरित्र नायकजीके परमभक्त,
श्रीमान् जीवनसिंहजी साहिय हाकिम आसिन्द (मेवाड)
परिचय प्रकरण २३

किये तथा व्याख्यान सुने जिस स वेराग्य और भी दृढ हुआ वहा से एक पूजणी (जिसे लघुजीव रक्षिका) की डाडी भी तैयार करा कर लाये । घटा से आप छोटी सादडी (मेवाड) गये जहाँ मुनि श्रीलालजी महाराज और शकर लालजी महाराज विराजते थे । उस समय श्रीलालजी महाराज का पूज्य पदवी नहीं थी । उनके दर्शन किये और उनके आदेश से चार रात्रि का आगार रख तेरिहार (रात्रि भोजन) का यावज्जीवन त्याग कर दिया । चार रात्रि का जो आगार रखता था वह माता से प्रकट नहीं किया । एक दिन रात्रि के समय आपने दही घडे म्वा लिये । रात्रि भोजन का परित्याग कर चुकने के कारण उनको रात्रि में खाने से इन्हें स्वाद नहीं आया अच्छे नहीं लगे । इसका, ओर साथ ही अपनी प्रतिज्ञा का भी ध्यान आने पर इन्ह दुःख और पछतावा हुआ । घर पर आकर चुपके से हाथ धो रहे थे कि माता जी ने कहा — बेटा ! मालूम होता है आज तूने कुछ खाया है ? किसी बात की प्रतिज्ञा करके उसको भग न करना चाहिये अभी तेरी छोटी अवस्था है । अपने मन ओर इन्द्रियोंको बश में न रखेगा तो वे आगे चलकर स्वच्छन्द हो जायगी और तेरे जीवन को क्लुपित बना देंगी ।

इस पर माता पुत्र में परस्पर वार्तालाप होकर सासार परित्याग की दृढ प्रतिज्ञा हो गई । अत्रशिष्ट आम के पेड तथा

[१] आगार — भूल से किसी दिन रात्रि भोजन कर लिया जाय उसको कहते है । चार रात्रि का आगार रखने से यह मतलब है कि महीने में चार बार यदि रात्रि भोजन कर लिया जाय तो यह क्षन्तक हो सके ।

ज़मीन और कुएँ को बेच दिया । किसी का मकान गहने रख रखा था उससे रुपये लेकर मकान उसको सौंप दिया । माता ने कहा—कि "चौथमल ! तेरी बड़ी बहिन का विवाह किया था उस समय १५०) १०० दहेज में लिये थे । किसी प्रकार वे रुपये दे देने चाहिये" इस पर विचार कर वे रुपये दे दिये गये । एक दिन घर का नाई वाल बनाने को आया और बोला, "जजमान ! अब तो आपके न रहने से मेरे एक घर की कमी हो जायगी । आपके घर से मुझे जो प्राप्ति होती थी वह अब न रहेगी । इस पर माता जी ने कहा कि "बेटा ! इस घर के नाई को भी कुछ न कुछ देना चाहिए ।" वस, माता का इतना कहना था कि आपने कान में से सोने की मुरकियाँ निकाल कर नाई को दे दीं ।

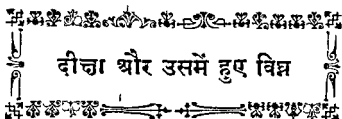
भजनानंद लहरी ।

इस पुस्तक में नाना प्रकार के राग रागनियों सहित कई विषय पर रचे हुए मनोरंजक भजन दिये गये हैं वही उपयोगी पुस्तक है । अमूल्य

पूरणचन्द रत्नचन्द पारख ।

मालीवाडा देहली ।

प्रकरण ८ वां ।



दीक्षा और उसमें हुए विघ्न

सम्बत् १६५२ ।

उन्हीं दिनों जहाँ निम्वाहेडा निवासी गुरुचन्द जी वैरागी नीमच आये । उन्होंने आप ही के यहाँ भोजन किया और जहाँ ठहरे । जब चलने लगे तो कह गये कि—भाइ तुम भी जल्दी ही आना । इधर दोनों मा घेरे नीमच से चलकर उदयपुर पहुँचे । वहाँ नन्दलाल जी महाराज का चतुर्मास था । दोनों मा घेरे वहाँ रह कर प्रतिक्रमण आदि सीखने लगे । कोई भोजन के लिये कह जाता तो उसके यहाँ जाकर भोजन कर आते । यदि कहीं का निमन्त्रण आता तो बाजार से लाकर खा लेते । इस प्रकार कुछ समय तक वहाँ रह कर प्रतिक्रमण तथा दशवेकालिक के तीन अध्याय सीख गये ।

फिर जहाँ से नये शहर (व्याघर) आये । वहाँ चौथमल जी की सगी मौसी (मासी) साध्वी रत्ना जी थीं । उन के दर्शन किये । वहाँ से बीकानेर गये । और यत्तीस शाख की ज्ञाता गङ्गागढ़ के यहाँ ठहरे । वहाँ महासती नन्दकुँवरि जी की साध्वियें भी थीं । उन्होंने चौथमल जी से कहा कि कच्चे पानी को पीने का त्याग करले । इस पर आपने उत्तर में

यह कहा कि यह तो ठीक है परन्तु, रेल में निमना मुश्किल है। इस लिये कुछ समय बाद इसका त्याग करूंगा जब मैं यह समझ लूँ कि अब निम जायगा। वहा से खाना होकर भीना सर आये। वहा हजारीमलजी बाठिया ने कुछ शास्त्र दिये उन्हें लेकर वहा से देशनूर आये। वहा पूज्य हुक्मी-चन्दजी महाराज की सम्प्रदाय के रघुनाथजी महाराज और हजारीमलजी महाराज के दर्शन किये। सेवा में बैठे तो रघुनाथ जी महाराज ने कहा कि कौन हो? कहा रहने हो? और कैसे आये हो? उत्तर में चौथमल जी ने कहा कि वैरागी हूँ। नीमच रहते हूँ। दर्शन के लिये आये हूँ। तब रघुनाथ जी महाराज ने कहा कि ठीक है, दीक्षा लो। क्या पहिले कुछ सीखा भी है? इस पर आपने कहा कि हा, प्रतिक्रमण और दशवैकालिक सीखा है। स्वामीजी ने कहा,—“अच्छा, सज्भा (स्वाध्याय) करो। इस पर चौथमल जी ने सज्भा की जो स्वामी जी को बड़ी प्रिय लगी। तब उन्हा ने कहा कि तुम हमारे पास ही दीक्षा लेलो। एकान्तर * करना होगा। यदि यह न सधे तो एक बार खाना”। तब आपने कहा कि दीक्षा तो नन्दलाल जी होरालाल जी महाराज के पास लूंगा इस पर स्वामी जी ने कहा कि वे तो वारह बजे आहार पानी से निवृत्त होते हैं फिर कव ज्ञान ध्यान करोगे इत्यादि। तब चौथमल जी ने कहा कि अभी तो मे सन्तों की सेवा करूंगा यह कह कर वहा से विदा हुए और जयपुर गये वहा जौहरी काशीनाथ जी के यहा ठहरे। वहा से निम्बाहेडा

* एकान्तर—एक दिन भोजन करना और दूसरे दिन निराहार रहना तथा तीसरे दिन भोजन करके चौथे दिन निराहार रहना इसके एकान्तर कहे हैं।

(टॉक) गये जहा हीरालाल जी महाराज विद्यमान थे । उनके दर्शन कर शास्त्र, पात्र, ओघा पूंजणी घस्त्रादि लेकर जावद (ग्वालियर) गये । वहा पूज्य चौथमल जी महाराज और श्रीलाल जी महाराज विराजते थे । पूज्य चौथमल जी महाराज ने आप से कहा कि — “ तू म्हारा कने दीक्षा लई ले ” इसी प्रकार श्रीलाल जी महाराज ने भी कहा । तब आपने विचार किया कि चौथमल जी महाराज तो वृद्ध हैं । ओर श्रीलाल जी महाराज थरावरी के । इस कारण दीक्षा तो इन्हीं से लेनी चाहिये । यहा पर यह लिखना अप्रासङ्गिक न होगा कि हमारे चरित नायक जी में एक गुण विशेषत बाल्यावस्था से ही देखा जाता था । वह यह कि आप को देख कर कोई मनुष्य सहज ही आपकी ओर आकर्षित होजाता था । यह सब आपकी बुद्धिमता, चतुरता, शान्त वृत्ति, धार्मिक भाव आदिके कारण था । जो कोई भी आप से मिलता बडे प्रेम और अनुराग से आगे चल कर आप में जिन गुणों का समावेश हुआ उनका आविर्भाव आप में लडकपन से ही होगया था । तभी तो जेसा कि ऊपर कहा गया है प्रत्येक व्यक्ति आपको हृदय से चाहता था । उत्तम वस्तु किस को प्रिय नहीं होती सभी चाहते हैं कि गह मेरे पास आ जाय । अस्तु, ओघे, पात्र, जावद ही रख कर आप फिर निम्बाहेडे आए । और वहां से हीरालाल जी महाराज के साथ २ फेरी (टॉक स्टेट) वहा से फूलचन्द जी और भोगीदासजी चौथमलजी को दीक्षा देने की आज्ञा लेने को प्रतापगढ़ गये । सेठ जी गुमान मल जी के यहा ठहरे । और चौथमल जी के ससुर पूनमचन्द जी को बुलवा कर आज्ञा के विषय में पूछा तो वे लाल नेत्र कर तमक कर बोले, कि खबरदार ! याद रखना । यह मेरे

पास दो नाली बन्दूक है। एक नाल से गुरु को और दूसरी से शिष्य को परमधाम पहुँचा दूंगा। वस, इतना सुनते ही वे लोग वहाँ से चल दिए। जब फेरी लौट कर आप तो सब वृत्तान्त कह सुनाया। इससे साधु चमके और पूज्य चौथमलजी महाराज न दीक्षा देने से साफ इन्कार कर दिया। इसी समय हीरालाल जी महाराज ने वहाँ से मन्दसौर त्रिहार किया। और इन से कहा कि तुम वहाँ दया पालो (अर्थात् वहाँ आओ) हम दीक्षा देंगे। पीछे चौथमल जी महाराज अपनी माता के साथ मन्दसौर आये और रहने लगे। उन दिनों आप जरा सफेद पोश (जेन्टिलमन) रहा करते थे। वहाँ गौतम जी बागिया नामक एक शास्त्र-वेत्ता धावक थे। वे चौथमल जी के रहन सहन का देखकर कहने लगे कि तुम से क्या साधुपना निभेगा। मेरे विचार से तो तुम्हारी यह चेष्टा व्यर्थ है। अच्छा, तो यही है कि तुम बुगली* में दूकान लगाकर निर्वाह करो। और भी कई लोग ऐसे थे जो प्रायः इन का उपहास कर कहा करते थे कि “चौथमल जी” जाओ साधु बन कर अपने ससुराल से भिक्षा ले आओ।” आदि एक दिन आपकी माता बोली कि बेश, यदि तू कहे तो अपने पास जो जेवर है उसे तेरे ससुर फो दे आऊँ। और उन से आज्ञापत्र लिखवा लाऊँ ताकि तुम्हको दीक्षा देने में किसी को आपत्ति न हो। इस पर चौथमल जी सहमत हो गये। माता इनके ससुर के पास जो उस समय वसोत्तर थे, गईं। और उनसे जाकर कहा कि यह अपना कुल जेवर मैं तुम्हें देती हूँ। हमको दीक्षा मिल जाने के लिये तुम आज्ञा लिख दो।

इसको पूनमचन्द्र जी ने स्वीकार कर लिया। परन्तु उनसे जेवर लेकर कपट किया। जो इस प्रकार है कि—उन्होंने जो आशापत्र लिखा उसमें लिपि दिया कि मेरी व्याणजी अगर दीक्षा लें तो मुझे कोई पेंतराज नहीं। लेकिन अपने जंवाई के लिये मेरी आशा नहीं है। उस पत्र में दो व्यक्तियों की साक्षी भी करवा दी। जब माता जी ने उस पत्र को कहीं और जगह जाकर पढ़ाया तो पूनमचन्द्र जी की कुटिलता पर उन्हें बड़ा विचार हुआ। किंतु, क्या करती? वहा स ठाकुर साहब के पास गई और उन से सारा वृत्तान्त कह कर मन्दसौर आ गई। अपने पुत्र से कहने लगी कि बेटा! अब कोई भय की बात नहीं है। मैं वहा के लिए सारा जेवर तेरे ससुर को साथ आई हूँ। अब वह यह न कहेगा कि मेरा कुछ प्रबन्ध न किया इसके पश्चात् हीरालाल जी महाराज आवरे पधारे। तब माता और पुत्र दोनों वहा पहुंचे। किन्तु वहाँ भी ससुर की आशा न होने से श्री सद्गुरु दीक्षा होने में आपत्ति की। फिर जब हीरालाल जी महाराज बडलिये होते हुए ताल पधारे तो मार्गमें चम्बल नदी पर ठहर साथमें चौधमल जी, आपकी माता और हजारामल जी वैरागी भी थे। साथम का सामान सब साथ में था। पात्र भी मन्दसौर में रगाये थे वे मौजूद थे। उनमें से एक पात्र आपने निकाल कर उस को नदी में फेंक कर तिराया धार उसके द्वारा बड़ा कौतूहल किया। हीरालाल जी महाराज वहा से ताल उणे ल होते हुए बॉलिये (इन्दौर स्टेट) पधारे। वहा पर चौधमल जी व आपकी माता ने विचार किया कि अब तो ससार परित्याग कर देना चाहिये। इस प्रकार कहा तक फिरते रहेगे यह चौधमल जी ने भी ठीक समझा, और माता से कहा कि

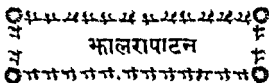
अपने उत्सव से क्या काम है। साधुपने से गरज है। उत्सव से केवल लोग दिखावा होता है। अब जब हमें संसार से विरक्त हो होना है तो फिर लोग दिखावे का ढोंग भी व्यर्थ है। आदि। इसके पश्चात् आपने केवल हाथ पैरों में मंहदी-लगवाई। फिर आपके भावी गुरु हीरालालजी महाराज ने जब छावनी (भालरापाटन राजपूताना) की ओर विहार किया तो आप भी माता सहित साथ हो लिये। मार्गमें बोलिये से थोड़ी दूर पर एक नदी आती है जिसके एक किनारे की ओर वट वृक्ष है-उसके नीचे जाकर आपकी माता केसर बाई ने सम्बत् १९५२ की फाल्गुण शुक्ला ५ रविवार पुष्य (पुष्यक) नक्षत्र में आपको साधुवेष धारण कराया। इसके पश्चात् आपको हीरालाल जी महाराज के सन्मुख खड़े किये और प्रार्थना की कि आपको शिष्य रूप भिक्षा देती हूँ इसे स्वीकार कीजिये मुनि हीरालाल जी महाराज ने शिष्य की परीक्षा तो कर ही ली थी। अतः भिक्षा स्वीकार कर दीक्षा देदी। इसके पश्चात् आप जब वहा से विहार करते पचपहाड पधारे तो पीछे में केसर बाई भी वहा आगई और इस प्रकार हमारे चरित नायक जी की सातवे दिन (अर्थात् फाल्गुण शु० १२ सम्बत् १९५२) को न्यून समारोह के साथ बड़ी दीक्षा हुई।

* दीक्षा लेने से पहिले जिसको दीक्षा दी जाती है उसके मंहदी छगाई जाती है। और वही प्रकार के और भी उत्सव आदि किये जाते हैं जैसा कि विवाह के समय होता है।



प्रकरण ६ वां

संवत् १९५३



धार्मिक ग्रन्थ परिचय ।

इसके अनन्तर नये शिष्य और गुरु (हीरालाल जी महाराज) छात्री (भालरापाटन) पधारे । उधर केसरबाई पंचपहाड से विदा होकर जायरे गई । धहा आपने भी फू दाजी आर्या जी महाराज से दीक्षाली । हीरालाल जी महाराज जब छात्री का चतुर्मास स्त्रीकार कर वापिस जायरे पधारे और फिर नये शिष्य चौधमल जी महाराज तथा हजारीमल जी महाराज (जिन्हा ने चौधमलजी महाराज के पश्चात् दीक्षा लीयी) के साथ सम्पन्न १९५३का चतुर्मास छाषनी किया । इस चतुर्मास में चौधमलजी महाराज ने दशवैकालिक के शब्दार्थ का अध्ययन किया, अणुसरोवराई यात्री और कुठ थोकडे भी सीखे । आप अपने गुरु की सेवा भक्ति में बिल्कुल त्रुटि न होने देते थे । ज्ञान भी विनय पूर्वक सीखते थे, और अपना अध्ययन भी नियमित रूप से कर रहे थे ।

प्रकरण १० वां ।

सम्पत् १९५४—५५

रामपुरा और चढी मादडी (मेवाड)



ज्ञानोपार्जन

छावनी (भालाघाट) का चतुर्मास शान्ति और आनन्द पूर्वक पूर्ण होने पर हीरालाल जी महाराज ने वहा से विहार किया। उस समय आपके साथ चैनराम जी महाराज तथा कालूरामजी महाराज भी थे। दो तो गश्क किए। चैनराम जी महाराज और चौधमलजी महाराज छोटे २ गावों में होते हुए फोटे पधारे। तब चैनराम जी महाराज पूछने लगे कि चौधमल जी, व्याख्यान कौन वाचेगा ? इसका मुझे बड़ा विचार है। तब आपने उत्तर दिया कि मैं वाचूंगा। वहा आपने दो व्याख्यान दिये। इसके पश्चात् हीरालाल जी महाराज भी पधार गये। कुछ दिन के पश्चात् वहा से फिर हीरालाल जी महाराज ने विहार किया तो थायक लोग कहने लगे कि नये महाराज (चौधमल जी महाराज) के मुख से एक व्याख्यान सुनने की हमारी और इच्छा है। आप की व्याख्यान शैली वहाँ से ऐसी तीव्र और हृदय ग्राही हो गई

थो । तभी तो श्रावकों की इच्छा और व्याख्यान सुनने की हुई । परन्तु गुरु देव की सेवा से विलग न रह सकने के कारण आप भानपुरा, रामपुरा, मणांसा और नीमच होते हुए जावरे पधारे । वहा कुछ दिन ठहर कर फिर सम्बत् १६५४ का चतुर्मास आपने गुरुदेव के पास रामपुरे में आकर किया । इस चतुर्मास में आप ने अपनी बुद्धि के अनुसार ज्ञान ध्यान सीखा । और फिर चतुर्मास की समाप्ति पर गुरु के साथ ही जावरे पधारे । जावरे अधिक आने जाने का प्रयोजन यह था कि वहा हमारे चरित नायक जी के परदादा गुरु (रतनचन्द जी महाराज) चिराजते थे । उनके दर्शन तथा सेवा भक्ति कर आपने सम्बत् १६५७ का चतुर्मास गुरुदेव के साथ वही सादडी (मेराड) में किया । वहा भी आप ने ज्ञान ध्यान की रूय वृद्धि की ।

श्रीजैन स्तवन मनोहरमाला

❀भाग दोनां❀

इन दोनों पुस्तको मे कई विषयो पर अत्युत्तम और रसीले भजन दिये गए हैं । शिक्षापद के लिए वही उपयोगी पुस्तकें हैं । म भा ≡) द्वि. भा ≡)

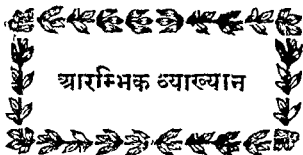
वासुदेव माणिकचंद पाटणी

धानमण्डी भजमेर

पूकरण ११ वां ,

सम्बत १२५६—५७—५८

जावरा रामपुरा, मदसौर



आरम्भिक व्याख्यान

बड़ी सादड़ी का चतुर्मास पूण होने पर वहा से निम्बा-
हेडा ओर चित्तौड होते हुए पारसोली (मेवाड) पधारे ।
वहा राय जी साहब रत्नसिंहजी जो (श्रीमान् मेवाडाधीश
हिन्दवा सूर्य) महाराणा साहब के सोल्ह जागीरदारों में
से एक थे । जैन धर्म में परिचित थे और उसमें आप की
श्रद्धा भी थी । जैन मुनियों को बडे आदर और भक्ति की
दृष्टि से देखते और उनका सम्मान करते थे । वे प्राय कहा
करते थे कि जैन साधुओं जैसा त्याग और वृत्ति अन्यत्र
नहीं पाई जाती ।

रावजी साहब के हृदय में जैन धर्म के प्रति इतनी श्रद्धा
और भक्ति तपस्वी महाभागी रतनचन्द जी महाराज, गुरु
जवाहरलालजी महाराज, पण्डित मुनि श्री नन्दलाल जी
महाराज, सरल स्वभावी कविवर हीरालाल जी महाराज की
सत्सङ्गति के कारण हुई थी ।

उपर्युक्त मुनिवरों का रावजी पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि वे स्वयम् कहा करते थे कि यदि मुझे कोई लकड़ी वा पत्थर से मारभी दे तो मैं उससे बदला लेने की चेष्टा नहीं करूंगा और न कुछ दण्ड ही दूंगा। शिकार खेलने का विचार तो उनके हृदय से बिल्कुल निकल ही गया था। यदि उनको जैन श्रावक की पदवी दीजाय तो भी अनुचित न होगा। क्योंकि उनके आचार विचार वैसे ही थे जैसे एक श्रावक के होने चाहिये। एक दिन रावजी साहय ने चौथमल जी महाराज से शिक्षा के तौर पर कुछ कहा कि आपकी अवस्था अभी थोड़ी है अतएव जितना भी ज्ञान उपार्जन किया जासके, कीजिये। इसके साथ ही गुरु की सेवा और भक्ति में तत्पर रहना भी आपका रास लक्ष्य होना चाहिये। आपने दुपहर और सायंकाल को जो व्याख्यान दिया बहुत ही उत्तम था। उसको सुन कर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है। और भविष्य के लिये पूर्ण विश्वास होगया है कि यदि आपकी यही गति रही तो गुरुदेव के शुभाशीर्वाद से समय पाकर जैन सिद्धान्त के धार्मिक क्षेत्र में आपका एक रास और अत्यन्त आदरणीय स्थान होगा आदि वहां से विहार कर आप नारायण गढ़ पधारे। वहां नृसिंहजी महाराज का स्वास्थ्य अच्छा नहीं था अतः गुरुदेव (हीरा लालजी महाराज) आप को उनकी सेवा में छोड़ गये। जब नृसिंहजी महाराज का स्वास्थ्य ठीक होगया तो आप वहां से विहार कर मन्दसौर पधारे। एक दिन भूरा भगनीराम जी महाराज ने आपसे कहा कि चौथमल जी आज तुम व्याख्यान पाचो। इसी समय वही शास्त्र वेत्ता मोतीलाल जी बागिया जो चौथमल जी महाराज से पहिले कहा करते थे कि तुम में साधु होने के लक्षण नहीं है, साधुस्थित उपाश्रय में आकर

गई और उसको गुरुदेव ने चौधमल जी महाराज ही का शिष्य बना दिया। उसके पश्चात् वहा से विहार कर रामपुरे पधारे। गुरुवर के साथ रह कर सम्भत् १९५८ का चतुर्मास रामपुरे किया। इस अवसर पर ज्ञान ग्यान में और भी वृद्धि हुई। कई बालकों को तत्परान सिखा कर होशियार किया। समय २ पर व्याख्यान भी दिये।

रामपुरे का चतुर्मास पूर्ण होने पर वहा से विहार कर हमारे चरितनायक मन्दसौर पधारे। मार्ग में व्याख्यान के द्वारा अनेक त्याग और प्रत्याख्यान हुए। सम्भत् १९५८ का आपका चतुर्मास स्वतन्त्र रूप मन्दसौर में हुआ एवम गुरु जवाहरलाल जी महाराज तथा हीरालाल जी महाराज का भनकपुरा मन्दसौर में। चौधमल जी महाराज के व्याख्यान चार मास तक बराबर धडाके से शहर में होते रहे। जनता सुन २ कर चकित होती थी कि देखो पूर्व जन्म के पुण्य के व्याख्यान की कैसी उत्तम शक्ति आ गई। आदि।



गई और उसको गुरुदेव ने चौधमल जी महाराज ही-का शिष्य बना दिया। उसके पश्चात् महा से विहार कर रामपुरे पधारे। गुरुवर के साथ रह कर सम्वत् १६५८ का चतुर्मास रामपुरे किया। इस अवसर पर ज्ञान ध्यान में और भी वृद्धि हुई। कई बालकों को तत्त्वज्ञान सिखा कर होशियार किया। समय २ पर व्याख्यान भी दिये।

रामपुरे का चतुर्मास पूर्ण होने पर महा से विहार कर हमारे चरितनायक मन्दसौर पधारे। मार्ग में व्याख्यान के द्वारा अनेक त्याग और प्रत्याख्यान हुए। सम्वत् १६५८ का आपका चतुर्मास स्वतन्त्र रूप मन्दसौर में हुआ एवम् गुरु जवाहरलाल जी महाराज तथा हीरालाल जी महाराज का भक्तकपुरी मन्दसौर में। चौधमल जी महाराज के व्याख्यान चार मास तक बराबर धडाके से शहर में होते रहे। जनता सुन २ कर चकित होती थी कि देखो पूर्व जन्म के पुण्य के व्याख्यान की कैसी उत्तम शक्ति आ गई। आदि।

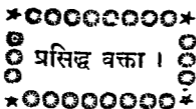




गिमान् तुकोजिराव वापु साहिव महाराज, पैवार
के सी एस भाई
देवास मालवा (सेन्ट्रल इन्डिया)
परिचय-प्रकरण ३२

प्रकरण १२ वां

संवत् १९५६ नीपत्र ।



मदसौर का चतुर्मास पूर्ण होने पर वहा से गुरु महाराज व चौधमल जी महाराज विहार कर खाचरोद पधारे । वहा चौधमल जी महाराज, गुरु जवाहरलालजी महाराज की सेवा में रह । नन्दलालजी महाराज हीरालालजी महाराज आदि मुनि-वर वहा से धार इन्दौर की ओर पधारे । और वहा से विचरते हुए खाचरोद ही में सब सन्तो का सगठन होगया । वर्षा के दिन भी निकट आगयेथे अत इन्दौर मे श्री सघ की विनती, धार से मोतीलाल जी सेठ आदि श्री घ, और उज्जेन से श्रीयुत हजारीमल जी आदि श्रीसघ चतुर्मास के लिए अपनी २ प्रार्थना लेकर खाचरोद आये । इसमें उज्जेन श्री सघ ने खास तौर पर चौधमलजी महाराज के लिए प्रार्थना की कितु, उनके भाग्य में यह नहीं था कि आप की पीयूष वाणी सुलभ उठावे । गुरुवर ताल (जावरा स्टेट) के लिये आज्ञा देने वाले थे इतने ही म चडी सादडी (मेवाड) का श्री सघ खाचरोद आगया । तब चौधमल जी महाराज न विचार किया कि ताल में थावकों के घर थोडे हैं और सादडी में अधिक । अत वहा याख्यान में अधिकाश लोग आयेगे और

ज्ञान प्रचार का अच्छा सुयोग रहेगा। यह सोचकर आप ने गुरुर से सादडी का चतुर्मास करने की आज्ञा मागी जिसे गुरुदेव ने स्वीकार किया। आप के साथ नपदीक्षित हजारी मल जी महाराज को भी भेजे। वहा से आप दोनो ने सादडी (मेवाड) विहार करने का विचार किया तो हजारीमल जी महाराज के पाव में नहरू का छाला पड गया तब आप ने गुरुर से कहा कि इनके पेर से नहरू निकलना दीपता हे यदि मार्ग मे चलने से अधिक सृजन आगई तो बडा कष्ट होगा, इस पर गुरुर ने फरमाया कि ऐसा हो तो कहीं भी चतुर्मास कर लेना। क्योंकि मार्ग मे कइ बडे २ गाँव आते हैं। इस प्रकार वहा से विहार करते हुए मन्दसौर पधारे शहर मन्दसौर मे दो रात्रि से अधिक नहीं कटप सकता था अत, खानपुरे मे निवास किया। जब शहर मे यह सूचना हुई तो वहाँ के निवासी दर्शनार्थ आये और प्रसिद्ध थायक श्रीयुत पन्नालाल जी कीमती न महाराज श्री से शहर मे पधारने के लिये प्रार्थना की। आपने फरमाया कि दो रात्रि से अधिक शहर मे कटपता नहीं हे। इस पर पन्नालाल जी ने निवेदन किया कि केवल दो रात्रि के लिये ही पधारिये। आगिर उनके विशेष आग्रह करने पर आप शहर में पधारे और दो व्याख्यान दिय जिनका ऐसा प्रभाव पडा कि सुप्रसिद्ध थायक श्रीमान् पन्नालालजी कीमती तथा उनकी धर्मपत्नी दोनों ने व्याख्यान मण्डप मे खडे होकर हमेशा के लिये शील—व्रत धारण किया। इसके अतिरिक्त अन्यान्य लोगो पर भी अच्छा प्रभाव पडा। वहा से विहार कर आप, नीमच पधारे। वहाँ जैन तथा अजैन जनता को उपदेश दिया। वहा आप के उपदेश का खूब प्रभाव पडा। एक १८

चर्प के ओसवाल बालक हुकूमत ने बड़ा डोंगलें की
 प्रार्थना की। उससे महाशय श्री ने दामाया कि हम यहाँ के
 नहीं ठहर सकते। बड़ी साठही चतुर्मास के मेरे मुझे मरण
 में दया पाले। यह कह कर यहाँ से गिरा किन्तु के मरण
 में एक काले नाग ने आड़े जाकर बर्गदोस्त कर दिया। यह
 आपने सोचा कि साठही जाने में कुछ लाभ नहीं मिलेगा।
 किन्तु फिर भी जहाँ से चला दामाया (नीमच) गया।
 जहाँ बड़े जोर की पराई हुई। उहाँ पर इन्द्रिय श्री ना-
 राज के पेर में नहरू न जाते दिना। इस में कर्मका मरण
 समय बड़ा कष्ट होन लगा। नीमच जाने का दिना कर्मा मं
 थे कि इतने ही में नीमच में श्रीमान कल्याणजी के चर्प। तथा
 मन्नालाल जी राँटाड आदि आदरक शा। पर बाबा कर्माने
 लगे कि नीमच परागिये। इस पर नागद श्री ने दामाया
 कि आप लोग क्यों आये हमको छोड़ी मंथे। मरण के
 साथ लेकर नीमच परागिये यहाँ कल्याण हुआ और बट
 आनन्द रहा। फर आर्यों के अर्पे, यह जगत् में प्रति
 बोधित किये। जनता परागिये सुदूर कर जाँकत और
 अचम्भित होगे। शर में मद उगाह यहाँ चर्पा जाने लगे
 कि हम नहीं समझते यह कि कल्याण श्री दीया लेकर
 होशियार और पवित्र जगत् में आये। हम तो बड़े
 चरुधा में इनकी हसी किया करते थे। बलिक पद्मानक यह
 थे कि लोगों का उगाने का उपाय मंथे है आदि। पालु
 चात ही कुछ और होगा। इस प्रकार सब
 चतुर्मास नीमच में बड़ा कर्मा और आनन्द से

ॐ साय चला।

ते
 नन्द
 होते
 रे +
 एह
 के

इसी अवधिमें वैरागी हुकमीचन्दजीको प्रतिक्रमणादि भी सिखा दिये । तब उनकी दीक्षा के लिये नीमच श्री सघ ने—महाराज श्री से प्रार्थना की जिसे आपने स्वीकार किया । वैरागी हुकमीचन्दजी के श्री सघ ने चिनौरा विठाया । और दीक्षा दिलाने का उपक्रम प्रारम्भ किया । किन्तु, जैसा कि प्रायः देखा—जाता है शुभ कार्य में विघ्न आ ही जाते हैं, यह कार्य भी निर्विघ्नता से कैसे सम्पूर्ण हो सकता था । कवि ने क्या ही ठीक कहा है —“श्रेयासि बहु विघ्नानि” इनकी दाक्षा में रोक लगाने वाला कोई कुटुम्बी न मिला तो राज की ओर से सूवे साहिव ने दीक्षा होना रोक दिया । इससे श्री सघ में बड़ी खलवली मची । श्रीमान् पन्नालालजी चौधरी ने कहा कि सूवा साहिव हुकम नहीं देंगे तो लश्कर (गवालियर) जाकर ले आऊंगा । ऐसा निश्चय करके स्टेशन पर आये । सूवा साहिव भी कार्य बश कहीं जा रहे थे वहा उनकी पन्नालाल जी से भेंट हुई । सूवा साहिव ने पन्नालाल जी से पूछा कि आप कहीं जा रहे हो ? तब उत्तर में कहा कि —‘लश्कर दीक्षा का हुकम लेने को’ इस पर सूवा साहिव ने स्वयं ही कह दिया कि जाओ, मेरा हुकम है कि खुशी के साथ उस वैरागी को दीक्षा दी जाय । बस । पन्नालाल जी लौटकर शहर में आ गये और हाथी के हाँदे पर बिठला हुकमीचन्द जी को मगसर बुदि १ सम्वत् १९५९ के दिन बड़े समारोह से दीक्षा दी गई ।



दिया कर एक दवा ली। और उसका तीन दिन तक संघन किया, जिस से आपको बहुत कुछ लाभ प्रतीत हुआ। इस पर नाई ने कहा कि दो रोज तक और ले लीजिये तो आपका यह रोग समूल नष्ट होजायगा परन्तु आप बहुत अशक्त होगये इस लिये बोलें कि अब मुझ से यह दवा नहीं ली जाती। इस पर उस नाई ने कहा कि येर दवा न लेना चाहें तो मत लीजिये। इतना अवश्य करते रहें कि भोजन कर चुकने के पश्चात् वार्ड और कुछ मलना (मालिश करना) और उसी बाजू लेट जाना। ऐसा करने से भी आपका यह रोग जाता रहेगा। आपने कुछ दिन तक ऐसा ही किया तो आपका वह उदर रोग समूल नष्ट होगया। वहाँ से आप कपासण होवे हुए सारोल पधारे। वहा प्रताप वार्ड, धर्म पत्नी रूपचन्द्रजी सियाल, को २० वर्ष अन्न जल ग्रहण किये होगये थे न उस को भूख लगती थी और न प्यास और घर गृहस्थी के सब कार्यय वह बराबर किया करती थी। अस्तु आपने इस क पश्चात् विहार करने का विचार किया कि किधर चलना चाहिये। यहा से नाथद्वारा सन्निकट है और दूर २ के लोग वहा आते हैं यदि वहा श्रेताम्बर स्थानक वासियों के भी घर हों तो वहा चलना ठीक है। किसी जैन श्रावक से पूछने पर विदित हुआ कि वहा श्रावको के घर हैं। तब महाराज श्री विहार कर नाथद्वारे पधार। बाजार में पहुँचे तो सब श्रावको ने अपनी २ दुकान पर खड़े हो होकर आपको वन्दना की। महाराज श्री ने पूछा कि निवास स्थान कहां है तब उत्तर मिला कि द्वारकाधीश की मद्ग पर। तब महाराज श्री वहाँ जाकर ठहरे और दूसरे दिन प्रात काल से व्याख्यान शुरू किया। वहा आरम्भ में केवल जैन सम्प्रदाय के मनुष्य आते थे। व्याख्यान स्थल भी

बाँच बाजार में नहीं था। इन सब कारणों से श्रोताओं की उपस्थिति में वृद्धि नहीं हुई। इतना अवश्य था कि साम्प्रदायिक लोग व्याख्यान सुन कर लड़ते जाते थे। व्याख्यान का स्थान शहर के एक कोने में था जिससे अधिक लोग लाभ नहीं ले सके थे अतः वह आपको ठीक नहीं ज़चा। तब एक दिन आपने श्रोताओं से कहा कि व्याख्यान बाजार में होना चाहिये ताकि और २ लोगों को भी लाभ हो। इस पर लोगों ने कहा कि —महात्मन् ! बाजार का नाम न लीजिय यह तो विष्णुपुरी है। यहाँ प्रथम तो अज्ञेय लोग आयेंगे नहीं और यदि आगय और कोई कुछ प्रश्न कर बैठे तो आप क्या उत्तर देंगे। आपको दोषा लिये हुए थोड़ा ही समय हुआ है। इस लिये यहाँ पर व्याख्यान देना अच्छा है इस पर महाराज श्री ने बेधडक होकर उन से कहा कि —श्रावको ! हम अलग विचरने को आये हैं तो गुरु महाराज की कृपा से किसी के भरोसे नहीं। तुम को इन बातों से क्या प्रयोजन ? हम सब कुछ विचार कर व्याख्यान देंगे और जो व्यक्ति जैसा प्रश्न या शङ्का करेगा उसको उसी के अनुसार उत्तर देंगे और उसका समाधान करेगे। किन्तु इसका भी श्रावको के हृदय में कुछ प्रभाव न हुआ। उदयपुर निवासी राजमलजी ताकरिया ने महाराजश्री से प्रार्थना की मैं अच्छा व्याख्यान स्थल बताता हूँ। महाराज श्री ने फरमाया कि बतलाओ, और वहाँ बैठकर व्याख्यान सुनो। तब राजमलजी ने लिलिया कुण्ड की जगह बतलाई। महाराज श्री भी पुढा* लेकर लिलिया कुण्डकी पेड़ों पर जा बिराजे। और सम्मुख ही राजमलजी व्याख्यान सुनने के बैठ गये। व्याख्यान आरम्भ होने पर श्रावकों को विदित

* शास्त्रादि व्याख्यान की सामग्री।

इन्हीं का व्याख्यान हो तो अति उत्तम । सबने मिलकर आप से प्रार्थना की । जिसे आपने सहर्ष स्वीकार कर लिया । व्याख्यान आरम्भ हुआ । श्रोताओं की सरया दिन प्रति दिन बढ़ने लगी । रात्रि में भी व्याख्यान देना शुरू कर दिया । श्रोताओं से सारा बाजार ठसाठस भर जाता था । और लोग बड़े ध्यान से आप का उपदेशामृत पान करते थे । उस मार्ग से होकर ठाकुर जी का विमान जाया करता था । एक दिन जब कि विमान आया तो श्रोताओं के कारण बड़ा विमान निकल जाने तक को जगह नहीं मिली । सारा रास्ता रुका हुआ था । इस कारण लोग विमान को दूसरे रास्ते से घुमाकर लेगये । धार्मिक ऐश्वर्य और मेल का यह भी एक प्रमाण है । और उसका श्रेय हमारे चरित नायक जी को ही है इसके पश्चात् महाराज श्री वहा से विहार कर चित्तौड़ होते हुए सजीत (जावरा) पधारे और वहा गुरु श्री हीरालाल जी महाराज का दर्शन लाभ किया । वहा गुरु देव की सेवा में तपस्वी हजारीमल जी महाराज छाछ के आधार से तपस्या कर रहे थे । उसका पारणा* भी वहीं हुआ और गुरु श्री ने कस्तूरी बाई को सम्बत् १९६० की वैशाख सुदि ८ के दिन दीक्षा भी दी । इसके पश्चात् चौथमल जी महाराज गुरुदेव के साथ वहा से विहार कर जावरे पधारे । वहा नाथ द्वारे का श्री सध महाराज श्री के चतुर्मास के लिये फिर प्रार्थना लेकर आया । यह देख कर जावरा के श्री सध को बड़ा आश्चर्य हुआ रतलाम निवासी तत्पश्चात् श्रीमान सेठ अमीरचन्द जी साहय पीतलिये ने पूछा कि महाराज क्या नाथ द्वारे

मैं भी जैनियों के घर हूँ? इस पर नाथ द्वारा श्री सद्य ने उत्तर दिया कि हाँ हैं तो सही परन्तु थोड़े।

महाराज श्रीधरजी जी के लिये तो हमारा इसी लिये आग्रह है कि नाथ द्वार के जैन, अजैन, हिन्दू, मुसलमान सब उत्सुकता से महाराज के पधारने की प्रतीक्षा कर रहे हैं। यहाँ तक कि श्रीनाथ जी के भक्तक महाराज श्री को हृदय से चाह रहे हैं। इस पर अमीरचन्द्र जी ने कहा कि 'यदि ऐसा है तो महाराज श्री का चतुर्मास वहाँ जरूर कराना चाहिये' अस्तु आपने नाथ द्वारा श्री सद्य की प्रार्थना स्वीकार की और वहाँ से साधुओं सहित विहार कर रतलाम पधार। उस समय वहाँ कतिपय साम्प्रदायिक मुनि विराजे हुए थे। उन्होने आप से व्याख्यान के लिये कहा तो आपने व्याख्यान दिया। एक घण्टे तक गाल्ज जी बाचे। उसके पश्चात् अमीरचन्द्र जी श्राधक जी ने प्रार्थना की कि 'महाराज अब कुछ ऐसे उपदेशात्मक चुटकले करमाइये जिन से मनोरंजन भी हो'। इस पर आपने सर्व साधारण के समझने योग्य कुछ रुचि कर उपदेश सुनाया। फिर वहाँ से विहार कर जावरे पधारें। वहाँ से सम्बत् १६६० का चतुर्मास नाथ द्वारे करन के लिये तीन साधुओं सहित विहार किया। मार्ग में कई प्रकार के उपकार कराते हुए यथा समय श्री नाथ द्वारे पहुँचे।

सैकड़ों स्त्री पुरुष स्वागत के लिये नगर से बाहर आये और आपके शुभागमन पर बड़ा हर्ष प्रकट किया। इस प्रकार वीर जयध्वनि के साथ आप का नगर में पदार्पण हुआ। और उसी द्वारिकाधीश की यज्ञ पर निवास किया। इस चतुर्मास

कारण बडा आनन्द आयगा । इस पर महाराज श्री ने उत्तर दिया कि गुरजर की आज्ञा लेना आवश्यक है । इस पर तपस्वी जी ने कहा कि मैं नये शहर में तुम्हारी प्रतिष्ठा करूंगा वहा पर तुम आज्ञा लेकर आ जाना । तदनुसार आप वहा से विहार कर उदयपुर पधारे । वहा भी व्याख्यान होने लगे और सदा की भांति वहा भी सत्र सम्प्रदाय के लोग बडी सख्या में इकट्ठे होने लगे । राज्य कर्मचारी भी आने थे । सुप्रसिद्ध कोठारी बलरामतसिंह जी जागीरदार तथा भूतपूर्व दीवान उदयपुर स्टेट भी प्रेमपूर्वक व्याख्यान लाभ लेते थे । वहा न्यू धर्म वृद्धि हुई । रतनलाल जो महता आदि चार श्रावकों ने यावज्जीवन हमेशा चार २ सामयिक * करने की महाराज श्री से प्रतिष्ठा की इसी प्रकार की ओर भी धर्म वृद्धि हुई । तत्पश्चात् महाराज श्री वहा से विहार कर बडे गाव पधारे । वहा के कृषिको ने आपके उपदेश से जीव हिंसा का परित्याग किया । वहा से लोटकर उदयपुर भिण्डर होते हुए कानाड पधारे । कानाड से डू गरे पधारे वहा भी कई त्याग हुए । एक दिन महाराज श्री विराजे हुए थे कि पुतापमल जी डग की दूकान पर बैठे हुए एक लडके की ओर आप की दृष्टि गई । आप ने अनुमान किया कि यह लडका स्वतन्त्र और निराश्रित है । दोक्षा के लिये उपयुक्त दिखता है । यह सोचकर आपने उसको बुलवाया और पूछा कि तुम कौन हो ? इस पर उसने उत्तर दिया कि मेरा नाम शकर है । जाति का राजपूत ह । पहिले धरियावद रहता था । माता पिता कोई न होने ओर

* ४८ मिनट तक सासारिक विचारों को छोड कर एकान्त चित्त से ईश्वर की बन्दना करने को सामयिक कहते हैं ।

राजकीय अनयन के कारण में यहा पृतापमल जी के यहा आकर रहने लगा है। यह सुनकर महाराज भी ने फरमाया कि तुम भी हमारे जैसे साधु बन जाओ फेवल अन्न घर के लिये क्या ध्यय में अपना अमूल्य मनुष्य जीवन खोते हो ? इस पर शङ्करलाल ने कहा कि —“हो, महाराज आप जैसा साधु बन जाऊँ।” इतने ही में यहा के धावक लोग आये और शङ्करलाल को दीक्षा देने के लिये पृथना की। इस पर महाराज भी ने उत्तर दिया कि मेरे ध्यान में तो ठोक २ आगई। यदि श्री सघ दीक्षा दिलावे तो मुझे कोई आपत्ति नहीं। निदान दीक्षा देना तय होगया। शङ्करलाल ने आज्ञा के लिये अपने जाति वाले को अपने कान की सोने की मुरकियें दे दीं। उन्होंने भी उसको दीक्षा दिलाने में अपनी अनुमति पगट की। उसी राजदिनारे विठाय गये और दूसरे रोज अर्थात् वेशाख बुदि ८ सम्प्रत् १६६१ को दीक्षा होगई। वहा से महाराज श्री चार साधुओं सहित विहार कर कानोड पघारे। वहा आहार पानी किया। पश्चात् विचार आया कि नयेशिष्य शङ्करलाल को कभी ऐसा तीक्ष्ण पोना पीने का मोका नहीं आया होगा और यहा इसको दीक्षा लेते ही पोना पडा जिसे इसने खुशी होकर पिया, इससे मालूम होता है कि इसके उच्य भाव हैं। फिर परीक्षा के लिये आपने शङ्करलाल जी महाराज से पूछा कि “कहो, धात्रणः (जल) कैसा है ?” इसके उत्तर में उन्होंने कहा कि —“बहुत ही अच्छा है, साधा के काई-स्वाद” फिर विहार कर आप बडी सादडी और नीमच मन्द-

“दास, बादाम, पिस्ते धावल आदि के धुले हुए जल को कहते हैं।

कारण यहा आनन्द आयगा । इस पर महाराज श्री ने उत्तर दिया कि गुरुवर की आज्ञा लेना आवश्यक है । इस पर तपस्वी जी ने कहा कि मैं नये शहर में तुम्हारी प्रतिक्षा करूंगा वहा पर तुम आज्ञा लेकर आ जाना । तदनुसार आप वहा से विहार कर उदयपुर पधारे । वहा भी व्याख्यान होने लगे और सदा की भांति वहा भी सत्र सम्प्रदाय के लोग बड़ी संख्या में इकट्ठे होने लगे । राज्य कर्मचारी भी आने थे । सुप्रसिद्ध कोठारी बलरन्तसिंह जी जागीरदार तथा भूतपूर्व दीवान उदयपुर स्टेट भी प्रेमपूर्वक व्याख्यान लाभ लेते थे । बलाग्न्य धर्म वृद्धि हुई । रतनलाल जी महता आदि चार धावकों ने यावज्जीवन हमेशा चार २ सामयिक * करने को महाराज श्री से प्रतिज्ञा की इसी प्रकार को और भी धर्म वृद्धि हुई । तत्पश्चात् महाराज श्री वहा से विहार कर बड़े गात्र पधारे । वहा के कृषिको ने आपके उपदेश से जीव हिंसा का परित्याग किया । वहा से लोटकर उदयपुर भिण्डर होते हुए कानाड पधारे । कानाड से इगरे पधारे वहा भी कई त्याग हुए । एक दिन महाराज श्री विराजे हुए थे कि पुतापमल जी डग की दुकान पर बैठे हुए एक लडके की ओर आप की दृष्टि गई । आप ने अनुमान किया कि यह लडका स्वतन्त्र और निराश्रित है । दोक्षा के लिये उपयुक्त दिखता है । यह सोचकर आपने उसको बुलवाया और पूछा कि तुम कौन हो ? इस पर उसने उत्तर दिया कि मेरा नाम शकर है । जाति का राजपूत हू । पहिले धरियावद रहता था । माता पिता कोई न होने और

* ४८ मिनट तक सांसारिक विचारों को छोड कर एकाग्र चित्त से ईश्वर की बन्दना करने को सामयिक कहते हैं ।

राजकीय अनवन के कारण मैं यहा पूतापमल जो के यहा आकर रहने लगा हूँ। यह सुनकर महाराज भी ने फरमाया कि तुम भी हमारे जैसे साधु बन जाओ केवल अब वरु के लिये क्या व्यर्थ मैं अपना श्रमूल्य मनुष्य जीवन खोते हो ? इस पर शङ्करलाल ने कहा कि —“हो, महाराज आप जैसा साधु बन जाऊ।” इतने ही म यहा के श्रावक लोग आये और शङ्करलाल को दीक्षा देने के लिये प्रार्थना की। इस पर महाराज श्री ने उत्तर दिया कि मेरे ध्यान म तो ठोक २ आगई। यदि श्री सघ दीक्षा दिलावे तो मुझे कोई आपत्ति नहीं। निदान दीक्षा देना तय होगया। शङ्करलाल ने आज्ञा के लिये अपने जाति वाला को अपने कान की सोने की मुर्कियें दे दीं। उन्होंने भी उसको दीक्षा दिलाने में अपनी अनुमति पूगट की। उसी रोजबिनारे विठाये गये और दूसरे रोज अर्थात् वैशाख चुदि ८ सम्मत् १६६१ को दीक्षा होगई। वहा से महाराज श्री चार साधुओं सहित विहार कर कानोड पधारे। वहा आहार पानी किया। पश्चात् विचार आया कि नयेशिष्य शङ्करलाल को कभी ऐसा तीक्ष्ण पीना पीने का मोका नहीं आया होगा और यहा इसको दीक्षा लेते ही पीना पडा जिसे इसने खुशी होकर पिया, इससे मालूम होता हे कि इसके उच्च भाव हैं। फिर परीक्षा के लिये आपने शङ्करलाल जी महाराज से पूछा कि “कहो, धोवण* (जल) कैसा हे ?” इसके उत्तर में उन्होंने कहा कि —“बहुत ही अच्छा है, साधा के काई-स्वाद” फिर विहार कर आप बडी सादडी और नीमच मन्द-

*दास, बादाम, ।

धुले हुए जल से कहते हैं।

सँार होकर जागरे पधारे । इन सब स्थानों में अच्छा उपकार हुआ । जागरे में आपने अपनी माता आर्याजी केशर जी के नेत्राय में डू गयेवाली चाई को दीक्षा दी । वहा से गुरुवर ने आप को खाचरोद जाने की आज्ञा दी । क्योंकि देव जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक नहीं था अतः महाराज श्री तीन साधुओं सहित विहार कर खाचरोद पधारे । सम्वत् १६६१ का चतुर्मास खाचरोद ही हुआ । वहा के चतुर्मास में पशुसनीय धर्म व्यान हुआ ।



दर्श मुनि



वर्म प्रेमी श्रीमान सेठ मुकनमलजी यालियाके सुपुत्र
हास्तिमलजी मोहनलालजी पाली. (मारवाड)

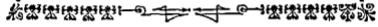
प्रकरण १५ वा ।

सन्वत् १९६० ।

रतलाम



माताजी का सथारा और देहांत



खाचरोद का चतुर्मास शान्तिपूर्वक हुआ ही था कि रतलाम से प्रतापमल जी महाराज की अस्वस्थता का समाचार आ गया । तब आपने लक्ष्मीचन्द्र जी महाराज दो साधू सहित भेजे । परन्तु वे नत्र दीक्षित थे । इस कारण पीछे मे आप स्वयम् भी पधारे । आपिर प्रतापमल जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक नहीं हुआ और वे देवलोक होगये । उहा से आपने विहार करने का विचार किया । आपकी माता जी का स्वास्थ्य अच्छा नहीं था । अत उन्होंने आपसे कहा कि मेरा जीवन थोड़े ही दिनों में अशेष होने वाला है अत आप आसपास ही विचरना ताकि समय पर मुझे आपके द्वारा कुछ पैसा उपदेश मिल सके जिससे परलोक में मेरा हित सम्भर हो । इस पर आप "जो आज्ञा" कह कर रतलाम के निकटवर्ती स्थान धामणोद होते हुए सलाने पधारे । पीछे से माताजी की तबियत कुछ ठीक होन लगी और सलाने में ही उनके स्वास्थ्य समाचार मिले तो आप कुछ निश्चिन्त से होकर नीमच पधार गये । जहाँ नन्दलाल जी महाराज आदि विराजते थे । वहाँ

रतलाम श्री सङ्घ की ओर से श्रीमान तेजा जी साहिव आदि श्रावक चतुर्मास की विनती के लिए आए उन्हें उत्तर मिला कि सब सन्तो का सङ्गठन रामपुरे होगा अतः चतुर्मास का भी वहाँ निर्णय हो सकेगा फिर वहा से महाराज श्री विहार कर रामपुरे पधारे । वहा सब मुनिघरों का सङ्गठन हुआ । रतलाम श्रीसङ्घ चतुर्मास की प्रार्थना के लिए रामपुरे आया । उसने बडे आग्रह से चतुर्मास के लिए अनुनय ग्रिनय की जो स्वीकार हुई । कुछ दिन पश्चात् अमावस्या के दिन महाराज श्री को एक रात्रि के पिछले पहर में स्वप्न आया । मानों माताजी सन्मुख खडी हैं और कह रही हैं कि मुझे बडा कष्ट हो गया था तब मैंने सन्धारा किया ओर अत्र देवलोक होगई हूँ । वास्तव में माता जी का चतुर्दशी को देहान्त हो चुका था । अस्तु, महाराज श्री निद्रावस्था में इससे अधिक और कुछ न पूछ सके, इतने ही म नींद खुल गई और प्रात काल हो गया । गुरुवर से स्वप्न का वृत्तान्त कहा । गुरु जवाहरलाल जी महाराज आदि विचार कर ही रहे थे कि इतने ही में एकम को रतलाम से माता जी के सथारे का पत्र आया । वृद्ध मुनिवर (जवाहरलाल जी महाराज) बोले कि— निकट होते तो हम भी चलते परन्तु बहुत दूर है, हमसे जल्दी चला नहीं जाता । तब महाराज श्री वहाँ से विहार करते हुए जावरे के पास कलारे पधारे ।

वहा आपको विदित हुआ कि माता जी देवलोक होगई सुनकर पश्चात्ताप हुआ कि माता जी ने मुझसे आस पास ही विचरने को कहा था किन्तु मैं दूर चला गया । यदि मैं वहाँ होता तो उन्हें अन्तिम समय पर कुछ ज्ञान चर्चा सुनाता

खैर ! जो कुठ हुआ सो ठीक । मोह से कर्म बघते हैं ऐसा विचार कर चहा से वापिस लौटते थे कि इतने ही में जावरा श्री सङ्घ चहा आकर आपको जावरे ले गया । अहा ! मातृप्रेम भी ससार में कैसी अद्भुत वस्तु है । जिसका यथार्थ रूप से वर्णन करना मनुष्य की शक्ति से बाहर है । सन्सार में परमात्मा ने मनुष्य मात्र को जितने सदगुण दिए हैं, उनमें मातृ भक्ति एक असाधारण और अलौकिक है । अन्यथा क्या यह सम्भव था कि सासारिक ममता से वैराग्य रखने वाले निर्गुणब्रह्म के ज्ञाता, अहंकारादि से परांगमुख और काम, क्रोध, लोभ, मोह के परित्यागी सच्चे साधु मुनि महाराज मृत्यु के अनंतर पञ्च तत्त्वों में विभक्त और मृत्तिका के रूप में परिणत मानुषिक शरीर पर शोक प्रकट करते हैं ? किन्तु, यह ससार में जन्म ग्रहण करने के कारण जीव के उस स्वाभाविक मातृ प्रेम का एक प्रमाण है कि जिससे जगत की तुच्छ से तुच्छ जातियों और पशु पक्षी आदि भी शून्य नहीं हैं । अस्तु ! जावरे जाकर आपने माता जी के संधारे का हाल सुना कि एक दो दिन तो आपका स्मरण करती रहीं फिर कहने लगीं कि किसका पुत्र है ? अपना तो शरीर तक नहीं है । फिर मोह ममत्त्व किस लिए किया जाय । इस पर रतलाम श्री सङ्घ उनको चेष्टा देखकर बोला कि इनकी अप्रस्था तो ठीक है, फिर सथारा क्यों कराया जाय ? एक साध्वी ने कहा कि मने इन्हें त्रैविहार कराया है । इस पर माताजी बोलीं कि नहीं, मैंने तो त्रैविहार किया है । यदि राज्य की ओर से तुम लोगो को कुठ भय हो तो मैं अन्यत्र चली जाऊँ आदि इस प्रकार बड़ी दृढता के साथ आपने शरीर छोड़ा इस प्रकार माता जी का कथन सुन कर महाराजश्री कहने लगे कि मेरी

यही भावना है कि उस आत्मा को शीघ्र मोक्ष मिले ।

इसके पश्चात्, सम्प्रत् १६६२ के चतुर्मास के लिये आप रतलाम पधारे । सैरुडों नर नारी आप के स्वागत के लिये नगर से बाहर उपस्थित थे । उस समय का दृश्य देखने योग्य था । श्रावकों में उस समय बड़ी एकता थी । अतः धर्म ध्यान त्याग प्रत्याख्यान अच्छा हुआ, सो क्षमापन्ना में यथा समय प्रकाशित हो चुका है । इस चतुर्मास में बम्बई निवासी चाडोलाल मोतीलाल शाह आपके दणनाथ रतलाम आगे । उन्होंने कभी भी उपवास नहीं किया था । किंतु महाराज श्री के उपदेश से उन्होंने व्रत किया । और पोषधः बम्बई जाकर किया । रतलाम श्री सध ने इस चतुर्मास में आपकी बड़ी भक्ति और उत्साह से सेवा की । फिर जब वहा प्लेग शुरू हो गया और उसका जोर बढ़ने लगा तो श्री सध न महाराज श्री से प्रार्थना की कि सब श्रावकगण जा रहे हैं आप यहाँ से विहार करे इस पर स्वामी भैरव सृष्टि जी ने भी महाराज श्री से कहा कि पहिले आप यहा से विहार करे तब हम करेंगे क्योंकि यदि हम पहिले करेगे तो वह लोक विरुद्ध होगा लोग कहेंगे कि लघुत्रय वाले चोथमल जी महाराज तो यहीं विराजमान हैं और वृद्धावस्था वाले विहार कर गये । तब महाराज श्री रतलाम से विहार कर पचेड पधारे । वहा पर महाराज श्री दोनों समय व्याख्यान देते शास्त्र वाचते । पचेड वालों को उनके भाग्य और पुण्योदय से ही ऐसा अस्तर प्राप्त हुआ था । व्याख्यान में बहुत लोग जाते थे । वहा के ठाकुर

⊗ रात्रि को उपाश्रय आदि किसी एकान्त धमस्थान में विश्राम करना ।

साहब रघुनाथसिंह जो व उनके सुयोग्य भ्राता चेतसिंह जो जैन धर्म से पहिले पहिल इसी वार महाराज श्री के द्वारा परिचित हुए। आप पर मुनि महाराज के व्याख्यान और सदुपदेशो का ऐसा प्रभाव पडा कि आप ने कतिपय जानवरा को न मारने की प्रतिज्ञा कर ली।

नोट—पूज्य श्रीलाल जी महाराज के जीवन चरित्र में जो ऐसा उल्लेख है कि “आप ने सवत् १९६० का चतुमास रतलाम किया” सा ऐसा नहीं है। उस वष उनका चतुमास जाजपुर में था। सवत् १९६० में तो हमारे चरित नायक जी का ही चतुमास रतलाम में हुवा है।

अस्तु। पचेड के ठाकुर साहब का परिचय जैन, साधु से प्रथम वार महाराज श्री से ही हुआ था और आप ही के उपदेशामृत का उन पर ऐसा प्रभाव पडा। तब से उनकी जैन धर्म और जैन साधुओं में बडी श्रद्धा हो गई।

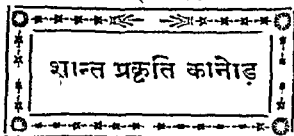
इस प्रकार उस वर्ष के चतुर्मास में रतलाम में ओर भी अगणित त्याग प्रत्याख्यान हुए। वहा से नीमच, जावद और कणौरे होते हुए वेगम पधारे। इन सब स्थानों पर भी खूब धर्म प्रचार और त्याग प्रत्याख्यान हुआ। अनेक मासाहारियों ने मास परित्याग किया। मदिरा छोडी ओर धर्म से स्नेह जोडा। फिर वहा से त्रिहार कर कुछ श्रावको के साथ माडल गढ पधारते ये कि मार्ग में उधर से आने वाले लोगो ने आप से कहा कि आप इधर से न पधारिये क्योंकि आगे की झाडियों में कुछ मनुष्य बन्दूकों ले ढेकर बेटे हैं। तब श्रावको ने कहा कि सत्य है। यह मार्ग ऐसा ही है कि दिन दहाडे लोग लुट जाते हैं। महाराज श्री ने फरमाया कि भय तुमको

है, और भय की वस्तु भी तुम्हारे ही पास है। हमने तो जय से दीक्षा ली तभी से चौकीदार (ब्रह्मचर्य) हमारे साथ है इतना कहने पर भी वे श्रावक तो गाव में चौकीदार को लेने गये। किन्तु, इधर महाराजश्री निर्भय होकर उसी मार्ग से माडलगढ पधार गये पीछे से श्रावक लोग भी आये वहा बहुत कम निवास हुआ किन्तु उस अत्यल्प समय में ही अच्छा धर्म प्रचार हुआ। फिर वहाँ से विहार कर पुन चेगम पधारे। वहा यह सूचना मिली कि प्रप्रतिनी रत्नाजी ने जो आपकी ससार पक्ष की मासी जी और धार्मिक पक्ष की साध्वी थी संथारा किया है अत आप वहा से विहार कर शीघ्र गति सेके साथ सर बाणिये, नीमच, मत्हारगढ मन्दसौर होते हुए जावरे पधारे। वहा ऐसा सवाद मिला कि आपकी मासी जी आर्य्या-जी देव लोक हो गईं तब आप रसलाम न जा कर मन्दसौर होते हुए मत्हारगढ पधारे। वहा साधु लोग कम ठहरा करते थे इस कारण आप से वहा की जनता ने कुछ ठहरनेका आग्रह किया। तब महाराज श्री कुछ दिन वहा ठहरे और उपदेश किया। इसके पश्चात् नारायणगढ पधारे वहाँ बाजार में कई व्याख्यान हुए। उन दिनों वहा मदिरमार्गी श्वेताम्बर आम्नाय के अमीविजयजी साधु थे उनसे वार्तालाप हुआ। वहा से महाराज श्री जावद पधारे जहा पूज्य श्रीलालजी महाराज विराजते थे। और साथ में मुनिवर थे। वहा पर आपको सवाद मिला कि कभेडे में एक भाई दीक्षा लेने वाला है। इस पर सब ने विचार किया कि उसकी भावोत्तेजना के लिये किसको वहा भेजा जाय। पुज्य श्री ने महाराज श्री को आज्ञा दी कि तुम जावो और इस कार्य को करो। तब आपने पूज्य श्री से विनय का कि मुझ से कैसे होगा—

आर क्या होगा। इस पर पूज्य श्री ने अपने मुखारविंद से फरमाया कि जाओ तुम्हारे तो जंगल में मगल हो जाता है, और दूसरी बात यह कि मैं तुम्हारा चतुर्मास कानोड का स्वीकार कर आया हूँ। वहा वालेने मेरे और तुम्हारे लिये—बहुत आग्रह किया है। इस कारण अपने दोनों में से किसी एक को चतुर्मास अवश्य करना चाहिये। आज्ञा पाकर महाराज श्री कन्हेडा पधारे वहा उपदेश द्वारा उस वैरागी को उत्तेजित कर महाराज श्री भाटखेडी पधारे और फिर वहा से मणांसे। अस्वस्थ थे किंतु उस अवस्था में भी वहाँ अपनी मधुर वाणी से आपने सब को प्रफुल्लित किया। ऐसे आदर्श महात्मा के उपदेश का किस पर प्रभाव नहीं पडता जो रूग्णावस्था और विवशता के समय भी परोपकार और समाजोन्नति के लक्ष्य को हृदय में रखते। अस्तु वहा के निवासी कजौडीमल जी घोहधरे को भी आपके उपदेश से वैराग्य उत्पन्न हो गया स्त्री पुत्र तथा धन सम्पत्ति सब को छोड़कर उन्होंने दीक्षा लेने की प्रतिज्ञा पूकट की और इस के लिये पार्थना की तो महाराज श्री ने फरमाया कि जब तुम्हारा यही विचार है तो क्षण मात्र का भी प्रमाद मत करो और अपनी इच्छा को शीघ्र पूर्ण करो। इतना फरमाकर आप वहाँ से विहार कर नीमच पधार गये। और नीमच से छोटी घडी सादडी होकर सम्यत् १९६३ के चतुर्मास के लिये कानोडे पधारे।

प्रकरण १६ वां -

संवत् १९६३



इस चतुर्मास में वहा दवा पीपध तथा स्कन्ध आदि बहुत हुए। रात्रिके समय महाराज श्री ने अन्यान्य उपदेशों के साथ रक्षिमणी काइतिहास फरमाया। एक दिन ठाकुर जी का विमान उसी मार्ग से निकला ओर लोग उसे रोकने लगे तब महाराज श्री ने कहा कि —“ भाइया ! भगडा न करो। यह रास्ता आम है।” किंतु, फिरमी लोगों को अज्ञानता वश जोश आगया और उन्होंने विमान को रोक दिया। इस पर महाराज श्री ने अपना उपदेश उन्द कर दिया इस पर से प्रत्यक्ष है कि आपकी प्रकृति कितनी शान्त है। आपके जीवन में ऐसे उदाहरणों की कमी नहीं है जिनसे आपकी शांत प्रकृति के प्रमाण प्रत्यक्ष न मिलते हैं। कानोड से चतुर्मास के पश्चात् विहार कर आप धर्म प्रचार करते हुए जावरे पधारे। मार्ग के सब स्थानों में अच्छा उपकार हुआ।

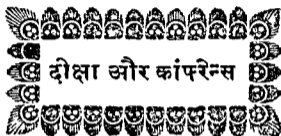
स्कन्ध चार प्रकार के होते हैं यथा =

- १ पहिला स्कन्ध—रात्रि भोजन न करना।
- २ दूसरा स्कन्ध—सब्जी हरी साग का त्याग।
- ३ तीसरा स्कन्ध—कच्चे जल का त्याग।
- ४ चौथा स्कन्ध—ब्रह्मचर्य से रहना।

प्रकरण १७ वां ।

सम्बत् १९६४

जावरा ।



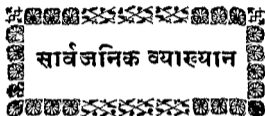
दीक्षा और कांफरेन्स

स० १९६४ का चतुर्मास आपने जावरे किया वहा भी वृष उपकार हुआ चतुर्मास में ही मणासे से चेरानी कजोडीमल जी वहाँ आगये थे । इनके परिवार में इनके बड़े भाई, उनका पुत्र तथा पत्नी मौजूद थीं । जब उन्होंने दीक्षा की आज्ञा के लिए सब से स्वीकृति मागी और वह न मिली तो वह जावरे आगये । और साधु वेप धारण कर लिया चतुर्मास की समाप्ति पर महाराज श्री उनको अपने साथ लेकर उनके ससुराल निम्वाहेडे में गए और वहा वालों को समझाया । साथ ही उनकी स्त्री को भी उपदेश देकर राजी किया । उन्होंने आज्ञापत्र लिखा दिया फिर आप वहा से विहार कर रामपुरा पधारे वहा गुरुवर के दर्शन लोभ कर उनके साथ डग, वडीद, सारगपुर, सीहोर की छावनी, भूपाल, आष्टा काष्टा होते हुए देवास पधारे । इन सब स्थानों में भी अच्छा धर्म प्रचार और उपकार हुआ । देवास में रतलाम के श्रीमान् मरचन्द जी पीतलिये की ओर से निमन्त्रण मिला कि यहा

पर काफ्रेन्स होने वाली है। अतः कृपा कर अवश्य पधार तब महाराज श्री वहा से विहार कर उज्जैन पधारे और बाजार में पब्लिक व्याख्यान दिया आपको हमेशा से घन्द मकान में व्याख्यान देना पसन्द नहीं है, अतः प्रायः बाजार में ही व्याख्यान दिया करते हैं और तभी सर्व साधारण को लाभ भी होता है। अस्तु। यथासमय आप रतलाम पधारे, वहा और भी कई सत विराजमान थे। बाहर से भी हजारों लोग आये हुये थे। व्याख्यान सरकारी स्कूल में होना निश्चित हुआ। चेत सुदी ११ और १२ को महाराज श्री के व्याख्यान हुए। लोगो की भीड़ अपार थी, इस व्याख्यान में मौरगी (गुजरात) नरेश भी सम्मिलित हुए थे। सर्वसाधारण ने तो व्याख्यान की भूरि २ प्रशंसा की ही। परन्तु, काफ्रेन्स के जन्मदाता महाशय श्रीमान् अम्बा चौदास जी दोषाणी ने भी उठकर व्याख्यान की समाप्ति पर अपना सक्षिप्त वक्तव्य दिया, जिसमें सबको यह प्रेरणा की गई थी कि काफ्रेन्स का उद्देश और साराश सब महाराज श्री के व्याख्यान में आ गया है। हम सब को आपके उद्देश को अनुसार कार्य करना चाहिये। आदि ---



प्रकरण १८ वां
सम्बत् १९६५ मन्दसौर ।

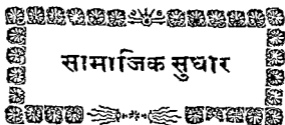


हमारे चरित नायक रतलाम से विहार कर सेलाने पधारे वहा आप से लोगो ने प्रार्थना की, कि यदि अभी रात्रि को ही व्याख्यान देंगे तो हमें सहज में ही सुनने का सीभाग्य प्राप्त होगा । इस प्रार्थना को स्वीकार कर आपने उसी रात्रि को व्याख्यान दिया । प्रात काल वहा से विहार कर जावरे होते हुए मन्दसौर पधारे । और सम्बत् १९६५ का चतुर्मास भी वहाँ किया, खूब धर्म वृद्धि हुई । इसी चतुर्मास में बीसे ओस-वाल नन्दलाल जी को दीक्षा हुई । और शान्ति पूर्वक चतुर्मास समाप्त हुआ



प्रकरण १६ वां ।

सम्बत १९६६ उदयपुर ।



सामाजिक सुधार

इसके पश्चात् आपने वहा से विहार किया। नीमच निम्वाहेडा होते हुए उदयपुर पधारे। इन सब गावों में अच्छा उपकार हुआ और उदयपुर में भी आपके व्याख्यान होने लगे। आपकी पीथूप घाणी से श्रोताओं की उपस्थिति दिन प्रतिदिन अधिकाधिक होने लगी। यहा तक कि कई जागीरदार और राज्य कर्मचारी भी उपदेश श्रवण करने को आने लगे। और हिन्दवा सूर्य महाराणा श्री फतहसिंह जी साहब बहादुर के दीवान और खास सलाहकार श्रीमान् कोठारी बलवन्त सिंह जी साहब ने भी महाराज श्री की अच्छी सेवा भक्ति की फिर वहा से विहार कर गन्दलाल जी महाराज के साथ नाई पधारे। वहा ३-४ हजार भीलो के अप्रमुषी भीलो ने आप का व्याख्यान सुना, इससे इन लोगों के हृदय पर बड़ा प्रभाव पड़ा, और कुछ दया का भी सञ्चार हुआ। उन लोगों ने महाराज श्री से प्रार्थना की कि यदि हम लोगों से हिंसा कराने का प्रण करावें तो फिर यहाँ के महाजनों को कमी वेशी तोलने की शपथ दिलावें। इसी के अनुसार महाजनों को एकत्रित कर उनको सौगन्ध दिलवाई गई। और भीलो ने अपने सकल्प के

अनुसार हिंसा न करने की प्रतिज्ञा की। इस जाति के हृदय में यह हिंसा न करने का भाव जो पैदा हुआ है, वह महाराज श्री के चारुयान का ही प्रभाव है। भीलो ने निम्नलिखित और भी प्रतिज्ञाएँ कीं —

- (१) वन में दावाग्नि नहीं लगाएंगे।
- (२) मनुष्य को किसी प्रकार से पीड़ित नहीं करेंगे।
- (३) व्याह शादियों के मौके पर मामा की ओर से जो भैंसे, बकरे आदि आते हैं—वे मारे जाते हैं किंतु आज से हम कभी भी ऐसा नहीं होने देंगे। और उन आने वाले पशुओं को अमरिये (अमर) कर दिया करेंगे।

ये जो प्रतिज्ञाएँ हमने आप के समुप की हैं—इन्हें हम लोग हमेशा निभाते रहेंगे। इसी प्रकार भीलो की इस की गई प्रतिज्ञा से वहा जेन अजेन सभी को बड़ी प्रसन्नता हुई। और वे लोग चरित्र नायक की भूरि २ प्रशंसा करने लगे। और प्रार्थना की कि यह जो कुछ उपकार हुआ है, आप ही के अमृतमय उपदेश और कृपा का फल है। इस से हम लोगो को बहुत कुछ सन्तोष हुआ है। बल्कि ऐसा उपकार तो कहीं भी न हुआ होगा। यह कहना भी कुछ अत्युक्ति नहीं है। हमारी आत्माएँ तो इससे सन्तुष्ट हैं ही, किंतु बलिदान होनेवाले जीव भी आप का गुणगान करेंगे। एक दिन जब कि आप वहा स विहार कर रहे थे उदयपुर के भूतपूर्व दीवान कोठारी श्री० बलरन्तसिंह जी महाराज श्री के दशने को पधारे। कुछ देर उनसे धार्मिक चर्चा हुई। फिर वहाँ से विहार कर बडे गाव (गोगूदे) पधारे। राव जा

साहिब श्रीयुत पृथ्वी सिंह जी व उनके पौत्र श्रीयुत दलपत-सिंह जी ने व्याख्यान में योग दिया। और आप की अच्छी सेवा भक्ति की। इस व्याख्यान के प्रभाव से राज जी साहब ने प्रति वर्ष २ वक्रे अमरिये (अमर) करनेकी प्रतिज्ञा की जो वहा पर प्रति वर्ष बलिदान में दिये जाते थे। इस प्रकार वहा और भी कितने ही कृपकों ने जीव हिंसा व मदिरा का त्याग किया।

वहा से विहार कर घोडच (देलवाडे) होते हुए श्री नाथद्वारे पधारे। जैन, अजैन सब लोगो ने व्याख्यान का लाभ लिया। चरित्र नायक महोदय के आगमन से उस समय जनता में अपूर्व उत्साह था, और वे अपनेको कृतार्थ मान रहे थे। फिर आप वहा से विहार कर सरदारगढ, आमेट, देवगढ होते हुए नयेशहर पधारे। और कुछ सार्वजनिक व्याख्यान दिये। जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव पडा। वहा से अजमेर पधारे।

अजमेर में उस समय जैन कान्फ्रेंस का अधिवेशन होने वाला था। उसमें योग देकर कई गावो में उपदेश देते हुए भीलवाडे पधारे। वहा ब्राह्मण, ओसगाल, माहेश्वरी, अग्रवाल, राजपूत आदि जातिके लोगो ने यहा तक कि भगो, चमारो ने भी आप का व्याख्यान बड़े प्रेम से श्रवण किया, और कई जीवो के न मारने की प्रतिज्ञा की। फिर चित्तोड निम्बाहेडा होते हुए जावद पधारे। उदयपुर श्री सध को ओर से चतु-र्मास की विनती हो हो रही थी। मुनि श्री देगोलाल जी महाराज मुनि श्री चायमल जी महाराज दोनो मुनियो का आग्रह होने पर आप ने उदयपुर चतुर्मास की विनती स्वीकृत

को । फिर वहा से नीमच होते हुए उदयपुर पधारे । सम्यत् १९६६ का चतुर्मास वहाँ किया । वहा पर दोनो मुनियो के सङ्गठन ने जनता में और भी अधिक स्फूर्ति उत्पन्न की । प्रथम श्री देवीलाल जी महाराज उपदेश देते । बाद में चरित नायक जी व्याख्यान देते, जिसे सुनकर श्रोतागणो को आप की वाक्पटुता और मधुर भाषण का बडा ही आनन्द थाता । इस प्रकार वहा का चतुर्मास बडे आनन्द से पूर्ण हुआ ।

स्त्री शिक्षा भजन संग्रह

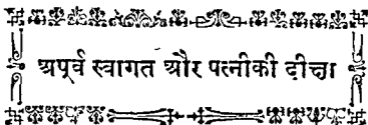
यह किताब स्त्री वर्ग के लिये अत्यन्त उपयोगी और शिक्षाप्रद है । इसके जरिये सासु, ससुर, पति, ज्येष्ठ, देवर आदि को किम प्रकार नम्रता पूर्वक सम्मान देना एतद्विषयिक इसमें कई राग स्तवन दिये हैं की ॥

श्रीजैनादय पुस्तक प्रकाशक समिति

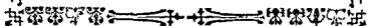
रतलाम

पूकरण २० वा ।

सम्बत् १९६७ जावरा



अपूर्व स्वागत और पत्नीकी दीक्षा



यथा समय उदयपुर से विहार कर देलगाडे, श्रीनाथद्वारे, काफरोली, कुणज कुचेर होते हुए नाणदा पवारे । वहा के ठाकुर साहब/तेजसिंह जी प्रति मास बकरे का बलिदान किया करते थे वह बन्द—करवाया और एक व्याख्यान दिया फिर आप वागौर पधारे वहा ज्वेताम्बर स्थानकवासी का एक भी घर नहीं है । तेरह पन्थियो के घर हैं । वे लोग म्यानक वासी साधुओं का उपदेश प्राय ग्रहण नहीं करते हैं । किंतु जब चरित्र नायक जी के आगमन की सूचना उन लोगों को हुई तो वे बडे प्रसन्न हुए । और बडी उत्सुकता के साथ स्वागत के लिये आये । वहा अन्यान्य जातियो के साथ माहे-श्वरी व थावगो बन्धुओं की सेवा भक्ति वास्तव में प्रशम्नीय थी । अपने हृदय में उन्हें जितना प्रेमोद हुआ उसे वे ही लोग जानते हैं । उन्होंने ८ रोज तक निरन्तर सेवाभक्ति करके अपने प्रेम का खासा परिचय दिया । वे लोग प्रति दिन के व्याख्यान में खियो सहित उपस्थित होते थे । इसके अतिरिक्त ब्राह्मण, क्षत्री, शुद्र आदि सभी जातियो के लोग आते

गया । लोग व्याख्यान सुनते २ जोर २ से बातचीत करने लगे । तब आप को विदित हुआ कि यह वही स्त्री है जो मेरे संयम लेने में बाधक हुई थी । अब भी यह उसी अभिप्राय से आई मालूम होती है कि मैं पुनः गृहस्थाश्रम में प्रवृत्त हो जाऊँ । यह सोच कर आपने वहाँ अधिक ठहरना उचित नहीं समझा । और मन्दसौर पधार आये । स्त्री वहाँ भी आ गई और भगडा मचाते लगी । किन्तु श्री सध ने उसे समझा बुझाकर वापिस प्रतापगढ़ भेज दी । मन्दसौर में आपने जो हृदयग्राही उपदेश दिया उसने रतनलाल जी बीसे पौर वाड के सुपुत्र छगनलाल व भिलाडे निवासी चान्दमल ओसवाल पर जिनकी आयु उस समय १४—१५ वर्ष की थी, ससार से विरक्ति का प्रभाव जमा दिया । उन लोगों ने चरित्र नायक से दीक्षा लेने का भाव भी दर्शाया । छगनलाल की माना तो पहले ही ससार से विरक्त हो चुकी थी । दोनों युवकों को बहुत समझाया किन्तु वे अपने निश्चय पर दृढ़ रहे और मुनि महाराज के साथ जावरे आगये क्योंकि महाराज श्री ने चतुर्मास के लिये जावरे की विनती स्वीकार करली थी ।

सम्बत् १६६७ का चतुर्मास वहीं किया । चतुर्मास के व्याख्यानों में जनता को अच्छा ज्ञान प्राप्त हुआ किसी कारण वहाँ एक हाथी का वध किया जाने वाला था । किन्तु, मुनि महाराज के सदुपदेश से उसको अभय दान मिला । श्रीमान् होरमजी डाक्टर एल० एम० एड० एस फिजिशियन एड सर्जन भी महाराज श्री के व्याख्यानों को सुनकर जैन धर्म के तत्वों से परिचित हुए । पचेड ठाकुर साहब श्री रुघनाथ सिंह जी व सुभ्राता श्रीचेनसिंह जी साहब चरित्र नायक जी के दर्शनार्थ

पचेड से जावरे पधारे । और दशन कर बडो प्रसन्नता प्रकट की । इधर जावरे ठाकुर साहिब ने भी उपदेश सुनने का लाभ लिया । कई उपकार हुए । वैरागी छगनलाल जी चान्दमलजी को ज्ञानाभ्यास कराते रहे ।

आपकी पत्नी फिर जावरे आई किंतु ताल निवासी श्रीमान् हुक्मीचन्द जी की बहिन श्रीमती पेजाबाई की बेटी धूली बाई ने भी उसको बहुत समझाया । तब उसने कहा कि मुझे अपने सासारिक आराध्यदेव के साथ एक वार बातचीत कर लेने दो फिर मैं जेसा ये कहेंगे वैसा ही करूंगी । निदान ४-१ भाई व बाई तथा कुछ साधुओंके समक्ष बैठकर चरित्रनायकजी ने उससे बातचीतकी । उसने कहा कि आपने तो मुझे छोड़कर वैराग्य ले लिया अब मैं किस के भरोसे रहूँ, और क्या करूँ ? इस पर मुनि महाराज ने उत्तर दिया कि तुम्हारे हमारे सासारिक नाते तो जन्म जन्मान्तर में कई वार हो चुके । पर धार्मिक नाता नहीं हुआ, और यह दुर्लभता से ही प्राप्त होता है अतः जिस प्रकार मैं साधु बन गया उसी प्रकार तुम भी साधु बन जाओ । क्षणिक और अस्थायी सासारिक सुख को सर्वस्व मान कर अमूल्य मनुष्य जीवन को नहीं खोना चाहिये । ससार असार है । इसमें न कोई किसी का साथी है, और न इसमें आत्म-कल्याण ही है । जिसमें मनुष्य जीवन की वास्तविक सार्थकता है । किसी कवि ने ठीक ही कहा है —

“ एको एव जायन्ते जन्तु एको एव प्रलायते,
एको एव अनुभुक्त, सुकृतमेव दुष्कृत ”

माता, पिता, भाई, बहिन, पति, पुत्र कोई भी परलोक तो

दूर रहा पर इस लोक में भी सहायक नहीं होते। इस कारण अच्छा हो, यदि तुम भी मेरा कहना मानकर साध्वी बन जाओ।

मुनि महाराज के इस कथन का स्त्री पर बड़ा प्रभाव पड़ा। वे बोलीं कि — "अच्छी बात है, मैं आपके कथनको मान बेती हूँ—आदर करती हूँ। और उस अलौकिक सुख को प्राप्त करने के लिये साध्वी बनने को सहर्ष तैयार हूँ।

अहा! धन्य है, मुनि महाराज को कि आपके उपदेश का स्त्री पर ऐसा प्रभाव पड़ा। और साथ ही उस स्त्री को जिसने विरोधनी होकर भी मुनि महाराज के थोड़े से उपदेश को अचण करते ही ससार से विरक्त होने की ठान ली।

ताल निवासिनी श्रीमती पेज्जाबाई बड़ी दानशीला थीं उन्हीं के अनुरूप उनकी पुत्री श्रीमती धूली बाई भी बड़ी धर्मनिष्ठ हुईं। साधु सन्त आपकी क्षेत्र स्पर्शना के लिये की हुई प्रार्थना पर बहुत ध्यान देते थे। उन्हीं की प्रेरणा ने हमारे चरित-नायक जी की सास्त्रिक परती को वैराग्य में प्रवृत्त किया। अन्त में दीक्षा लेने का विचार पक्का होगया श्रीयुत् गुलाब-चन्द जी दफडिया ने दीक्षा दिलाने की तैयारी की। आपके उद्योग और सहायता से ४८ दीक्षा हुई। आप बड़े दयालु और धर्मज्ञ हैं। आपके द्वारा अनेक धार्मिक सुकृत्य हो चुके और हो रहे हैं। आप धर्म के लिये हमेशा तन, मन धन न्योछावर करने के प्रस्तुत रहते हैं। और प्रत्येक साधु मुनिजन आप से सम्मति लिया करते हैं। हमारे चरित नायक जी के भी आप सन्चे सलाह कारक हैं।

श्रीयुत् पन्नालाल जी खारीवर भी धर्म के लिये हमेशा

अच्छा उद्योग करते रहते हैं। आप पूरे धर्मनिष्ठ और तपस्वी हैं। प्रत्येक धार्मिक कार्य में आप बड़े उत्साह और परिश्रम से सहायता देते हैं।

जायरा श्री सध पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज की प्रदाय के साधुओं के साथ अपना बड़ा प्रेम प्रदर्शित करते निदान सन् १९६७ की विजया दशमी को जायरा श्री सचरितनायक जी की पत्नी को बड़े समारोह के साथ वंश दिलाई।

श्रीमती साध्वी जी अल्प काल में ही जैनधर्म के सिद्धांत से परिचिन होगई। आपने अपने जीवन में कई उपवास, तेले, चोले, पचोले, आदि निराहार तप क्रिये और इस प्रधर्म पालन करती हुई सन् १९७३ की श्रावण शु० १० परलोक सिधार गई।

जायरे का आनन्द पृथक चतुर्मास पूर्ण होने पर ही सचरितनायक जी उहा से विहार कर करजू पधारे। उहा मान् सेठ पन्नालाल जी करजू वाले की ओर से दीक्षा आग्रह होने पर सन् १९६७ की अगहन सुदि १० को उहा युवकों को दीक्षा दी गई।



प्रकरण २१ वां,

संवत् १९६८ बढी सादडी

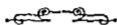
(मेवाड)

○ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ○
 ॐ दीक्षा और धर्म वृद्धि ॐ
 ○ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ○

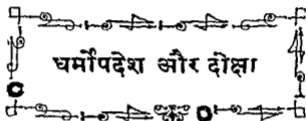
करजू से विहार कर कई गावों में उपदेश करते हुवे यथा
 समय आप बड़ी सादडी (मेवाड) पधारे सम्वत् १९६८ का
 चतुर्मास वहाँ हुआ। धर्म की अच्छी वृद्धि हुई * उदयपुर
 मेवासी किसानलाल घ्राहण जो वैराग्य भाव में थे, उन्हें
 १९६८ की भाद्रपद शुक्ला ५ को दीक्षा दी। फिर चतुर्मास
 पूर्ण होने पर आप घटा से विहार कर गुरुजर के दर्शन कर
 देसर, निम्बाहेडे नीमच होते हुवे सजीत पधारे इन सब
 गावों में धर्म का अच्छा प्रचार हुआ वहा से सीता मड। पधारे
 वहा पर भी पबलिक उपदेश दिया, जेन जेनेतर जनता ने
 अच्छा योग लिया वहा से चरित्र नायक विहार कर लधूणे,
 गानपुर ताल आदि कई गावों में होते हुवे पचेड पधारे। और
 वहा से विहार कर शिवमड पधारे।

* चरित्रनायक का इतना हृदयग्राही और उदार उपदेश है कि जिस
 माखण तक भी चरित्रनाय जी के पास दीक्षित शिष्यके और हो रहे हैं।

प्रकरण २२ वां



सम्बत् १९६६ रतलाम



जब रतलाम श्री सद्य को आपके शिवगढ़ पधारने की सूचना हुई तो उसकी ओर से एक डेपूटेशन आया। जिस ने रतलाम पधारने का बड़ा आग्रह किया। उनकी प्रार्थना मानकर महाराज श्री रतलाम पधारे। रतलाम निवासियो के मनोरथ सफल हुए उन्होंने अपनी प्रेम भक्ति का अच्छा परिचय दिया। उसी समय श्रीमान् सेठ अमरचन्द्र जी साहित्य आदि श्रावको ने मिलकर रतलाम के लिये चतुर्मास की विनती स्वीकृत कराली। फिर आप वहाँ से विहार कर धार पधारे और वहा कई व्याख्यान देकर इन्दौर। वहाँ घम्बई बाजार में अठारह व्याख्यान दिये। जनता को अच्छा उपदेश मिला, और उसके फलस्वरूप खूब धर्म ध्यान की वृद्धि हुई वहा से आप विहार कर देवास होसे हुये उज्जैन पधारे जहाँ एक सार्वजनिक व्याख्यान हुआ। उज्जैन से वाचरौद होते हुए रतलाम पधारे। सम्बत् १९६६ का चतुर्मास रतलाम ही किया। श्रीमान् अमरचन्द्रजी

वप्रभान जी, शास्त्रवेत्ता रूपचन्द्र जी, इन्द्रमल जी आदि श्रावक-गणों ने प्रेम पूर्वक भक्ति की। व्याख्यान को सुनते २ श्रोतागण चित्रित रह जाते थे। आपको वाक्शली बड़ी ही मनोहर और चित्ताकषक तथा सर्वसाधारण के सम्भक्तने योग्य होती है। इसीसे लोगोका विशेष आनन्दानुभव होता था। लोगो की इच्छा नहीं थी कि आप यहा से पधारें। किन्तु, मुनि अप्रतिबद्ध होते ह, और चतुर्मास पूर्णहोनेपर उस म्यानमें अधिक ठहर नहीं सकते। अत उसी अग्रधि म कई श्रावको को जेत तत्त्वे का रहस्य समझाया तथा श्रावक श्राविकाओं को द्वादश व्रत धारण कराये। कई उल्लेखनीय उपकार चरित नायक महोदय द्वारा हुये। यहा पर ग्रन्थ बढ जाने के भय से सत्र का उल्लेख नहीं किया जा रहा ह। इस चतुर्मास म चम्पालाल ताल घाले ने दीक्षा लेने को इच्छा प्रकट की। इस पर आपने उन्हें शिक्षा दी, कि इस जीवन म कई परिश्रमों को सहन करना होगा। समय रचना होगा, दश यति धर्म पर विशेष लक्ष्य रखा जावेगा, आदि २। अन्त में सम्बत् १६६६ के अग्रहन कृष्णा ४ को रतलाम श्री सङ्घ की ओर से बडे समारोह के साथ चम्पालाल जी को दीक्षा हुई। रतलाम निवासी पूनमचन्द्र जी घोहतर के सुपुत्र प्यारचन्द्र भी दीक्षा लेने को तैयार हुए। पर अपने हृदय में विचार किया कि पहिले साधु व्रत का साधना चाहिये ताकि आग चल कर किसी प्रकार की कठिनाई न उठाना पडे। अत प्यारचन्द्र आप के साथ २ मार्ग में कई प्रकार की कठिनाइया सहन कर उदयपुर तक गये। महाराज श्री ने प्यारचन्द्र से कहा कि भाई! यदि तुम्हारी यही इच्छा है, तो फिर तुम अपनी सबन्धिनी दादी व भ्राता से आज्ञा पत्र लिखवा लाओ। प्यार-

चन्द्र ने 'जो आशा' कहकर अपने गाथकी ओर प्रस्थान किया अपनी हार्दिक—इच्छा तथा मनोगत भावों को दादी पर प्रगट किया। उस समय वे धानासुने (रतलाम) थीं। इनकी वैराग्य में इस घटती हुई प्रवृत्ति को देख कर सगे सम्बन्धी विचार करने लगे। और इनको वैराग्य से च्युत करने के लिये अनेकानेक चेष्टाएँ कीं। इस पर प्यार चन्द्र की वृत्ति गृहस्थाश्रम की ओर प्रवृत्ति हो गई। किन्तु, २ ठदिन बाद ही फिर उनकी चेष्टाएँ वैराग्य में परिणित हो गई और अपनी दादी तथा सगे सम्बन्धियों से रतलाम से कुछ द्रव्य-विद्रव्य का सामान लाने का बहाना कर चरित्र नायक जी के पास आने का दृढ संकल्प कर लिया। जब य रतलाम आय, तो उस समय महाराज श्री की मंत्रा तक पहुँचने के लिये इनके पास आर्थिक साधन कुछ नहीं था। अतः तमाग्नू वाले श्रीयुत धूलचन्द्र जी जमवाल की माता ने इन्हें रत्न किराया आदि अपेक्षित व्यय देकर महाराज श्री की सेवा ग्रहण करने का उपदेश दिया। हीराबाई के द्वारा अपना अभीष्ट सफल होता देख कर प्यारचन्द्र ने उड़ी प्रसन्नता हुई। और अब उन्होंने ने महाराज की सेवा में पहुँचने के लिये प्रयाण कर दिया। अब एक प्रकार से इनका मार्ग निष्कण्ठक बन चुका। "इतना सब किस उदार त्रिहुपो के द्वारा हुआ है मेरे वैराग्य पथ में कौन सहायक हुई है—मेरे जीवन को किसने वैराग्य का स्मृत बनाया है, यह विचार प्यारचन्द्र के हृदय में उठने लगे।" वे मन ही मन उस माता को धन्यवाद देने लगे। पाठको! क्या भाव है—कैसा त्याग है! विरक्ति का कैसा समुज्ज्वल चित्र है!! मुनि जी के चरणारविन्दों की लौ मात्र ने प्यारचन्द्र के

हृदय को क्या से क्या बना दिया। और अपना मार्गावरोध होने पर किस माता के द्वारा उन्हें साहाय्य मिला, यह निष्काम सेवा का कैसा साक्षात् नमूना है। बात यह है, जैसी भी जिस की लगन होती है—ईश्वर उसे आप ही सब सुविधाएँ दे देता है। यहाँ जिस प्रकार प्यारचन्द की वास्तविक प्रशंसा की है, उसी प्रकार उस मातेश्वरी को भी धन्यवाद देना हम न भूलेंगे जिस की प्रेरणा से ही इन का पथ निष्कण्टक बना। इन के इस प्रकार का अधिकांश श्रेय उस माता ही को है।

हीराबाई जैन-सिद्धान्तों से परिचित और तत्त्वज्ञ हैं। आप ने धर्म कार्य में बहुत रुपया लगाया है। गरीबों और अनार्यों की सेवा के लिये तो उन का जीवन एक प्रकार से न्यौछावर हुआ ही समझना चाहिये। आप का धार्मिक कार्यों में बहुत लक्ष्य रहता आया है। चम्पालाल और प्यारचन्द दोनों की दीक्षा के लिये मातेश्वरी ने पूर्ण सहयोग दिया है इन दोनों सज्जनों पर माता जी का बड़ा आभार है। निदान प्यारचन्द अपना मनोरथ सफल होता देख कर वहाँ से चित्तौड़ आये। वहाँ मालूम हुआ कि चरितनायक जी अभी उदयपुर ही हैं। किन्तु, इन्होंने श्रीमती माता जी से इतना ही खर्चा लिया था, जिस से चित्तौड़ तक पहुँच सकें। अस्तु। जब यहाँ आगये तो इन के पास मुनि जी के चरणों तक पहुँचने के लिये कुछ रुपया पैसे नहीं रहा। तब विचार किया कि यहाँ अपना कोई परिचित तो नहीं। अब किस उपाय से उदयपुर पहुँचना चाहिये। निदान इन्होंने विचारोपरान्त अपने कानों में जो सोने की मुर्कियाँ थीं, उन्हें विक्रय करनेका विचार किया। किन्तु, नावालिगी दशा होने से कोई सर्राफ इन्हें

लेगा नहीं। यह सोच कर आप के हृदय में अनेक प्रकार के सकल्प-विकल्प होने लगे। आश्विन कुछ मी साधन जब न मिला तो यही कठिनार्थ से किसी प्रकार आप उदयपुर पहुंचे। मुनि जी से सप्त घटित-घटना कह सुनाई मुनि जी ने फरमाया कि तुम्हारे बड़े ही उच्च भाव हैं जो ससार में फंस कर पीछे निकल आये। फिर मुनि जी यहा से विहार कर चित्तौड़ पधारे। चित्तौड़ आने पर मुनि जी ने प्यारचन्द को फिर आज्ञा के लिये भेजा। तदनुसार ये यहा गये तो इनके कौटुम्बियो ने फिर फुसलाने की चेष्टा की। लेकिन, ये अपनी की हुई प्रतिज्ञा से विचलित न हुए। और स्पष्ट शब्दों में सब लोगों से कह दिया कि "अब मैं ससार के माया जाल में पीछा आने वाला नहीं हूँ, आप कृपा कर मुझे तरु न करें।" इधर दादी और भाई आदि ने भी बड़े करुणा-पूर्ण शब्दों में प्रार्थना की। लेकिन इन्होंने उस पर कुछ ध्यान नहीं दिया। अन्तत उन्हें आज्ञापत्र लिखना पडा। जिसे लेकर अपनी दादी मा आदि के साथ ये चित्तौड़ आगये। बाद में श्री सद्य ने बड़े समारोह के साथ सम्प्रत् १६६६ की फागुन सुदी ५ को दीक्षा दिल्वाई। दीक्षा और आज्ञा दिलाने में श्री सद्ग ने बड़ा प्रशंसनीय उद्योग किया। श्रीमान जीवन्स्निह जी हाकिम साहिब ने राज्य की ओर से पूरी २ सहायता की। एक यूरोपियन ट्रेडर साहिब ने तथा जैन श्री सद्ग और अजैन बन्धुओं ने सम्प्रत् १६७० का चतुर्मास चित्तौड़ ही करने की प्रार्थना की। आप उच्च का कुछ निश्चित उत्तर न दे विहार कर निम्न्यहोडे पधारे। उसी समय चित्तौड़ से श्री सद्ग व माहेश्वरी ब्राह्मण आदि डंपुटेशन लेकर यहा आये, और चतुर्मास करने का आग्रह किया। जिसे आपने स्वीकार

किया । अन्त में स्वीकृति की आज्ञा लेकर डेपुटेशन के सदस्य पुस्तक बदन वापस चित्तौड़ लौट गये ।



जैन गजल गुल चमन बहार

यह पुस्तक बहुत छोटी पर अधिक उपयोगी है । इसमें एक ही तर्ज के नाना विषयो पर गुजलें अत्युत्तम दी गई हैं । पाठक गण कम से कम एक बार तो अवश्य देखें । की० -)

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रतलाम ।

प्रकरण २३ वां
सम्बत् १२७० चित्तौड़

यूरोपियन की श्रद्धा और भक्ति

निम्बाहेडे से विहार कर केरी अठाणें होते हुए आप तारापुर पधारे। वहा पर अठाणे राव जी साहय की ओर से दो चौबदार आप के पास निमन्त्रण लेकर आये जिस में प्रार्थना की गई थी कि आपका उपदेश बडा बोधजनक और व्याख्यान बडा ही सरल एरम् मधुर होता है। बडी कृपा हो यदि आप यहा पधार कर हम लोगो का कृतार्थ करें। चरित्र नायक जी ने इस प्रार्थना को स्वीकार किया और आप अठाणें पधारे। वहा आप का उपदेश राव जी साहिय व लोगो को बहुत रुचिकर हुआ। अनेक त्याग हुये। और ग्यासा धर्म प्रचार हुआ।

उहा से विहार कर तारापुर, जावद, नोमच, निम्बाहेडे, चित्तौड़ गगार होते हुए आप हमीरगढ़ पधारे। वहा हिन्दू छीपा में ३६ वर्ष से वेमनस्य चल रहा था। और कई धर्मोपदेशकों के प्रयत्न पर भी उन में मेल होना एक प्रकार से अशक्य सा हो गया था। आप के उपदेश का उन लोगो पर ऐसम् प्रभाव पडा कि उन में मेल हो गया। इसी प्रकार वहा

आपके कारण माहेश्वरी महाजनों में भी मेल हो गया। और भी कई उपकार हुए।

वहा से विहार कर आप मिलवाड़े पधारे। जहा पर ३५ खटीकों ने हिंसा कृत्य चन्द कर दिया। फिर वहा से चतुर्मास के लिये आप चित्तौड पधारे। जैन, अजैन जनता तो पहिले ही उत्सुकता पूर्वक आप की प्रतीक्षा कर रही थी। वहाँ धूम धाम से आप का स्वागत हुआ। और बाजार में ही आप का सुललित व्याख्यान होने लगा। श्रीमान् नीरज सिंह जी साहब हाकिम तथा अन्यान्य प्रतिष्ठित जागीरदार राजकर्मचारी और यूरोपियन टेलर साहब नियमित रूप से आपके व्याख्यान में आने लगे। वहा भी ब्राह्मणों में कई वर्षों से पारस्परिक, ईर्ष्या, द्वेष से दो तडे हो रही थीं। वे भी आपके उपदेश से एक हो गये हाकिम साहब ने इस खुशी में सय को प्रीति भोज दिया -

महाराज श्री अपने व्याख्यान में भगवती सूत्र फरमाया करते थे, इसके कारण हाकिम साहब की सारी मानसिक शङ्काओं का समाधान होता रहता था। धीरे २ जैन धर्म पर आप की बड़ी श्रद्धा हो गई। एक दिन यूरोपियन टेलर साहब ने परमाणु का कथन सुन कर चरित्र नायक जी से निवेदन किया कि यह एडियम (परमाणु)की चर्चा आपके ग्रन्थों में कब से है हमारे यहाँ तो इसका पता लगे २५० वर्ष हुये हैं, इस पर मुनि जी ने फरमाया कि हमारे यहा तो इसका खुलासा हुये २४०० वर्ष हो चुके हैं एक दिन साहब ने यह कहा कि

आप का धर्म वास्तव में प्रशसनीय एवम् आदरणीय है फिर क्यों न सारा ससार इस पर अपनी श्रद्धा प्रकट करे आप के जो धार्मिक तत्व हैं वे हैं तो प्रशसनीय, और साथ ही त्याग भी अनुकरणीय। परन्तु, ससार उन्हें स्वीकार करने में कठिनाई अनुभव करता है। आप के नियम, आचार विचार आदि का पालन करना बड़ा दुरूह है। इसमें पेश आराम का गन्ध तक नहीं। इसी कारण अजैन ससार इस से विमुख रहता है। और इसी से आपके धर्म का सम्बन्ध उस ने ३६* के अङ्क की भाँति मान रक्खा है। यदि इस धर्म में यह खूबी और होती कि पेश आराम भी करते रहते और धर्म भी साधने रहते तो इस पेश आराम के जमाने में भी ससार का अधिकांश भाग इसका अनुयायी हो जाता। इतना तो मैं अग्र्य कहूँगा कि मुक्ति तो आप के मार्ग से जल्दी हो सकती है।

साहब की लेडी (मेम साहिबा) भी अपने नोकर के द्वारा प्रति दिन महाराज श्री की सेवा में अपना प्रणाम पहुँचाया करती थी। एक दिन उन्होंने महाराज श्री के लिये डाली भेजी। किन्तु, जो चपरासी लेकर आया था उसी के द्वारा आपने उसे घापिस करदी और कहला भेजा कि इसे ग्रहण करना तो एक ओर छूना तक हमारे यहाँ वर्जनीय है। इसके बाद एक दिन टेलर साहब एक शीशी में एक ऐसा यूरोपियन खाद्य पदार्थ लाये कि जिस को जल में डालने से वह दूधसा बन जाय। उसको भी चरित्र नायक ने अंगीकार नहीं किया साहब ने बहुत कुछ प्रार्थना की कि यह पदार्थ

*३६ के अङ्कों में ३ और ६ एक दूसरे के प्रतिकूल रहने हैं।

निर्जोष ही अतः भाप इसे ग्रहण कीजिये । किन्तु जब आप ने इसे स्वाकार न किया तो साहब ने यह कह कर कि मैं इसे आप ही के भेंट के लिये लाया था अतः वापिस नहीं लेजा सकता शफाखाने में भेज दिये । एक दिन टेलर साहब एक यूरोपियन कप्तान को साथ लेकर चरित्र-नायक जी की सेवा में आये जो एक अंग्रेजी सेना के अध्यक्ष (कर्नल) थे, और वहाँ अपनी फौज के साथ आये हुए थे । वार्तालाप के अनन्तर चरित्र नायकजी ने उन्हें उपदेश दिया और कहा कि आप कम से कम यह प्रतिज्ञा तो अग्रथ ही करें कि मोर और कबुतर का शिकार न करूंगा । कप्तान साहब ने उसी समय यह प्रतिज्ञा की । इस प्रकार टेलर साहब ने पूरे चतुर्मास तक आपकी रूब भक्ति की ।

उन दिनों यहाँ पर श्रीरगुजी महासती की सम्प्रदाय के श्री सुंदर कुंजर जी महासती की शिष्यणी सोनाजी महासती ने ७१ की तपस्या केवल गरम जलके आधार पर की ७१ की पूर समाप्ति के दिन बाहर से बहुत लोग आये बड़ा आनन्द रहा । इधर हाकिम साहब भी जैन धर्म पर बड़ी श्रद्धा रखते थे । उन्होंने भी सम्यक्-व्यवधारण की । उसके पश्चात् मार्गशीर्ष कृष्ण १ को चरित्र-नायक जी ने वहाँ से विहार किया । जैन, अजेन जनता तथा टेलर साहब आदि नगर निवासी आपको विदा करने के लिये आये सब यही चाहते थे कि आप यहाँ से न पधारें । इस प्रकार मुनिजी गगार पधारें । वहाँ भी पारस्परिक वैमनस्य से अनेक जगतिषो में अनेक्य था । उन्हें आपने अपने उपदेश से मिटाया । वहाँ से विहार कर हमीरगढ़ विगोद होते हुए आप

आदगे मुनि



श्रीमान् राजासाहय अमरसिंहजी घनेडा (मेवाड)

कहने लगे कि अभी तक आपके किसी धर्मानुयायी का ऐसा आजस्वी व्याख्यान हमारे सुनने में नहीं आया। यह हमारा सौभाग्य है जो इस नगरी में आप जैसे महात्मा का पदार्पण हुआ। वहाँ से विहार कर आप सवाई मात्रोपुर पधारे। वहाँ भी आप के उपदेश से अन्धा उपकार हुआ। ३० खटीकों ने खटीकपना अर्थात् कसाईपने का धन्धा छोड़ दिया और मजदूरी का शतकारी करने लगे। इस समय वे लोग बड़े सुखी हैं और कह रहे हैं कि आप ने हमारा जीवन सुधार दिया हम जब कसाईपना करने थे उस समय हमको भर पट अन्न भी नहीं मिलता था। ओर न पहिनने का बख्र मिलते थे। परन्तु अब सुप से जीवन व्यतीत कर रहे हैं। यह सब चरित्र नायक महोदय के ही शुभाशीर्वाद और उपदेश का फल है।

इसो समय आगरा श्री सङ्घ भी आप की सेवा में वहाँ आ उपस्थित हुआ। दर्शन लाभ कर वहाँ पधारने के लिये सब लोगों ने बड़े आग्रह से प्रार्थना की जिसको आपने स्वीकार किया। वहाँ से विहार कर आप श्यामपुरे पधारे वहाँ से गगापुर। गगापुर आकर आप को सन्ध्या हो गई। गाव में ठहरने की समुचित व्यवस्था और लोगों की अरुचि देख कर आप ने गाव से बाहर श्मशान की छत्री में ही निवास किया। गाव में एक ही श्रावक रहता था। जब उसको मालूम हुआ तो वह आया और गाव में ले चलने को बहुत आग्रह करने लगा। उस को जब आप ने स्वीकार न किया तो वह छत्री के आस पास टट्टे आदि की आड करने लगा। क्योंकि सर्दी के दिन थे। परन्तु चरित्रनायक जी ने उसको बैसा करने से मना कर के कहा कि हरिण, खरगोश आदि जानवरों

के पास नौ बिलकुल कपड़े नहीं होते किन्तु ये नगे ही फिरते हैं। क्या उन के पाण नहीं हैं। आगिर यड़े कडाके की शीत में रात्रि भर आपने वहाँ विधाम किया। प्रातः काल प्रातिलेखणा कर आप गात्र, में पधारे और दिगम्बर भाइयो की धर्मशाला में निवास किया। और उस श्रावक से पूछा कि व्याख्यान कहा होगा। इसपर वह घरवाया और बोला कि महाराज व्याख्या तो यहा कहा होगा। मैं और मेरा लडका दो ही व्यक्ति हैं। इस पर आपने बाजार में व्याख्यान देने को कहा और बोले कि डरता क्यों है। तुम दो होसा ही बहुत हो। कहा भी है 'दो, जहा सी।' अस्तु, आप उसी श्रावक की दुकान पर जा बिराजे। २-३ शिष्य साथ में थे उन्होंने मंगलाचरण किया। जिसे सुनकर कुछ लोग आये और आप का व्याख्या आरम्भ होना पर तो लोगो के भुण्ड के भुण्ड आने लगे। जब व्याख्यान समाप्त हुआ तो लोग कहने लगे कि महाराज ! हम ऐसा नहीं जानते थे। इसी से व्याख्यान में देर से उपस्थित हुए। कल जल्दी आयेंगे। श्रुत्या २-१ दिन और बिराज कर हमें अपना उप देशामृत पान कराइय। इसे चरित्रनायक जी ने स्वीकार किया और दो व्याख्या और दिये। उसके पश्चात् वहाँ से बिहार कर भरतपुर पधारे।

प्रकरण २४ वां

संवत् १९७१ आगा

ॐ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ ॐ
 ॐ व्याख्यानों की धूम ॐ
 ॐ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ ॐ

भरतपुर से आप आगरे पधारे । वहा फी जैन जनता वषों से आपके दर्शन को लालायित थी जाते ही आपने लोहामडी मे निवास किया । पहिले जैन धर्मोपदेशकों के जितने भी व्याख्यान वहा हुए उन सब से आपके व्याख्यान मे श्रोताओं की सग्या अधिक होती थी । कारण कि आपका व्याख्यान न केवल जैन सम्प्रदाय पर ही, प्रत्युत सर्वसाधारण को उपयोगी हो ऐसा हाता था । वहाँ पर श्री महावीर स्वामी का उत्सव भी बडी धूमधाम से मनाया गया । इस के पश्चात् आप मान-पाडे मे पधारे वहाँ एक अग्रवाल वन्धु बज्रलाल जी ने आप से आशा लेकर आपके सार्ज जनिक व्याख्यान क योजना की । ५००० हेण्डविल छपवा कर वितरण किये । और सय प्रकार का न्यय अपने ऊपर लिया । निर्दिष्ट समय पर बेलनगञ्ज मे आपका वडा ओजस्वी और मनोरम व्याख्यान हुआ । श्रोताओं की उपस्थिति रूब थी धौलपुर निवासी सुप्रसिद्ध साहित्यरत्न ला० कशोमलजी एम ए सेशन जज भी वहा आपहुचे थे उन्होंने व्याख्यानकी सराहना करते हुए कहा कि ऐसे महात्मा का एक व्याख्यान भी लोगों का उद्धार कर सकता है उन्होंने धौलपुर के लिये चरित्रनायकजी से बहुत प्रार्थना की परन्तु उसी समय

लश्करश्रीसय भी वहा आगया था उसने बहुत अनुनय विनय की जिस को आप अस्वीकार न कर सके। इस पर आगरे वालों ने सोचा कि यदि अभी हम लोग यहा के लिये चतुर्मास की स्वीकृति न लेलेंगे तो यह लाभ लश्कर वालों के मिल जायगा। यह सोचकर वहा जालों ने इसके लिये पूर्ण प्रयत्न किया और अन्त मे स्वीकृति लेकर ही छोडी। आपने स्वीकृति तो देदी परन्तु यह शर्त रखी कि यदि कहां कोई बडा उपकार वा दीक्षा हाने वाली होगी तो उसे म टाल न सकू गा।

इस प्रकार कुछ दिन और आगरे मे उपदेश दे आपने धोलपुर के लिये विहार किया और वहा कुछ व्याख्यान दे मुरेना पधारे। वहा स्याद्वाद चारिधि गोपालदास जी बरेया तथा दिगम्बर जैन सृपभ ब्रह्मचर्याश्रम के अध्यापकों की ओर से आपके लिये प्रार्थना आइ कि यहा पधार कर धर्मापदेश करें। इस पर आपने फरमाया कि हम रात्रि के समय स्थान से अति दूर नहीं जासकते ऐसा हमारा नियम है। इस बात को जान कर वे लोग चुप होगये। किन्तु, उपदेश की लालसा बनी रही। अधिक निवास करने का अवकाश न था। अतः सूर्योदय हेने पर प्रति लेखणा कर चरित्र नायकजी ने लश्कर की ओर विहार करडिया। और यथा समय लश्कर पधारे। सराफावाजार में आपका व्याख्यान हुआ। श्वेताम्बरों के लगभग ४० घर होते हुए भी ७००-८०० की उपस्थिति होना साधारणसी बात थी। सभी धर्मानुयायी व्याख्यान मे योग देते थे। राज्यकर्मचारियों में मेम्बर श्यामसुन्दरलालजी तथा सर सूबा बालमुकन्द भैया साहय के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं आप लोगों ने चरितनायक जी से चतुर्मास के लिये भी

आग्रह पूर्वक प्रार्थना की। इसके उत्तर में आपने फरमाया कि बात तो ठीक है। परन्तु, हमारे दो साधु आगरे हैं उनसे प्रिना पूछे हम कुछ नहीं कह सकते। यह अवश्य है कि यहाँ विशेष उपकार की सम्भावना है। ऐसा कह कर आप आगरे पधारे ओर उन साधुओं से सम्मति ले लश्कर के लिये विहार करते ही थे कि उपाश्रय की सीढियों उतरते हुए श्रीमान् दुर्गा प्रसादजी के भाई श्रीमान् कस्तूरचन्द जी आन पहुँचे ओर विहार का ढग देखकर आश्चर्यान्वित हो प्रार्थना करने लगे कि आप यहाँ से विहार करें यह तो स्वप्न में भी न होगा। इस प्रकार आर भी कुछ घातें कहते हुए वे गद २ होगये और उन्होंने ने चरितनायक जी के चरण पकड़ लिये। बोले कि हम कदापि यहाँ से आप को विहार न करने देंगे। इस पर आपने विचार किया कि लश्कर में उपकार अच्छा होगा इस में तो कोई सन्देह नहीं परन्तु, यहाँ से विहार करने में इन श्रावकों का दिल दुष पाता है यह भी ठीक नहीं। अन्त में वही टहरना ठीक समझा। सब लोगों का चित्त प्रफुल्लित होगया उसी समय सर्व साधारण को सूचना देदी गई कि मान पाडे के उपाश्रय में प्रतिदिन प्रातः काल प्रसिद्ध व्याख्याता का व्याख्यान होगा। उसके अनुसार व्याख्यान हाने लगा कुछ ही दिन में श्रोताओं की सख्या इतनी अधिक हागई कि व्याख्यान की जगह बढ़ानी पडी जिस के चिन्ह अब तक मौजूद हैं। उस चतुर्मास में बहुत उपकार हुआ इसका विस्तृत उल्लेख यथा समय क्षमा पत्रा में होचुका है। स्थानाभाव से यहाँ नहीं दिया गया।

इस प्रकार दो मास तक आप का निवास मान पाडे में

रहा। इस प्रकार दो मास लोहामंडी में चतुर्मास की समाप्ति का दिन निकट ही था कि आपको गुरु जवाहर लालजी महाराज की अस्वस्थता का समाद मिला। जिस में लिखा था कि आप आगरे से मन्दासौर की ओर विहार करें। अतः चतुर्मास पूर्ण होते ही चरित नायक आगरे से शीघ्र विहार कर कोटे पधारे विश्राम के लिये वहाँ दो रात्रि निवास किया वहाँ से विहार करते समय मार्ग में एक खटीक सोता हुआ मिला जिस के पास दो बकरे बंधे हुए थे। आपने अनुमान से जाना कि यह कोई बधिक है। कन्हैयालाल जी और जुहारमल जी श्रावक आप के साथ थे। उन्होंने उसे जगाया तो अनुमान सत्य निकला। उसको आपने उपदेश दिया कि - "तू यह पाप किस के लिये करता है। जो कर्म करेगा उसका फल भी उसी को मिलेगा कोई दूसरा मनुष्य भोगने को थोड़ा ही आयगा। तेरे शरीर पर सुई चुभोई जाय तो तुझे कैसा कष्ट हो। इसी प्रकार क्या इन जानवरों को तकलीफ नहीं होती। तुम मनुष्य होकर हिंसा करते हो जिसका दया करना मुख्य धर्म है। तुमने हिंसा करने वाले को कभी सुखी भी देया है? देखो

तुम्हारे शरीर पर पूरे उल्ल भी नहीं दे। और मेरा अनुमान है कि तुम्हारे घर में गाने को भी काफी साधन न होगा माधोपुर में भी मेरे उपदेश से ३०, ३५ करीब खटीकों ने बंध करना छोड़ दिया और वे व्यापार खेती करने लगे तभी से सुखी हैं। क्या सत्सार में तुम्हारे लिये और कोई बंधा नहीं है। यदि अपना भला चाहे तो मेरा कहा मान कर इस धन्धे को छोड़ परमत्र के लिये प्रभु का भजन करो। दया करना मनुष्य मात्र का धर्म है। देखो! तुलसीदास जी ने क्या ही अच्छा कहा है -

“दया धर्म को मूल है पाप मूल अभिमान”

तुलसी दया न छाडिये, जब लग घट म प्रान ।”

यह उपदेश सुन कर वह खटीक कहने लगा कि हा बाप जी, आप कहते हैं सो सच ठीक है। मैं परमात्मा को सर्व व्यापी मान कर चन्द्र सूर्य की साक्षी से—मैं यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि जब तक जीऊंगा कभी इस धधे को नहीं करूंगा। परन्तु आपके साथ वाले भक्तों से मेरी प्रार्थना है कि ये जो दो बकरे मेरे पास हैं और ३० बकरे मेरे घर पर हैं इनको खरीद कर मुझे रुपये दे दें। ताकि इनके द्वारा मैं दूसरा धन्धा कर सकूँ। इस पर दयालु श्रावकों ने उस खटीक का रूपया देना स्वीकार किया। और उसका कार्य कर दिया।

वहा से विहार कर सींगोली होते हुए आप सर वाणिये पधारे और फिर नोमच मल्हारगढ होते हुए मन्दसौर। इस समय श्री जवाहरलाल जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक होगया था। इस कारण आपने आगामी चतुर्मास के लिये पालनपुर श्री संध की प्रार्थना स्वीकार करली थी। पूज्य श्री लाल जी महाराज भी वहां विराजते थे। गंगापुर श्री संध ने उस समय आकर प्रार्थना की कि येडे दिन बाद वहा तेरह-पन्धियो का पाट महोत्सव होगा उस समय यदि बाईस सम्प्रदाय के सुयोग्य सन्तों का वहा विराजना होगा तो बडा उपकार होने की सम्भावना है। पूज्य श्री लाल जी महाराज के यह बात जच गई कि वेशक यही होना चाहिये। तदनुसार पूज्य श्री ने हमारे चरित्त नायक जी को आज्ञा दी कि तुम वहाँ जाओ। तब आपने उत्तर दिया कि इस अवसर पर

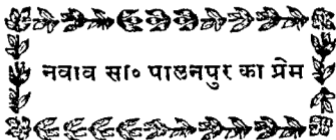
वहा आपकी आवश्यकता है तो प्रत्युत्तर में पूज्य श्री लालजी महाराज ने फरमाया कि तुम्हारा व्याख्यान प्रभावोत्पादक होता है जहा एक भी स्थानक वासी का घर नहीं होता वहा भी तुम्हारे व्याख्यान में सँकड़ों अजैन आते हैं और उन पर तुम्हारे कथन का असर पडता है अतः तुम ही गगापुर जाओ। यह आज्ञा पाकर चरित्र नायक जी ७-८ कोस का विहार कर तीमच निम्बाहेडे होते हुए गगापुर पधारे। वहा बीच बाजार में ठहरे और प्रातः काल सायंकाल वहीं व्याख्यान देने लगे। श्रोताओं से चारो ओर के मार्ग ऐस ठसाठस भर जाते थे कि मनुष्य भी इधर से उधर न जा सके। उन दिनों उज्जैन से सरसवा वालमुमुन्द भैया साहब दौरे में वहा आये हुए थे। वे एक रोज आपके दर्शन को आये। दर्शन कर प्रसन्नता प्रगट की। आपने उन से कहा कि आप अधिकारी हैं चाणी द्वारा ही बहुत कुछ उपकार और पुण्य उपाजन कर सकते हैं। उज्जैन के परगने में जिनने देवी देवताओं के स्थान हैं उन पर जो हिंसा होती है वह बन्द करा दें तो बडा अच्छा काम है। इस पर आपने वचन दिया कि उज्जैन पहुच कर मैं अवश्य इसके लिये प्रयत्न करूंगा। इसके अतिरिक्त और भी बहुत सा उपकार हुआ वहा १०-१२ घर मोचियों के थे उन्हां ने चरित्र नायकजी के उपदेश से मदिरा मास का सेवन छेड दिया। बहुतो ने जैन धर्म के तत्त्वों से परिचय प्राप्त किया, कितने ही ने नरकार मंत्र, सामायिक प्रति क्रमण आदि सीखा। यहा तक धम ध्यान को लिये उन्हांने अपना एक उपाश्रय भी नियत कर लिया। सायंकाल को वहीं पर वे मुहपत्ति व वाध कर सामायिक प्रतिक्रमणादि

करने लगे जो अब तक जारी है प्रतिवर्ष सवत्सरी के पोष-धादि भी करते हैं। इस प्रकार और भी कई जाति के लोगो ने अभक्ष्य त्याग किया जिसे बराबर निभा रहे हैं।

वहा से विहार कर आप लाखौरा होते हुए राक्षी पधारे वहा भी आपके उपदेश से कई जाति के लोगो ने अभक्ष्य त्याग किया और एक दैत्री के वहा जो प्रतिवर्ष भैसे का बध होता था उसको बन्द किया। इसके पश्चात् वहा से विहार कर गरुण्ड होते हुए आप पोटला पधारे। वहा भी आपके उपदेश से माहेश्वरियो में जो कई वर्ष से फूट हो रही थी मिट गई वहा से विहार करते समय जैन अजेन लोग आपके उपदेश से अतृप्त रहे फिर चरित्रनायक जी वरिये, कोसीथल रायपुर और मोग्यणटे होते हुए आमेट पधारे इन स्थानों पर अच्छा उपकार हुआ अरणोदा के ठाकुर साहय हिम्मतसिंह जी ने शिकार करने का यात्र-ज्जावन त्याग किया और कोसीथल के ठाकुर साहय श्रीमान् पद्मसिंह जी ने वैशाख श्रावण ओर भाद्रपद इन तीन मास में शिकार न खेलने की प्रतिज्ञा की। साथ ही उनके जेष्ठ पुत्र जवानसिंह जी न वैशाख न भाद्रपद में शिकार न खेलने का त्याग किया।

प्रकरण २५वां

सम्मत १९७२ पालनपुर



नवाव सा० पालनपुर का प्रेम

मित्र २ स्थानों में उपकार कराते हुये आप आमेट पधारे वहा के गत्र जी श्रीमान् शिवाथसिंह जी साहय महाराज श्री के दर्शन करने को आये । व्याख्यान मण्टप राव जी साहव के महलों के सामने ही सजाया गया था । श्री महावीर स्वामी का महोत्सव बडे समारोह से मनाया गया ' वहा मे विहार कर चार भुजा जी घाणैराय होते हुये सादडी (मारजाड) पधारे । और फिर सोजत, पाली, सान्डेराव होते हुये पालनपुर की आर मार्ग में एक गाव में लगभग ११ बज गये वहा एक भक्त ने आप को देखते ही गाव म जाकर ओसवालों के मोहल्ले मे जाकर कहा कि महाराज श्री पधारे हैं उनके लिए गरम जल करना । इस बात को २—४ ओर साधुओं ने सुना जो गोचरी के लिये उधर आये थे । उन्होंने इस का जिक चरित्रनायक जी से कर दिया, वस यह सुनते ही चरित्रनायक जी कडी धूप म बिना अन्न जल ग्रहण किये वहा से विहार कर गये , लोगो के अनुरोध से आप ने कुठ छाछ का सेवन किया पर तु आगे भी प्रत्येक गाव मे आप छाछ ही लेते रहे ,

प्रकार धन्नेरी जा रहे थे कि मार्ग की एक नदी में वहा के श्री पूज्य जी से आपको भेंट हो गई, वे रथ में बैठे हुए उधरसे जा रहे थे और आप इधर से पधार रहे थे - आपको देखते ही श्री पूज्य जी ने रथ से उतर कर विधि पूर्वक वन्दना की। वार्तालाप के अनन्तर उन्होंने आप से जल के लिये आग्रह किया और कहा कि मैं हमेशा गरम जल पीता हूँ उसका कुंआ मेरे पास भरा हुआ है - आप ग्रहण करें तब आप ने उसे ग्रहण किया, श्री पूज्य जी ने प्रार्थना की कि मैं आग्रह्यक कार्य वश जा रहा हूँ - अन्यथा जाप के साथ ही धन्नेरी लौट चलता आप कृपा पूर्वक धन्नेरी में मेरी हवेली पर ही ठहरें वहा नौकर सब प्रस्तुत हैं। वहा से एक दूसरे से विदा हुये और एक रात धन्नेरी में निवास कर आबू रोड पधारे पालनपुर श्री सद्य को खबर मिलते ही वह आया और आपका पैमपूर्वक स्वगत कर नगर में चतुर्मास के लिये ले गया, इस प्रकार सम्प्रत् १६७२ का चतुर्मास आप का पालनपुर हुआ पीताम्बर भाईकी धर्मशाला में आप का निवास हुआ, व्याख्यान में सर्वसाधारण आते थे, नवाब साहब को भी यह सूचना मिली अतः वे एक हाफिज और एक पंडित को लेकर व्याख्यान के समय दर्शनार्थ आये, आप के सार गभित व्याख्यान सुनकर बड़े प्रमुदित हुये और अपने सौभाग्य की बड़ी सराहना करने लगे कि मुझे ऐसा सुयोग मिला। व्याख्यान की समाप्ति पर उन्होंने चरित्रनायक से तात्विक-रहस्य पर बहुत कुछ वार्तालाप की। उसके कारण नरेश को और भी अधिक आनन्द हुआ। वे लगभग

२-२॥ घण्टे तक चरित्रनायक जी की सेवा म ठहरे । पश्चात् जब ज्ञाने लगे तो उस ओर बड़े जहा मुनि श्री शङ्कलाल जी महाराज और मुनि श्री छगनदाल जी महाराज तथा मुनि श्री प्यारचन्द जी महाराज सिद्धान्त कामुदी का अध्ययन कर रहे थे । वहा पहुँच कर दरवाजे से आगे बढ़ते ही थे कि एक ज्ञान खाते की पेंटी की ओर टूटि गई । उस के लिये उन्होंने पूछा कि यह क्या है ? उत्तर में कहा गया कि जो लोग आते हैं इस में कुछ न कुछ ज्ञानवृद्धि के लिये द्रव्य डालते हैं इस पर उन्होंने उसमें ४० रु० डाले इसके पश्चात् उनके सन्देशे बराबर आपके पास आया करते और लोगो से प्रति दिन व्याख्यान के विषय में वे पूछताछ किया करते । उन की इच्छा तो यही थी कि प्रति दिन ही व्याख्यान सुने परन्तु वृद्धावस्था और अशक्तता के कारण आप अपनी इच्छापूर्ति न कर सके । एक दिन फिर आये । उस दिन के व्याख्यान में खूब उपकार हुआ इसके पश्चात् मन्दसौर से तार द्वारा सूचना मिली कि बड़े महाराज श्री का स्वास्थ्य ठीक नहीं है अत आपका पालनपुर से एक दम विहार करना पडा । आवू रोड से लगभग ३ कोस पहुँचने पर खबर मिली कि बड़े महाराज देवलेक होगये तब आप चतुर्मास के शेष दिन पूरे करने को वापिस पालनपुर पधार अये । शीतकाल प्राक्म होगया था । यद्यपि सरदी विशेष न थी परन्तु नवाब श्री पालनपुर ने चरित्रनायक के लिये दो बहुमूल्य दुशाले भगवाये और अपने कमचारी मघाभाई से कहा कि—“केम मघाभाई ! आ दुशालानी जेड महाराज श्री-प आपीए ते सारी केम” इस के उत्तर में मघा भाई बोले कि “महाराज श्री दुशालानी जेडे न थी लेता केम | के चरित्रहना

त्यागी छे जो ते लेता होत तो अमे शा भाटे न थी आपता' इस पर दरबार ने कहा कि —“तो महाराज श्री नी शू भक्ति करीअे छीअे” तब मघाभाई बोले कि —“द्रया तथा परोपकार माँ वधारे लक्ष्य आपवो एज महाराज श्री नी खरो मरे सेवाछे” आदि । यहाका चतुर्मास पूण कर महाराज श्री डीसा केम्प होते हुए धानेरे पधारे । मार्ग म पालनपुर नवाध सा० के दामाद श्री० जवरदस्त खा जी ने आकर साक्षात किया । चरित्रनायक जी के उपदेश पर उन्होंने कई जीवो पर गोली न चलाने की प्रतिज्ञा की । नवाध साहव पालनपुर ने पहिले ही से सब राजकर्मचारियो को सूचित कर दिया था कि महाराज श्री को सेवा म किसी प्रकार की झुटि न हो । तदनुसार राजकर्मचारियो ने सब प्रकार का समुचित प्रबन्ध रक्खा । धानेर के हाकिम साहव ने आप के पदार्पण पर वहा व्याख्यान होने को इच्छा प्रगट की । उसको स्वीकार कर आप ने व्याख्यान दिया जिसरु फल स्वरूप वहा अच्छा त्याग-उपकार हुआ एक राजपूत सरदार ने सजोड (पत्नी सहित) ब्रह्मचर्य धारण किया फिर वहा से विहार किया तो मार्ग के एक नगर में आप के व्याख्यान के लिये जनता एकत्र हुई मिली बाजे गाजे के साथ आप का स्वागत हुआ । किंतु आप ने वाजा बन्द करवा कर शांति पूर्वक नगर में प्रवेश किया । वहा व्याख्यान स्थल सजाया गया था उससे भी आपने परहेज किया इस प्रकार शुद्ध स्वयम का पालन करते हुए झालोरगढ पधारे । वहा भी सभा करके जनता को उपदेश किया । उसी समय बालोत्तरा श्रीसघ्र ने आकर आग्रह पूर्वक वहा पधारने की प्रार्थना की जिसे स्वीकार कर आप बालोत्तरे

पधारे। इससे पहिले आप का वहा पदार्पण नहीं हुआ था। हा, जनता में आप की व्याप्ति अघश्य थी। अत वह आपके दर्शन कर व्याख्यान लाभ लेने को उत्सुक थी संकडे नर नारी इफ्टे होगये थे। यथा समय व्याख्यान हुआ और सब साधारण का आपने फोड समा सस्था गोलने की प्रेरणा की। लोग नहीं जानते थे कि समा क्या होती है। अत आप न उसका विवेचन कर उनको परिचित किया। जिसको समझ कर सब न एक समा स्थापित करने की योजना की। लोग चाहते थ कि आप कुछ दिन और विराजे परन्तु, साथ ही यह जान कर कि मुनिवर अप्रतियद्ध विहारी* हैं, सन्तोष किया। इस प्रकार चरित्रनायक जो आगे विहार कर नगर के निकटवर्ती एक स्थान पर ठहरे। सूर्योदय न होन से पूर्व ही पञ्चमट्टे के श्रावकगण आगये और निकलने के देना माग रोक कर बैठ गय। उनसे महाराज थी ने फरमाया कि अभी अपसर नहीं ह। परन्तु वे लोग न माने। तब आप को पञ्च भदरे पधारना पडा। और शकरलाल जी तथा प्यारचन्द जी महाराज की आज्ञा दी कि पालै जाओ। उधर आप ने पञ्च भदरे में देा व्याख्यान दिय ही थे कि पालै से प्यारचन्द जी महाराज की अस्वस्थता का समाचार आगया। तब आप विहार कर वहां से पाला पधारे। वहा ठहर कर आपने

* बधन रहित, स्वतन्त्र विचरने वाले।

सत्रयम् औषधादि उपचार किया । फिर प्यारचन्द्र जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक होने पर वहा से विहार कर समदडी होते हुए जोधपुर पधारे ।

राम-मुद्रिका

इस किताब में श्रीमति सीताजी की शोध करने को राम-मुद्रिका लेकर लंका में किस प्रकार हनुमान जी गये और वहा लकेश्वर को अपना बल परिचय दे सीता जी को विश्वास देते हुए लौटती वक्त चूडामणि कैसे लाये आदि सुन्दर विवरण गायन और भाषा टीका में किया हुआ है पढने से नीति का अपूर्व आनन्द आता है । किं -)।

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रबलाम



चरित्र नायकजीके भक्त युरोपियन टेलर साहिब
एफ जी टेलर बीमच छावनी

प्रकरण २६ वा ।

मन्वत् १६७३ जोधपुर ।

जैनेत्तर जनता और जैनधर्म

जोधपुर में किसी धातक से परिचय नहीं था । अतः नगर में प्रवेश करते समय आपन यह विचार किया कि जो प्रथम घटना करे उसी से ठहरने का स्थान पूछना । बाजार में पहुँचने पर लाग घन्टना करने को गड़े हुए ता पूछा कि माया ! निरास स्थान कहा है ? तब सवने प्रार्थना की कि सूरदे की पाल में है, वहा पधारिये । यह स्थान बाजार के मुकड पर ही था चरित्रनायकजी उसी जगह पर ठहर गये । लोगो को आपके पदार्पण के समाचार मिले । किन्तु, सत्र को नहीं । क्योंकि प्रथम तो गहर गडा । दूसरे आसवालों की पस्ती अधिक । तीसरे चरित्रनायक जी स लाग अपरिचित । अस्तु । दूसरे दिन आपका व्याख्यान श्रीयुत् शुभलाल जी कायस्थ के नोहरे में हुआ । उसी दिन से नगर भर में गबर फलगाई और लोग उमड कर दर्शन करने तथा उपदेश ग्रहण करने को व्याख्यान में आन लगे । अत्र तो उपस्थिति इतनी होन लगी कि स्थानाभाव होगया । श्रीयुत् पञ्चाली शुभलाल जी ने दूसरा मकान (अपनी हवेली) तजगोज किया । परन्तु, दो एक दिन के पश्चात् वहा भी तगी होन लगी । महागीर

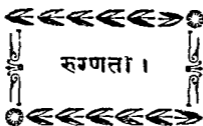
स्वामी का जन्मेत्सत्र निकट आगया था। अतः चैत्र शुक्ला १३ को वह आनन्द पूर्वक मनाया गया। अतः तो लोग चतुर्मास के लिये प्रार्थना करने लगे। इस पर आपने उत्तर दिया कि हमारे गुरुवर पाली में बिराजते हैं उनसे प्रार्थना करनी चाहिये। तब श्री संघ तथा अन्यान्य जाति के लोग पाली गये और गुरुवर से जोधपुर के चतुर्मास की आज्ञा लेली। सब सन्तो के ठहरनेको आउवा की हवेली नियत हुई। चरित्रनायक जी भी वहाँ पधार गये। इस प्रकार सब सन्तो का सगठन एक ही स्थान पर होगया। आउवा की हवेली के चौक ही में व्याख्यान भी होने लगा। सर्व साधारण व्याख्यान में योग देते सरकारी कर्म चारियो में फर्शाश खाने के दारोगा श्रीयुत नानूराम जी माली ने विचार किया कि कुचामण की हवेली में व्याख्यान कराना और राज्य मण्डली को भी निमन्त्रित करना अस्तु। वैसे ही किया गया। जनता खूब इकट्ठी हुई। महा राजा श्री विजयसिंह जी साहब, रायबहादुर प० श्यामबिहारी मिश्र बी०ए० रेविन्यू मेम्बर रिजेन्सी कौन्सिल, राय साहिब लक्ष्मणदासजी वार-ण्ट-ला—चीफजज आदि २ कई महानुभावो ने व्याख्यान का लाभ लिया। कुछ दिन के पश्चात् चतुर्मास के लिये भैंसवाडे की हवेली में तो निवास किया और आबर की हवेली में व्याख्यान होने लगा। अब तो जैन, अजेन, वेण्णव, मुसलमान, सभी लोग बहुत बड़ी सख्या में आने लगे। सावत्सरो के दिन जैन श्रापकों के अतिरिक्त अनेक अजेन लोगो ने भी निराहार उपवास व्रतादि किये। कई लोगो ने तो लगातार ८-८ उपवास (अठई) किये इसके अतिरिक्त और भी धर्म प्रचार तथा त्यग हुआ। इस प्रकार सफलता पूर्वक चतुर्मास पूर्ण कर आपने पाली की ओर विहार

किया। क्योंकि गुरुदेव का चतुर्मास इस वर्ष वहीं था और वे अस्वस्थ थे। कुछ दिन के पश्चात् गुरुवर स्वस्थ होगये तो आपको आज्ञा मिली कि हम विहार करने हैं तुम गावों में विहार करते हुए नये शहर बना जाना। तदनुसार हमारे चरित्रनायक जी बगडी, त्रिलाडे, आदि स्थानों में त्याग, धर्म प्रचार और उपकार कराते हुए ध्यावर (नया नगर) पधारे। वहा काकरिया जी के मकान में निवास किया। स्थेवर मुनि श्री नन्दलाल जी महा राज हीरालालजी महाराज अन्य मुनियों के साथ उहाँ विराजते थे। वहीं पर आपके व्याख्यान प्रारम्भ हुए। अजेन लोगो ने सर्व साधारण के लाभार्थ धाजार में ध्याख्यान होने की इच्छा प्रगट की। देशभक्त सेठ दामोदर दासजी राठीने अपनी ओर से विज्ञापन छपना कर धितरण किये। तदनुसार “प्रेम और पेक्यता” पर आपका व्याख्यान सनातनधर्म स्कूल में हुआ। राठी जी ने व्याख्यानके अनन्तर चरित्रनायकजी के गुण गान और प्रेम शब्द की व्याख्या पर कुछ कहा। हंडमास्टरजी के आग्रह से दूसरा व्याख्यान फिर वहीं हुआ।

अजमेर श्री सघ की ओर से प्रार्थना आरही थी और श्रीमान् जनस्याम दासजी ने भी वहा आकर आप से अजमेर पधारने की प्रिनय की। अत वहा से विहार कर आप अजमेर पधारे। उहा के श्री सघने व्याख्यान श्रवण कर अपने को वृत्तार्थ समझा। श्रीमान् रायवहादुर छगनलालजी साहब, दीवान वहादुर श्रीमान् उम्मेदमल जी साहब लोढा श्रीमान् मगनमलजी साहब, श्रीमान् गाढमलजी लोढा आदि ने समस्त सघ की ओर से आगामी सम्बत् १९७४ के चतुर्मास के लिये प्रार्थना की। जिसे स्वीकार कर आपन कृष्णगढ की ओर विहार किया।

प्रकरण २७ वां ।

सम्बत् १६७४ अजमेर



रुग्णता ।

रुग्णगढ़की जनता को चरित्रनायक जी के दर्शन लाभ करने का यह पहिला ही अपसर था । आपका व्याख्यान सुन लोग कहने लगे कि मुनिवर सब धर्म और शास्त्रों के ज्ञात मालूम होते हैं । जिस मकान में आपका व्याख्यान होता था उस में जगह न मिल नेके कारण दूसरा मकान तजगीज करना पडा । महावीर स्वामी का जन्मोत्सव भी निकट था उसे यह पहिला ही अपसर था । अत मुनि महागज के द्वारा इस विषय से विशेष जानकारी प्राप्त कर उसने उसकी योजना आरम्भ की । राज्य की आर से छाया आदि का प्रबन्ध किया गया । चंद्र शुक्र १३ को उत्सव बडे आनन्द से मनाया गया हिंसा आदि के कार्य जहा तक हो सका, प्रयत्न कर रोके गये दीन जनो को अन्न उखादि दिये गये । व्याख्यान में भी उस दिन बहुत लोग भाये थे । जैन जनता ने आयम्बिल* किये ।

*आयम्बिल उस तप को कहते हैं जिस में सब रमों का त्याग करके निर्जीव अन्न को विना साग के केवल एक बार एक ही स्थान पर जल में भिगो कर खा लेना पडता है ।

उसके पश्चात् कुछ दिन और धर्मोपदेश कर आपने विहार किया। और टोकडे होते हुए हरमाडे पधारे। वहा बहुत त्याग प्रत्याख्यान हुए। तेलियो ने नियमित दिना के लिये घाणी चलाना बन्द करने की और जैन भाइयो ने अपनी आमदनी का २५ प्रतिशत धार्मिक कार्यों में लगाने की प्रतिज्ञा की। वहा से विहार कर आप रूपनगढ पधारे वहा भी अच्छा धर्म प्रचार हुआ। रूपनगढ में एक प्राचीन शाख भण्डार था। उसका आपने निरीक्षण किया। श्रावका ने आग्रह पूर्वक प्रार्थना की कि इनमें से आप कुछ शाखों का ग्रहण कर लें कि आपके पास रहने से इन का सदुपयोग होगा। तदनुसार आपने उनमें से कुछ शाख लिये। फिर वहा से विहार कर आप अजमेर पधारे और लापन कोठरी में श्रीमान् रायबहादुर सेठ उम्मेदमल जी के मकान में ठहरे। चतुर्मास वहाँ हुआ। वृष्णगढ में आप के गुरुवर मुनि श्री हीरालाल जी महाराज का चतुर्मास था। वहा प्लेग शुरू हो गया अतः श्रावक लोगो की प्रार्थना पर आपके गुरुवर हीरालाल जी महाराज तथा श्री प० नन्दलाल जी महाराज अजमेर पधारे इससे वहा की जनता ओर भी प्रफुल्लित हुई। वहा आपके गुरुदेव ने सेकडो स्तवन की रचना की और उन्हें साधु साध्वियों में वितरित किया। ज्ञान ध्यान की दृष्टि से आप बड़े सयम शील थे। ११ वष की अवस्था में आप को दीक्षा हुई थी तभी से आपने ज्ञान ध्यान में पूरी रुचि रखी उसी का यह प्रभाव था कि इस अवस्था तक आपकी आत्मा दिव्य दर्शी हो गई थी। इसी सम्प्रत् १६७३ के चतुर्मास में मितो असौज सुदि २ को सायंकाल के समय आप कुछ रचना कर रहे थे इतने ही में शौच जाने की इच्छा हुई। शौच से निवृत्त होते ही एकाएक आपको पेशी

निर्वलता हो गई कि रात्रि में ही आप की अवस्था शोचनीय हो गई। इस अवस्था में भी अपने गुरु भाई के सामने यथा विधि मुनिवर ने आलोचनादि क्रिया की। सुयोदय होने पर पुनः आप ने आलोचना* त्याग प्रत्याख्यान किये। इसके पश्चात् आप देवलोक हुये। नगर में यह सम्वाद फैलते ही जनता उमड़ पड़ी। श्री सङ्घ ने यथाविधि आप का मृतक सस्कार किया। प्लेग की चोमारी का जोर बहुत बढ़ रहा था अतः श्री सङ्घ की प्रार्थना पर सत्र मुनिगण नगर से बाहर लोढा जी की कोठी पर पधार गये। वहाँ हमारे चरित्र नायक जी को निमोनिया हो गया। ओषधोपचार हो रहा था। रोग बढ़ रहा था। किन्तु उस दशा में भी आपने आयम्पिल (आविल) किया। ठीक भी है—“तपसा क्षीयते व्याधि”। परन्तु भुने हुये चने का सेवन करने से कुपथ्य हो गया और इससे व्याधि बढ़ गई। शारीरिक दशा बहुत बिगड़ गई और जीवन की आशा न रही।

पुण्योदय से शने २ आराम हो गया परन्तु, निर्वलता बनी रही। व्याख्यान देने की शक्ति न थी। चतुर्मास पूर्ण हो जाने पर भी निर्वलता के कारण कुछ दिन और आप वहीं रहे। पहिले लोढा जी के मकान में ही, परन्तु, फिर श्रीमान् रुघनाथमल जी वकील के यहाँ जो आप के भक्त थे, ठहरे। फिर बिहार कर कृष्णगढ़ पधारे। वहाँ कुछ दिन ठहर कर जब शरीर में कुछ शक्ति आई धर्मोपदेश देने शहर पधारे। व्याख्यान वहाँ भी पत्रलिक हुये। चतुर्मास के लिये भी लोगो का बहुत आग्रह हुआ परन्तु, यह कहकर

*आलोचना—प्रमाद वरा लगे हुये पाप को गुरु के मन्मुख प्रगट करने को कहते हैं।

कि अभी समय बहुत है आप ने मेवाड को ओर विहार किया। मार्ग में जनता को नाना प्रकार के उपदेश करते हुये आप ताल पधारे। वहा बहुत से त्याग हुये। ठाकुर साहब श्रीमान् उम्मेदसिंह जी ने भी चरित्रनायक जो के दर्शनों का लाभ लिया। आप के उपदेश पर उन्होंने जष्टमी ओर चोदश को विल्कुल शिकार न खेल्ने की प्रतिज्ञा की। साथ में उन के भाई वेठे ने भी कुछ त्याग किया। फिर आप लसाणी पधारे। वहा आकर व्याख्यान देना प्रारम्भ किया। वहा के ठाकुर साहब श्री रुमाणसिंह जी साहब प्रति दिन व्याख्यान सुनते थे। उन्होंने परिन्दे जानवरों को न मारने की प्रतिज्ञा की।

इसके अतिरिक्त कई मासाहारियो ने मान परित्याग किया। फिर वहा से विहार कर आप देवगढ पधारे। सरकारी मकान में ठहरे। वहा के रात्र जी साहब विजयसिंह जी महाराणा उदयपुराधीश के सोलह उमरावों में तीन लाख के जागोरदार हैं। वहा जनता के द्वारा चरित्रनायक जी के व्याख्यान की प्रशंसा रात्र जी साहब तक भी पहुचो। वे जैन धर्म के सर्वाथा अपरिचित थे। पहिले एक प्रार प्रितण्डायाद् करने को उन्होंने अपने यहा के कुछ पण्डितों को किसी जैन मुनि के पास भेजे थे। उसके पश्चात् एक दिन वे स्वयम् भी उसी मार्ग से होकर निकले जिधर उन मुनि जी का व्याख्यान हो रहा था। व्याख्यान मण्डप के निकट आकर कहन लगे कि हम इस मण्डप की छाया में होकर नहीं निकलेंगे। अत इस पन्दे को हटा दो। उनकी आज्ञा के आगे श्रापक चेवारे फसा कर सकते थे। लाचार होकर उन्हें परदा खोल देना पडा। एक दिन का दृश्य तो ऐसा था। परन्तु, कुछ दिन के पश्चात्

लोगों ने देखा कि वे ही राव जी साहव व्याख्यान स्थल में जन साधारण के साथ उसी छाया में बड़े प्रेम और भक्ति से बैठ कर व्याख्यान सुनते थे । और नियमित रूप से आते थे । इतना ही नहीं, वे व्याख्यान के अतिरिक्त समय में आकर भी चरित्रनायकजी से उपदेश लाभ, और शका समाधान किया करते थे । कुछ दिन के बाद आपके रनिगास में से चरित्रनायकजी से प्रार्थना कराई गई कि हम भी आपके उपदेशामृत की प्यासी हैं । उसे चरित्रनायकजी ने स्वीकार किया । राव जी साहव ने सर्वसाधारण को व्याख्यान के लिये अपने महलों में आने की आज्ञा दे दी । विछायत आदि हुई, बहु मूल्य गलीचे विछाये गये और चरित्रनायकजी को आदर पूर्वक वहाँ लिवा ले गये । वहाँ की सजायट देख कर चरित्रनायकजी ने अपने आसन की सब विछायत हटवा दी और अपने नेत्राय के वस्त्र विछाकर उन पर विराजे । यह देख कर रावजी साहव ने भी अपना गलीचा उठवा दिया और सर्वसाधारण की भाँति बैठे । इसके पश्चात् सुमधुर मङ्गलाचरण के साथ आपने व्याख्यान आरम्भ किया । जिस में उँकार शब्द की व्याख्या कर उसी पर व्याख्यान की समाप्ति की । इसको सुनकर राव जी साहव के हृदय पर बड़ा प्रभाव हुआ । उन्होंने ने अधिक मास में कतई शिकार न करने और हमेशा के लिये कुछ जानवरों को न मारने की प्रतिज्ञा की । गाँव में आपके और भी कुछ व्याख्यान हुए । इसके पश्चात् चरित्रनायकजी ने अकस्मात् वहाँ से विहार कर दिया । जब यह खबर राव जी सा० को मिली तो वे शीघ्र ही ५० ६० आदिमियों के साथ चरित्रनायकजी की सेवा में बड़े बाग में आये । रावजी सा० बड़े प्रतिष्ठित हैं । और कहाँ कहीं, जब कभी जाते हैं तो आपके साथ प्राय ५०

६० व्यक्ति हमेशा रहते हैं, किंतु, देर हो जाने से चरित्रनायक जी न जाने कितनी दूर पहुँच जाय, यह सोच कर साय के लोगों को छोड़ कर वे अकेले ही बड़ी शीघ्रता से चरित्रनायक जी के पीछे २ आये। और अनुनय प्रिनय कर आपको पुनः नगर में ले गये। नगर में ले जाते समय राव जी सा० के और २ लोग भी आ पहुँचे थे। अस्तु कुछ दिन आप फिर वहा प्रिराजे और तत्पश्चात् विहार कर रायपुर होते हुए कोसीथल पधारे। वहा ठाकुर सा० पद्मसिंह जी के पुत्र जवानसिंह जी तथा उनके छोटे भ्राता दोनों चरित्रनायक जी के दर्शनार्थ आये थे। फिर वहा से विहार कर आप चित्तोड पधारे।

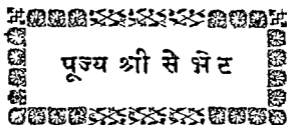
ज्ञान गीत संग्रह

इस पुस्तक में महिलाओं के लिये कई रागों में ज्ञान युक्त गीत दिये गये हैं। स्त्रियों के लिये बड़ी रोचक और उपयोगी चीज है। की० =)

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक
समिति रतलाम।

प्रकरण २६ वां ।

सम्बत् १६७६ दिह्ली



पूज्य श्री से भेट

माधोपुर के बाजार में एक व्याख्यान हुआ। वहाँ एक चाई भी दीक्षा लेने वाली थी उसका महाराज श्री ने दीक्षा देकर फूला जी आर्या के नेधाय * में किया। महानौर जयन्ती मनाई गई। सब सम्प्रदाय के लोगो ने योग दिया। चरित्रनायक जी के उपदेश का अच्छा प्रभाव पड़ा। तथा धर्म प्रचार त्याग प्रत्याख्यान हुआ। यहाँ तक कि एक आलिम हाफिज जो अहले इस्लाम के अनुयायी थे उन्होंने भी जैन धर्म के सिद्धान्तों को अङ्गीकार किया। सामायिक सीपी और अब भी वहाँ मुख बख्रिका बाध कर बराबर सामायिक करते हैं और दया पौषध रखते हैं। तथा अन्यान्य लोगों को भी ऐसा ही उपदेश देते हैं और जैन बालकों को सामायिक प्रति क्रमण सिखाते हैं। वहाँ से आपने विहार कर श्यामपुर, चेतैड गिफगड होते हुए अलवर प्रस्थान किया। वहाँ कुछ व्याख्यान देकर देहली की ओर विहार किया। यथा समय देहली सद्ग पधारे। वह आहार पानीकर चादनी चौक में पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज

आदर्श मुनि।



श्रीमान रायशेठ चादमलजी साहेबके सुपुत्र श्रीयुत
शेठ प्यारेलाळजी साहेब—भजमेर

की सम्प्रदाय में युवराज पद से किस को विभूषित किया जाय तो पूज्य श्री तथा चरित्रनायक जी ने माधव मुनिजी के के लिये ही अपनी अनुमति दी अस्तु । मानपाडा और लोहामण्डो में चरित नायकजी का " मनुष्य के कर्तव्य " पर बड़ा ओजस्वी व्याख्यान हुआ । फिर आप वहा से बिहार कर जयपुर पधारे । जहां पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज तथा मुनिश्री देवीलाल जी महाराज और तपस्वी बाल चंदजी महाराज तथा रघु चंदजी महाराज आदि विराजते थे । वहा कुछ व्याख्यान हुए पश्चात् चैत्र शुक्ल ११ को किशनगढ पधारे ।

सीता-वनवास

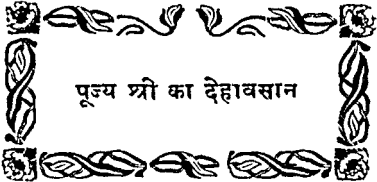
इस पुस्तक में विदुषी श्रीमती सीता जी को कैसे वनवास हुआ । और किस प्रकार धैर्यता धारण कर जनता के सन्मुख अग्निकुण्ड पर सतीत्व धर्म प्रकट किया । आदि विवरण सुललित शब्द सन्दर्भित गायन व भाषा टीका में किया हुआ है । महिलाओं के लिये तो अत्यंत उपयोगी पुस्तक हैं की०-१) भाषाटीका सहित ।२)

श्री जैनादय पुस्तक प्रकाशक

समिति रतलाम ।

प्रकरण ३० वां ।

सम्बत् १९७७ जोधपुर



पूज्य श्री का देहावसान

फिशनगढ में सर्राफे में व्याख्या की व्यवस्था हुई । महावीर जयन्ती पर सरकार की ओर से छाया के लिये तम्बू का प्रयत्न हुआ । आप के व्याख्यान की प्रसिद्धि तो पहिले ही हो चुकी थी इसलिये बिना सूचित किये ही पात की बात में ३००० हजार मनुष्य एकत्रित होगये कुछ लोग बाहर से भी दर्शनाथ आये हुए थे । व्याख्या में सर्व प्रथम शास्त्र-विशारद पूज्य श्री मुशालाल जी महाराज ने महावीर स्वामी के जन्म पर कुछ कहा तदनु श्री देवीलाल जी महाराज ने महावीर स्वामी की योग्यता का दिग्दर्शन कराया चाद चरित्रनायक जी ने महावीर स्वामी के आचरण विषयिक एक मनोरम व्याख्यान दिया, जिस का श्राताओं पर बड़ा प्रभाव पड़ा । इस के पश्चात् आप अजमेर पधारे जिस का मुख्य कारण यह था, कि उहा पारस्परिक वैमनस्य बढा हुआ था । चरित्रनायक-

जी तथा (पूज्य श्री देगोलालजी महाराज गुरु
 चन्द्र जी महाराज) सहित पधारे थे । मुमइय्यों के नेाहरे में
 ठहरे थे । पूज्य श्रीलालजी महाराज के पधारने की सूचना
 मिलने पर निश्चित दिवस के दिन उक्त पूज्य श्री के स्वागत के
 लिये पधारने को श्री सद्ग ने पूज्य मुन्नालालजी महाराज से
 प्रार्थना की कि यदि आप पधारेंगे तो उस का जनता पर
 अच्छा प्रभाव पड़ेगा और मेल बढ़ेगा । पूज्य श्री ने इसे
 स्वीकार किया और चरित्रनायकजी को स्वागत
 समारोह में जाने की आज्ञा दी । तदनुसार हमारे
 चरित्रनायक जी पांच साधुओं सहित नये शहर की सड़क पर
 पधारे । वहीं पर सब का सम्मिलन हुआ तथा कुछ बात चीत
 हुई । पूज्य श्रीलालजी महाराज डबू जी की हवेली में आकर
 ठहरे चरित्रनायक जी ने प्रार्थना की कि आप भी हमारे निकट
 ही ठहरें परन्तु वैसा न हुआ फिर सन्ध्या को गुरुचन्द्र जी
 महाराज और चौधमल जी महाराज ६ साधुओं सहित पूज्य
 श्रीलालजी महाराज के पास आये और प्रार्थना की कि आप
 का हमारा व्याख्यान एक ही स्थान पर हो तो अच्छा है
 क्योंकि लोगो का पारस्परिक वैमनस्य दूर करना है । इस कारण
 सम्मिलित उपदेश का उन पर ओर भी अधिक प्रभाव पड़ेगा
 किन्तु इस को पूज्य श्री ने स्वीकार न किया अन्त में उपदेश
 पृथक् २ ही हुए पूज्य श्रीलालजी महाराज ने वहा से नये-
 शहर की ओर त्रिहार किया मार्ग में तयीजी नामक गात्र
 आया उस में पूज्य श्रीलालजी महाराज भी ठहरे हुए ये वहाँ
 चरित्रनायक महोदय भी पधारे देने का सम्मिलन वहा
 हुआ पूज्य श्री ने उडा प्रेम प्रदर्शित किया । वहा एक गात्रका
 पटेल वेठा था उस से पूज्य श्रीलालजी महाराज न

फरमाया कि हमारे ये चौधमल जी घडे व्याख्यान देने वाले हैं (म्हाके ई चौधमल जी घडा घषाणी हैं) तुम भी इनका उपदेश मुनना ।

इसके पश्चात् चरित्रनायक जी घहा से विहार कर नये शहर पधारे घहा बाजार में व्याख्याण हुआ जत्र आप तल्ल पर विराजे हुए उसी मार्ग पर व्याख्यान दे रहे थे जिधर स हो कर पूज्य श्रीलालजी महाराज निकलने वाले थे तो आप तल्ल छोड़ कर धाडी देर के लिय पृथक् होगये । आपने सोचा कि यह अनुचित है कि पूज्य श्री इधर से निकलें और म तल्ल पर घैठा हुआ व्याख्याण देता रहें । पाठक ! देखिये साम्प्रदायिक-मतभेद हाने पर भी चरित्रनायक जी के कैम उच्च विचार थ । कुछ दिन नये शहर में व्याख्यान देकर पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज तथा हमारे चरित्र नायक जी चतुर्मास के त्रिये जोधपुर पधारे कथाकि अजमेर में जोधपुर श्री सद्दु की प्राधना स्वीकार हो चुकी थी । नये शहर का श्री सद्दु भी अजमेर में इसी अभिप्राय से आया था परन्तु उसकी प्रार्थना पर पहिले पूज्य श्री लाल जी महाराज की स्मृति हो चुकी थी । अत पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज और चरित्र नायकजी घर हाते हुए निमाज पधारे । घहा व्याख्यान देकर विहार करते हुए बिलाडे पधारे यहा ठिकाना दासफा परगना जसवन्तपुरा (मारगाड) के कु अर चमनसिंह जी तथा डाक्टर उमेरीमल-जी भी आय थे । फिर वहा से भारी होते हुए पीपाड रिया । कुछ व्याख्यान उपदेश देकर आपाढ बुदि ३० को महा मन्दिर पधारे । वहा दो व्याख्यान देकर आपाढ बुदि ३ को चरि-

यकजी जोधपुर पधारे । राव राजा रामसिंह जी की दृवेली में उनकी आज्ञा से आपका निवास कराया गया । उस समय पूज्य श्री तथा चरित नायक जी के साथ ६ साधु और थे । जनता व्याख्यान सुनने को उत्सुक हो रही थी । किन्तु उसके दुर्भाग्य से वीसा न हो सका । जोधपुर श्री सध को जैतारण से तार द्वारा सूचना मिली कि पूज्य श्रीलालजी महाराज चतुर्मास के लिये नये शहर पधारते हुए यहा ठहरे थे कि अकस्मात् तीज के दिन देवलोक हो गये । इस से श्री-सध जोधपुर में उदासी छागई । चरित्रनायक जी ने भी बहुत खेद प्रगट किया और फरमाने लगे कि कैसे लोकोपकारी का वियोग हो गया । जिनकी क्षति पूर्ति होना कठिन है । क्या हुआ जो साम्प्रदायिक मत-भेद था । किन्तु, वह भी पिता पुत्र की भानि था । इसके अनन्तर आपके शिष्य प्यार-चन्द जी महाराज ने आपसे प्रार्थना की कि पूज्यश्री का श्लोक वद्ध परिचय और मक्षिप्त गुणानुवाद चरित्र सहित प्रकाशित करें । परन्तु, आपने फरमाया कि निस्सन्देह पेसा होना बहुत श्रेष्ठ और आवश्यक है । साथ ही अपना कर्तव्य भी है । परन्तु, समाज इसको ठीक न समझेगा कहेगा कि कल तो अनवन थी और आज प्रेम दिखाने लगे । 'जोचित वाप से दगमदगा, मुचे वाद पहुचावे गगा, अत यद्यपि शुद्ध लोक विरुद्ध ना करणीय ना चरणीय' हे शिष्य । यद्यपि शुद्ध है ठीक है । तथापि लोक विरुद्ध होने के कारण त्रिपरीत मालूम होता है । अस्तु । चरित्र नायक जी ने ध्याट्यान स्थगिन रया लोग भुण्ड के भुण्ड आये क्योकि उन्हें विदित नहीं था । किन्तु, जब विदित हुआ तो वापिस चले गये । पञ्चमी से आपका ध्याट्यान प्रारम्भ हुआ । प्रथम पूज्य

श्री मुशालाल जी महाराज भगवती जी सूत्र फरमाते । पश्चात् चरित्र नायक जी ओज पूर्ण व्याख्यान देते । नगर की गली २ में आपके व्याख्यान की धूम मच गई । राज कर्मचारी जागीरदार सब आते थे । इसी समय पूज्य-श्री की सेवा में रहने वाले तपस्त्री फौजमल जी महाराज ने ६७ दिन की तपस्या की । लोग ऐसी कठिन तपस्या का हाल सुन २ कर कहते थे कि क्या इन में ईश्वरीय अश है ! इस तपस्या और चरित्रनायक जी के व्याख्यान का जैनेत्तर लोगो पर ऐसा प्रभाव हुआ कि वह आपसे सामायिक प्रतिक्रमण सीखने लगे । एक अप्रवाल भाई ने कमी उपवास भी नहीं किया था उसने ८ उपवास किये और जन्म भर के लिये वनस्पति का परित्याग किया । स्वर्णकारों (सुनारों) ने मिलकर दया प्रभावना की । उनकी महिलाओं ने एकान्तर * और बेले (१) तेले (२) आदि बहुत से किये । और सब चरित्रनायकजी के पूर्ण भक्त होगये । पर्युपण पर्व आजाने पर श्रोताओं की सख्या और भी बढ़ने लगी अत उन दिना व्याख्यान पचायती हवेली में होने लगे । परन्तु उसमें भी लोगो की चढी भीढे हुइ । इसके पश्चात् ६७ की तपस्या का पूर निकट आया । उस दिन इकत्ता रखने (जीवहिंसा) बिल्कुल न होने) के लिये प्रयत्न किया गया । ओसवाल लोग मिल

* एक दिन उपवास करना और एक दिन आहार लेना ।

(१) बेला दो दिन का उपवास ।

(२) तेला--तीन दिन का उपवास ।

(३) पारण उपवास अथवा व्रत नियम के समाप्त होने पर प्रकृत्यनुसार उपयोग्य वस्तु के ग्रहण करने को पारणा कहते हैं ।

हर राजसभा (कौन्सिल) में गये । पूछने पर लोगोंने तपस्या
 का वृत्तान्त सुनाकर अकते के लिये प्रार्थना की जो स्वी-
 कार हुई । His Highness Lieut General Maharaja
 Sir प्रतापसिंह जी साहय बहादुर (G C S I, G C,
 V O, G C B, L D D C L, A D C Knight
 of Sant John of Jerusalem Regent of Mewar
 State) रेजीडेन्ट ने शहर के तवाल के हाग घोषणा करादी
 (डूडो पिटवादा) कि अमुक दिन हिंसा बिल्कुल बन्द रहे !
 २१ फरवरी ने कहा कि हाकिमों के यहाँ तथा सगकारी
 सोडे में जाता है । तब मंगलचन्द्र जी सिंघरी ने टेलीफोन
 द्वारा प्रतापसिंह जी साहय से पूछा और जालिम सिंहजी
 साहय को सूचना की तब उत्तर आया कि कहीं नहीं लिया
 जायगा । यहा तक कि शेरों को भी मांस के बदल दूध दिया
 जाय । इस प्रकार उस दिन कसाइयों ने हिंसा तथा हलवाई
 बन्द भूजे, तली तमोली, लुहार सघने अपना २ कार्य बन्द रखा ।
 पूरे दिन ध्याप्यान उसी हवेली में हुआ । राव राजा राम-
 सिंहजी साहय ने अपने दीवान खास में भी लोगों को
 बेटने की आज्ञा दे दी । फिर भी स्थान की सकीर्णता ही रही
 उस दिन लूले, लगडे, अपाहिजे और दोन 'दुखियो को भोजन
 रख दिया गया । कसाइयों के २०० बकरों के प्राण बचाये गये
 तब राजा रामसिंह जी ने अपनी ओर से तीस बकरों को
 समय दान दिया । और ५० अपना को भर पेट लड्डू खिलाये
 सादडी (मेराडू) निवासी, भैरवलाल जा ओसवाल जिनकी
 अवस्था २३ वर्ष की थी वेराग्य भाव से कार्तिक शुक्ल १२ को
 वरिन्नायक जी के पास दीक्षा लेने को आये थे । इन्हें १६

घर की अवस्था में ही वैराग्य उत्पन्न होगया था, और चरित्र-नायक जी के साथ उस समय कानोड तक चल आये थे किन्तु वैरागी के काका हजारीमल जी साह्य आकर बलात्कार उन्हें वापिस ले गए थे। इन्हें पत्नी लगन थी—सच्चे त्रिरागी (वैरागी) हो चुके थे। अतः घर से निकल कर चरित्र नायक जी की सेवा में आगये। पहिले इनके साथ इन्हें घर पर ले जाकर मारना, पीटना, मिरचिया की धूनी देना आदि सज़ा का वर्तय शुरू किया गया। परन्तु, उन वैरागी का भाव वैसा ही रहा। कई कारणों से सात वर्ष इन्हें फिर घर पर रहना पडा और अब जोधपुर आये। जोधपुर श्रीसङ्घ तो दीक्षा दिलाने को प्रस्तुत था ही। माघवदी २ को भैरवलाल के जाने (बठाये गये) और माघ वदी ८ को प्रातः काल १० बजे नियमानुसार उनकी दीक्षा हुई। साथ ही जन्म नाम बदल कर भैरवलालजी वृद्धिचन्द जी रफ़्ता। क्योंकि चरित्रनायक जी की सेवा में भैरवलालजी नाम के शिष्य पहिले से ही थे। वहा से विहार कर आप पधारे तो साजतिये दरवाजे पर मालियो ने रोक लिया और बडा प्रेम दिखलाया। उपकार समझ कर चरित्र नायक जी वहा ठहर गये और व्याख्यान देना आरम्भ किया। लक्षाधपति मालियो की इच्छा थी कि नव दीक्षित भैरवलाल जी की बडी दीक्षा का उत्सव समाराह के साथ हम यहाँ करें। किन्तु, श्रीसङ्घ ने इसे अस्वाकार किया। चरित्र नायक जी भी वहा से विहार कर पाली पधारे। वहा कुछ व्याख्यान दिये। जिन का पैसा प्रभाव पडा कि किसी समय माधव मुनि जी महाराज वहा जो एक जैन-पाठशाला खोलने की योजना कर गये थे, वह काय रूप में परिणत हुई और अब तक चल रही है। वहा से विहार कर आप साजत पधारे वहा

भी ध्याख्यान द्वारा और कई दुर्व्यसनों का त्याग हुआ फिर नये शहर में पधार कर सट्टे के कटले में ध्याख्यान दिया वहा अजमेर से पूज्य श्री शोभाचन्द जी महाराज का सन्देशा आया कि यहा दो वैरागी तथा दो वैरागिनी दीक्षा मुमुक्षु हैं। उनकी दीक्षा होगी सो आप पूज्य मुन्नालाल जी सहित पधारे। अजमेर श्री सद्गु इस सन्देशे को लेकर नये शहर आया और पूज्य श्री 'एवम् चरित्रनायक जी से आग्रह पूर्वक प्रार्थना की। जिसे आपने स्वीकार कर लिया। क्योंकि आप का हमेशा से पूज्य श्री शोभाचन्द जी महाराज से बडा प्रेम रहा है। अस्तु। नये शहर से गिहार कर पूज्यश्री व आप तथा समय अजमेर पधारे। अगवानीके लिये बहुसंख्यक लोग और साधु सन्त आयें। पूज्य श्री के निकट मोतीकटरे में ही आप ने निवास किया। बाहर से भी बहुत लोग आये थे। जिन के आतिथ्यका प्रबन्ध रिया चाले रायबहादुर सेठ छगनमल जी, मगनमलजी प्यारेलालजी की ओर से था। यथा समय दीक्षा हुई उस समय का दृश्य अवलोकनीय था। वैरागियों में एक की अवस्था ६ वर्ष की और दूसरे की ११ वर्षकी थी सफेद चाल चाले वृद्ध लोग देख देख कर चकित होरहे थे कि इस अवस्था में ये बालक सासारिक सुखो को त्याग कर रहे हैं। और हमारी इस अवस्था में जब कि सफेदी आगई है, विषय वासना से मोह नहीं छूटा है आदि। उसके पश्चात् पूज्य श्री के साथ चरित्र नायक जी अजमेर से गिहार कर नसीराबाद पधारे वहा आपके उपदेश से कई छटीको ने जीव हिंसा का परित्याग किया। और दूसरे रोजगार में प्रवृत्त हुए। वहा से कवरियास होते हुए भीलवाडे पधारे। नसीराबाद से चलते हुए मार्ग के इन सब स्थानों में अच्छा धर्म प्रचार हुआ। थावकों ने ४० घकरो के प्राण

चचाये तथा द्रत उपवासादि किये । भीलवाडे से उपदेश क
 फागुण बुदि १० को आप चितौड पधारे । आप के व्याख्यान
 और उपदेश से घहा इस अग्रसर पर बहुत सुधार हुआ
 ओसगाल माहेश्वरियों ने प्रतिज्ञा करके जाति में प्रचलित इ
 कुरीति को हमेशा के लिये बन्द कर दिया कि दहेज न लेना
 जो कन्या विक्रय करेगा उसको जाति दण्ड मिलेगा । यदि
 कोई असमर्थ हो, और कन्या का विवाह न कर सके त
 उसको पचायती फोयली (फण्ड) में से ४००) ४० तक बिन
 सूद के मिलेगा । जिनको घह अपनी सहूलियत से अदा करदे
 सुनारो ने प्रतिज्ञा की कि एकादशी और अमावस्या को अपन
 अग्नि से काम करने का धंधा न करेंगे । मोचियो ने हर अम
 घस्या ८ पूर्णिमा को मास मदिरा का सेवन न करने की प्रतिज्ञा
 की । साथ ही यह भी कि उन दिनों में जूते न गाठना औ
 ईश्वर भजन करना । इसी प्रकार कुम्हारो ने अवाहे न भरने
 की, तथा गाढी चालो ने परिमाण से अधिक बोझा न लादने
 की प्रतिज्ञा की । घहा २१ व्याख्यान देकर आप किले पधारे
 घहा चार भुजा जी के मन्दिर में व्याख्यान दिये । महन्त लाल
 दासजी तथा उनके शिष्य प्रति दिन व्याख्यान सुनते । इन्हें
 दिनों उधर होकर टेलर साहय बेलगाव (दक्षिण) जा रहे थे
 मार्ग में उन्हें सूचना हुई कि चरित्रनायक जी किले पर
 विराजते हैं तो दर्शन करने को उत्सुक हुए । किन्तु, शीघ्रता
 का कार्य होने से न रुकसके । अतः पत्र लिखा जिसका आशय
 यह था:—

“चरित्रनायक जी अत्यन्त नम्रता पूर्वक अभिवादन कर
 प्रार्थना है कि मुझे आपके दर्शन न हुए इसका खेद है । यदि

यैल गाव मे फोईं थ्रायक होतो उसके द्वारा मुझे आप अपनी प्रसन्नता के समाचार अवश्य भिजवाने की कृपा करें।”

२६।३।२१

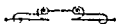
दासानुदास
एफ जी टेलर

यहा से विहार करने का विचार किया तो महन्त लालदासजी ने बडा आग्रह किया। उनके शिष्य तो चरित्रनायक जी के चरणों पर गिर गये और बहुत करण स्वरसे प्रार्थना करने लगे। तब चरित्रनायक जी उन्हें समझा कर अपने स्थान पर पधारे। पीछे से महन्त लालदास जी ने अपने शिष्य के साथ इस प्रकार का एक पत्र भेजा —

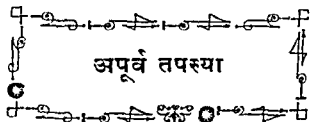
श्रीमान् स्वामी महाराज श्री चोयमलजीमहाराज
की सेवा में —

प्रार्थना है, कि आप सज्जन पुरुष सर्व गुण निधान हैं। परमात्मा आप जैसी दयालु आत्माओं को दीर्घायु करे। आप नगर के सौभाग्य से यहा के नर नारियों के अज्ञानान्धकार को दूर करने के लिये सूर्य रूप में प्रगट हुए हैं। आपके रस भरे उपदेशों का ज्ञानामृत पान कर सब लोग अपने को बडा सौभाग्य शाली समझ रहे हैं। आज कल ससार को गति कुछ और ही होरही है। आपके उपदेश से उसके सुमार्ग पर आजाने की पूर्ण सम्भावना है। आपको तेरस तक तो और विराजना पडेगा क्योंकि सब लोगों का आग्रह है। यदि आप स्वीकार न करेंगे तो हमें विनश होकर भगवान् महावीर की शपथ दिलानी पडेगी, आशा है, इस पर विचार कर आप हमारी प्रार्थना को स्वीकार करेंगे।

प्रकरण ३१ वां



सम्बत् १६७ = गतलाभ



चित्तौडगढ़ से विहार कर घटियाउली पधारे। वहा चरित्र-
 पक जी के पुउ व्याख्यान हुए। महाजन व छपक लोग बडी
 व से आप का उपदेश ग्रहण करते थे। उन्होंने बहुत त्याग
 या। वहा के ठाकुर साहय यशवन्तसिंह जी तथा उनके काका
 हय जालिमसिंह जी नियमित रूप से व्याख्यान सुनते थे
 हर सा० ने परिन्दे जानवरो को न मारने की प्रतिज्ञा की।
 र मुनि श्री छगनलाल जी महाराज के उपदेश से तालाब
 सरहद में किसी जीव को मारने की मुमानियत के पत्थर
 ट्राये। जालिमसिंह जी ने शेर सुभर तथा परिन्दे जानवरो
 न मारने की प्रतिज्ञा की। और कालूसिंह जी ने चार
 नवरो के अतिरिक्त किसी जीव को न मारने की प्रतिज्ञा
 की। किशन खत्रीक ने १, २, ५, ८, ९, ११, १४, अमावस और
 र पूर्णिमा इन तिथियो पर अपना धधा (हिंसा) न
 ले की प्रतिज्ञा की। वहा से दिहार कर आप गरुण्ड पधा-

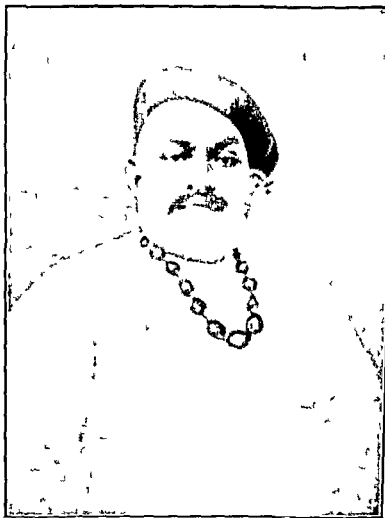
रे । वहा एक व्याख्यान देकर हतएन्दे की आर विहार किया । मार्ग के गावों में लोगों की प्रार्थना पर रूपको में व्याख्यान दिये । बहुत से रूपकों ने त्याग किया । प्रतिवप वहा कई बकरे मारे जाते थे उसको न मारने की सवने प्रतिज्ञा की । इसी प्रकार एक व्याख्यान हतएन्दे में हुआ ।

वहा से विहार कर निवाहेडे पधारे । बाजार में आप के बड़े ओजस्वी और सुललित व्याख्यान हुए । हिंदू मुसलमान भाई, दिगम्बर जैन मंदिर मार्गों श्रावक आदि आते थे । सब पर बड़ा प्रभाव पडा, और खूब त्याग हुआ । चैत्र शुक्ल १३ निकट थी अत आपने 'पेक्यता' पर एक व्याख्यान दिया और फरमाया कि महावीर जयन्ती सब फिरके वालों को मिलकर आनन्द पूर्वक मनाना चाहिये । अस्तु । सब तैयारी होने लगी । दिगम्बर भाइयों ने मण्डप सजाया । आदि और और काम भी इस ढंग से हो रहे थे जिन से यह स्पष्ट होगया था कि सब जैन भाई एक होकर इस उत्सव को मना रहे हैं । वास्तव में था भी ऐसा ही । फिर आपने सादडी (मेवाड) की ओर विहार किया । क्योंकि सादडी श्री सद्य चित्तौड़ में उपस्थित होकर प्रार्थना कर चुका था, त्रिनेते होते हुए बड़ी सादडी पधारे । वहा आप के २२ व्याख्यान हुए । जैन, अजैन लोगों ने आप के उपदेश से खूब त्याग किया ।

वहा से विहार कर डूगरे पधारे । और इसके पश्चात् फिर सादडी । वहा दो व्याख्यान आप के और हुए । जिनका प्रभाव यह हुआ कि वहा खियों में एक क्लेश फैला हुआ था । अर्थात् ५-७ खियों पर अच्छता दोष लगा रक्ता था उनको

दूसरी खिया छूती तक न रीं । उसको मिटाने के लिये पहिले कइ साधु महात्माओं ने उद्योग किया । किन्तु, किसी को सफलता न हुई । चरित्रनायक जी के उपदेश से वह सब दूर होकर परस्पर ऐक्यता होगई । इस प्रकार शक्ति स्थापन कर आप वहा से छोटी सादडी पधारे । जहा पूज्य श्रीलाल जी महा राज की सम्प्रदाय के अनुयायी मुनि महाराज बिराजते थे अत आपने व्याख्यान नहीं दिया । जनता और विशेषत राज्य कर्मचारियो ने जब आप से अधिक आग्रह किया तो आप ने उत्तर दिया कि व्याख्यान तो हो ही रहे हैं । इस पर लोगो ने प्रार्थना की कि उनका व्याख्यान पचायती नोहरे में होता है । आप का याजार में होगा । सर्वसाधारण की बडी लालसा है अत कृपा कर आप कम से कम एक व्याख्यान तो अवश्य ही दे । किन्तु चरित्रनायक जी को अवकाश न था, इस से न ठहर सके । वहासे प्रात काल विहार कर आप नीमन्न पधारे । वहा कुछ व्याख्यान दिये । फिर मल्हारगढ होते हुए मन्दसोर पधारे । जहां श्री नन्दलाल जी महाराज व श्री खूबचन्द जी महाराज आदि बिराजते थे उनके दशन कर दो व्याख्यान दिये और जावरे विहार किया । यथा समय ललचीपुर ढोढर होते हुए जावरे पधारे, वहा चार व्याख्यान दिये । वही पर रत लाम श्री सङ्ग ने आकर स्पर्शनाः करने की स्वीकृति कराई । पश्चात् वहासे चरित्रनायकजी ने विहारकर नामलीकी ओर प्र स्थान किया वहा के ठाकुर साहब श्री महिपालसिंहजी तथा उन के भाई श्री राजेन्द्रसिंहजी भी व्याख्यान में आये और बडी भक्ति दिखाई । पश्चात् वहा से सेजावते पधारे । जहाँ रतलाम के

आपका गण, पहिले ही से स्वागत के लिये उपस्थित थे। रात को वहीं निवास किया। प्रातः काल रतलाम पधारे। वीर जय ध्वनि के साथ राजमहल के दरवाजे माणिक चौक, चौमुखी-पुल और सर्राफा म होते हुये चाँदनी चौक में श्रीमान् सेठ उदयचन्द्र जी साहब के मकान में विराजे। और उसी स्थान पर बाजार में व्याख्यान देना शुरू किया। जेट सुदि १४ को जनता ने बड़े आग्रह से चतुर्मास के लिये प्रार्थना की। जब आपने सब का आग्रह देखा तो फरमाया कि पूज्य महाराज (पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज) आज्ञा दे दें तो मुझे कुछ आपत्ति नहीं। इस पर रतलाम श्री सद्ग ने नये शहर पूज्य श्री (पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज) का तार दिया और चतुर्मास के लिये प्रार्थना की जिसके उत्तर में स्वीकृति आ गई। आपाढ़ सुदि १ को आपके रतलाम में चतुर्मास होनेका निश्चय हुआ। पश्चात् वहा से विहार कर आप घानासुते पधारे। वहा ६ व्याख्यान देकर खाचरौद पधारे, क्योंकि वहा का श्री-सद्ग पहिले प्रार्थना कर चुका था। आपाढ सुदी ७ को कुछ व्याख्यान दे आपने खाचरौद से रतलाम के लिये विहार किया आपके स्वागत के लिये बहुत से नरनारी आये। नगर म प्रवेश कर उन्हीं श्रीमान् उदयचन्द्र जी के मकान में विराजे। यथा समय व्याख्यान होन प्रारम्भ हुये। प्रथम आपके सुयोग्य शिष्य प्यारचन्द्र जी महाराज ज्ञाता सूत्र फरमाते, फिर आप अपना मनोहर व्याख्यान देते। आपकी चकृत्व शक्ति ऐसी बढी हुई है कि चलता मनुष्य भी ठहर जाय और बिना व्याख्यान सुने न हटे। सारे नगर में आपके व्याख्यान की धूम मच गई बडे़ राजकर्मचारियों और पंडित त्रिभुवन नाथ जी जुत्शी लेट



दानवीर रायवहादुर सर नाईट श्रीमान
सेठ हुकमीचदजी इन्दोर

कौंसिल मेम्बर रतलाम ने बाकर लम्ब लिया। उस समय चरित्रनायक जी के सुयोग्य शिष्य प्यारचन्द जी महाराज के छोटे भ्राता चादमल जी महाराज वैराग्य लेकर प्रति व्रमण सीख रहे थे। तथा जोधपुर निवासी बीसे ओसवाल नाथूलाल जी और रामलाल जी भी वैराग्य पाकर प्रति व्रमण का अभ्यास कर रहे थे। बड़ा ध्यान आ रहा था। दूर २ के थायक लोग दर्शनार्थ आते थे। धर्म ध्यान भी खूब होता था रतलाम के क्षमा पत्रों यथा समय वह प्रकाशित हो चुका है। यहाँ पर चरित्रनायक जी की सेवा में रहने वाल तपस्वी श्री मयाचन्दजी महाराजने तपस्या की। सारा नगर आपके दर्शनों को आता था जिसने स्थाय भर जाता था। चरित्रनायक जी के उपदेश को जो व्यक्ति सुन लेता है उसका उस पर आजन्म अमिट प्रभाव हो जाता है। यही नहीं कि ध्याख्यान सुने उसी समय तक उसका लक्ष्य रहे। इसका प्रमाण महन्त लालदास जी के नीचे के पत्र से ज्ञात होगा जो चरित्रनायक जी का पहिले व्याख्या सुन चुके हैं। अजेन होने के कारण उन्होंने चरित्रनायक जी के नाम पर ही पत्र भेजा है।

स्वस्ति श्री रतलाम नगरे शुभस्थान सकल
 गुण-निधान गंगाजल निर्मल चरित्रनायक जी श्री चौधमल जी
 याग्य लियो किरा, त्रिचौडगढ से महन्त लालदास का पूणाम
 स्वीकृत हो। अब कुशल तथास्तु। यहा पर आपकी कृपा ही
 परिपूर्ण है, स्वामी! मुझको आपके अमृत सम वचनों का
 स्मरण होने पर हृदय गद्गद हो जाता है।

पाच साधु के बीच में, राजत मानो चन्द ।

अमृत सम तुम बोलते, मिटत सकल भ्रम फद ॥

दृष्टि सुहृद् मुनि चौप की, सब को करे निहाल ।
 गति विधि दृ पलटे तबै, कागा होत मराल ॥
 सदगुरु शब्द सु तीर हैं, तन मन कीन्हो छेद ।
 वेददीं सपके नहीं, विरही पावे भेद ॥
 हरिभक्ता अरु गुरुमुखी, तप करने की आस ।
 सत्संगी साचा यनी, वहि देखू मैं दास ।

आपके पाच स्त की थापुणा का हिसाब कय तक होगा—
 पत्रोत्तर का अभिलाषी हूँ। आशा करता हूँ कि पत्र पढते ही
 अपनी कुशलता का पत्र देकर मेरी अभिलाषा पूर्ण करेंगे।

१६७८ का भादवा वदि १०
 ता० २८ ८-१६२१

आपका शुभेच्छुक—
 महन्त लालदास थी चारभुजा
 जी का मंदिर किला
 चित्तौडगढ (मेवाड)

छपाँच व्याख्यान की प्रतिज्ञा पूर्ति ।

मुनि महाराज महन्तजी को एक बार वचन दे आये थे कि फिर
 कभी अवसर होने पर एक ही क्या पाँच व्याख्यान भी यहाँ दे दिये जायँ
 तो क्या हानि है ?



भादवा शुक्ला ५ को तपस्या का पुर था। उस दिन लूले, लगडे, अपाहिजों को भोजन, वस्त्र दिया गया। पंचमी के दिन अकता पत्रता है। किन्तु इस अकते पर जेरो को भी दूध पिलाया गया। वेने हमेशा शेरों के लिये हिंसा हुआ करती थी। चरित्रनायक जी का व्याख्यान सुनान की रतलाम नरेश का भी इच्छा हुई। तत्र आश्विन कृष्णा १२ तारीख २८ सितम्बर सन १६२१ को हि० हा० कर्नल महाराजा सर सज्जनसिंह जी के० सी० एस० आइ० के० सी० पी० ओ० ए० डी० सी० टू० हिज रायल हाइनेस दी प्रिन्स ओफ वेल्स रतलाम कॉंसिल मेम्बरों तथा वीगर सरदार और आफिसरान के साथ व्याख्यान सुनने का पधारें। सरकार का स्वास्थ्य अच्छा नहीं था। औपधि का सेवन हो रहा था तो भी १॥ घटे तक विराज कर आपन बडे ध्यान स व्याख्यान सुना। बीच म चरित्रनायक जी ने ३-४ बार व्याख्यान समाप्त करना चाहा किन्तु श्रीमान् महाराजा सरकार साहब ने ऐसा न होने दिया। अन्त में व्याख्यान समाप्त हो जाने पर आपने चरित्रनायक जी से प्रार्थना की कि अभी तो आप विराजें ही। मे फिर दर्शन लाभ लू गा इन्हीं दिनों जोधपुर स्टेट के भूतपुत्र दीधान साहब के सुपुत्र कान्हमल जी साहब भी चरित्रनायक जी के दर्शनार्थ आये हुये थे उसी समय रतलाम थ्रासडू की प्रार्थना पर चादमल जी बहोतरे वीस ओसपाल को जो आपकी सेवा में वैराग्यावस्था में ये कार्तिक वशि ७ को दीक्षा दी गई।

उस समय रतलाम श्री सडू ने निमत्रण पत्रों के अतिरिक्त ३७ तार दिये थे जिससे अन्यान्य नगरों से लगभग १००० थ्राक गण आये थे बडे समारोह से दीक्षा हुई वहा ६ व्या-

ख्यान और देकर आपने नामली की ओर प्रस्थान किया मार्ग में स्टेशन की सड़क पर श्वेताम्बर मन्दिर मार्गी सेठ मिश्रीमलजी मथुरालालजी का बगना है वहा उनकी आग्रह पूर्वक प्रार्थना को स्वीकार कर आप ठहरे और व्याख्यान दिया ।

ग्रहण से यह स्थान दूर होने पर भी जनता बहुत एकत्र हुई । पश्चान् वहा से सेजावत, घु वास होते हुए नामली पधारे । नामली में श्रीदेवीलाल जी महाराज मिल गये, जो जावरे से विहार कर रतलाम आरहे थे । उनके आग्रह से हमारे चरित्र-नायकजी फिर रतलाम पधारे और कुछ व्याख्यान देकर इगर की ओर विहार किया । किशनगढ आदि गावों में होते हुए पेटलावद पधारे । उस समय आपकी सेवा में जोधपुर निवासी नाथूलाल जी जिनकी आयु १६ वर्ष की थी, दीक्षा मुमुक्षु थे । अतः पेटलावद श्री सघने प्रार्थना की कि इनकी दीक्षा यहीं होनी चाहिये । तदनुसार अग्रहन सुदी १५ को दीक्षा हुई । वहा से देवीलाल जी महाराज तथा चरित्रनायक जी विहार कर सारंगी पधारे । वहा के ठाकुर साहब ने बड़ी भक्ति दिखाई । एक दिन वहा चरित्रनायक जी का ' पर स्त्री गमन-निषेध ' पर ओजस्वी व्याख्यान हुआ जिस को सुनकर अनेक लोगों ने पर स्त्री गमन न करने की प्रतिज्ञा की । व्याख्यान के अनन्तर एक दिन ठाकुर साहब की ओर से एक पत्र आया जिस में लिखा था —

श्रीमान् महाराज चौथमल जी जैन-श्वेताम्बर

स्थानरु वासी की सेवा में:—

कृप्य पूर्वक आप मेरे गाव में पधारे और व्याख्यान दिये । वे सब पक्षपात रहित पत्रम् उपदेश पूण थे । अगसर न होने

से आपका विराजना अधिक न हुआ इस से मैं असन्तुष्ट रहा। आज आपने जो ध्याख्यान 'परनारी गमन' पर दिया यह तो महत्त्वपूर्ण हुआ। मुझे यह लिखते बड़ी प्रसन्नता होती है कि आप में त्रिपय को समझाने की ऐसी उत्तम रीति है कि जिस से हर एक यात मनुष्य के हृदय पर असर कर जाती है। यहाँ की जनता को आपने धार्मिक और शारीरिक पतन से बचाया इसके लिये कोटिश धन्यवाद। मैंने उस समय प्रतिज्ञा नहीं की थी, इससे सम्भव है, आपको शका उत्पन्न हुई हो। किन्तु, उसका कारण था। और वह यह कि मैं क्षत्रिय हूँ। क्षत्रिय धम्म में पर-स्त्री गमन निषेध है। उस पर एक कविका पद्य मुझे स्मरण है। मैं इस को हमेशा ध्यान में रखता हूँ और उसका पालन करता हूँ।

छप्पय

यह विरद रजपूत प्रथम मुख मूठ न बोले ।
 यह विरद रजपूत काळ परत्रिय नहिं खोले ॥
 यह विरद रजपूत दान देकर कर जौरे ।
 यह विरद रजपूत मार श्रिया दल मोरे ॥
 जमराज पाव पाछा धरे, देखि मतो अबधूत रो ।
 करतार हाथ दीधी करद, यह विरद रजपूत रो ॥

मेरे इस पत्र में कोई अप्रमाणिक शब्द आया हातो उसके लिये क्षमा चाहता हूँ।

सम्बत् १९७८ }
 पीप कृष्णा ६ }

शुभेच्छुक
 जेरावर सिंह साहरगी ।

एक दिन चरित्रनायक जी का व्याख्यान "अहिंसा परमो धर्म" पर हुआ जिस का ठाकुर साहय के चित्त पर बड़ा प्रभाव पड़ा। उसके अनुसार उन्होंने अपनी रियासत में दो सरक्यूलर भी जारी कर दिये।*

राज महिलाओं तथा अन्यान्य महिलाओं ने भी कई प्रति-
 शापें कीं। उसके पश्चात् चरित्रनायक जी ने नागदे की ओर
 विहार करने का विचार किया। परन्तु, थादले का श्री सद्य
 साहरगी आगया और आग्रह पूर्वक वहा के लिये प्रार्थना करने
 लगा। इसको स्वीकार कर चरित्रनायक जीने थादले की ओर
 विहार किया। बटवेट तथा पेटलाजद होते हुए यथा समय
 थादले पधारे। माग म इन दोनों स्थानों पर व्याख्यान हुआ।
 थादले से व्याख्यान दे भाबुवे पधारे। बेरारी के ठाकुर साहय
 व उनके काका साहय व कामदार साहय न भी व्याख्यान में
 योग दिया। वहा से चरित्रनायक जी पारे पधारे वहा परस्पर
 का बेमनस्य दूर कर राजगढ पधारे। राजगढ में हिन्दुओं के
 अलगवा मुसलमान और बेहर भी व्याख्यान में सम्मिलित
 होते थे। वे कहने लगे कि यह उपदेशक खुदा का भेजा हुआ
 मालूम होता है। वहा ३० सिखी लोगो ने (कपटा बुनने
 वालों ने) मासमदिरा का परित्याग किया। जब आप पधारने
 लगेतो विदा करने को मुसलमान भी आये। फिर चरित्रनायक-
 जी वहा से किले धार पधारे। वहाँ देवीलाल जी महाराज की
 अस्पृश्यता के कारण आप कु ३दिन ठहरे और व्याख्यान दिये।
 पहिले इस्लाम धर्म के पेशवा व ईसाई धर्म के पेशवा आत थे
 तथा वहा के दीवान साहय भी दो बार व्याख्यान में आये।

* देखिये परिशिष्ट (२)

यहा से केसूर पधारे यहा आस पास के गावों के चमार भी व्याख्यान सुनने को आते थे । उन्होंने ने मास मदिरा का त्याग करके यह प्रतिज्ञा की —

पच चमार मेवाडा केसूर

इकरार नामा लिखने वाला चमार प च लुनी वाला दुर्गाजी चौधरी सकल प च मालवा और खाचरोद घासी जी आर सकल पच बडलापदा वाला बालाजी और सरपन्च बड नगर मातीजी, इत चार गाव के प च केसूर (परगने धार) में इकट्ठे हुए थे । चम्पाचार्द के यहा गगाजल हुआ था जिस म पूज्य श्री श्री १००८ श्री मु नालाल जी महाराज की सम्प्रदाय के सुपू-सिद्ध वक्ता श्री श्री १००८ श्री चौधमल जी महाराज के सदुप-देश स सत्र ने यह प्रतिज्ञा की है कि जो दारु पीवेगा और मास खावेगा सा प च से बन्द होवेगा—जात से छ महीना अलग रहेगा आर ११) रु० द ड का देगा यह इकरार नामा महदपुर, उज्जैन, खाचरोद, सुखेडा, पिपलोदा, जायरा, मन्द-सौर, चित्तौड, रामपुरा,भानपुरा, कृकडेश्वर, मनासा अन्दाजन गाव १० में माना जावेगा ।

फागुण शुदि ३ सम्प्रत् १६७८ ता० १३ २ २२
अगुण्ड निशानी } पचलुनी वाला दुर्गाजी
 } खाचरोद वाला घासी जी
 } बडलापदा बालाजी पटेल
 } बट गग मोती जी पटेल ।
 पटेल भेरू केसूर, रूपा पन्ना केसूर

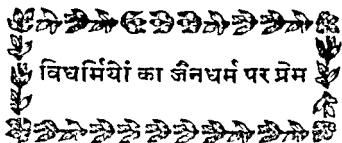
द ब्राह्मण हरिशकर गौर रतलाम जिनके सामने प चों ने लिखा ।

यह इफरार नामा हो जाने पर जय, चमारो ने शराय पीना बन्द कर दिया तो ठेकेदार क्रोधित होकर, कहने लगा कि मेरी ५००) रुपया की हानि हुई। उसने सरकार में इत्तिला की। सरकार ने चमारो को धुला कर धमकाया तथा सखती की। तब उन लोगो ने कहा कि गर्दन पर तलवार रखदी जाय तो भी हम प्रतिज्ञा भगन करेंगे। एक चमार के मुह में जवरन मुह फाड कर शराव कूटा गया। उसने नहीं पिया। किन्तु स्पर्ग मात्र पर ही पचो ने उत्त पर १।) रुपया दण्ड कर के उसकी मिठाई बटवाई। जिससे मालूम हो कि मदिरा स्पर्श पर ही इतना दण्ड हुआ तो पीने पर न जाने कितना हो। फिर वहा उपदेश कर चरित्र नायक जी इन्दौर पधार गये वहा पीपली बाजार में ठहरे और श्रीयुत् नन्दलाल जी भडारी की पाठशाला में कुछ व्याख्यान दिये और फिर देवास की ओर विहार किया।



प्रकरण ३२वां

सम्बत् १९७६ उज्जैन



देवास में आपका व्याख्यान दरवार हाई स्कूल में हुआ। एक बार व्याख्यान कन्यापाठशाला में भी हुआ एक दिन श्रीमान् देवाम नरेश (पाती २) सर महार राव बाबा सा० के० सी० एस० आइ० पधारे। आपने कुछ प्रश्न किये जिनके चरित्र नायक जी ने यथावत् उत्तर दिये। विहार करने का विचार किया तो श्रीसत्र न प्रार्थना की कि आप की सेवा में जो राम लाल जी वैरागी दीक्षा मुमुक्षु ह उनका दीक्षा यहीं होनी चाहिये। इसको चरित्रनायक जी ने स्वीकार किया। चेत्र शुक्लाश्वे दीक्षा हुई। उससमय रामलालजीकी आयु १४ वर्षकी थी। अस्तु। नपदीश्रित को साथ ले चरित्रनायक जी ने उज्जैन श्रीसद्य के आग्रह से वहा के लिये पस्थान किया लूण मण्डी के उपाश्रय में ठहरे। वहाँ पर उन दिनों जयाजी-गज में देवीलालजी महाराज विराजते थे अत आहार पानी कर आप दर्शनार्थ वहा पधारे। उसी दिन देवीलाल जी महा राज ने रतलाम की ओर विहार किया। वहा मुनि सम्मेलन

होने वाला था। अतः आपको भी जाना था। परन्तु, दिगम्बर जैन के नेता घासीलाल जी के सुपुत्र कल्याणमल जी आदि के आग्रह से आप उपकार समझ कर कुछ दिन और टहर। महावीर स्वामी का जन्मोत्सव मनाने के लिये आपने उपदेश दिया कि भाई २ पृथक् हो जाते हैं, परन्तु पिता की सेवा के लिये सब को एक हो जाना चाहिये। क्या हुआ जो किसी कारण हमारी (जैनियों की) तीन शाखायें (दिगम्बर तथा श्वेताम्बर मन्दिरमार्गी और स्थानक वासी) हो गईं लेकिन मूलनायक तो एक ही हैं अतः सब दिगम्बर, श्वेताम्बर मन्दिरमार्गी और स्थानक वासियों ने मिलकर उत्सव मनाया। ३००० मनुष्यों की उपस्थिति थी सब प्रथम प्यारचन्द्र जी महाराज महावीर स्वामी के जन्म पर कुछ बोलें फिर चरित्र नायक जी न महावीर स्वामी का चरित्र चित्रण किया। लोगों पर बड़ा प्रभाव हुआ। व्याख्यान फिर भी बराबर होते रहे। पहिले प्यारचन्द्रजी महाराज आवे घटे नक व्याख्यान देते। उसके पश्चात् चरित्रनायकजी का उपदेश होता। जैन, वैष्णव, मुसलमान भाई, बौद्धों को ओर से चतुर्मास का आग्रह हुआ। आपने फरमाया कि हमारे पूज्य-चर रतलाम विराजते हैं, जहाँ जाने पर विचार होगा। बदनु-सार उन्हेल, पाचरोद होकर वैशाख सुदी ५ को आप रतलाम पधारे। वहा चादनी चौक में व्याख्यान होने लगे। उस समय मुनि सम्मेलन के कारण बड़ा पूज्य थी मुंगालालजी महाराज नन्दलाल जी महाराज, देवीलालजी महाराज, खूबचन्द्रजी महाराज आदि २६ सन्त थे। उसी समय उज्जैन श्रीमध व दिगम्बर जैन कल्याणमल जी के भ्राता राजमल जी व आफी-सर पचायत बोर्ड वावू बशीधरजी भार्गव वैष्णव आदि ने

रतलाम धाकर पूय श्री (मुन्नालालजी महाराज) से आग्रह पूयक प्रार्थना की । तदनुसार पूय श्री न चरितनायकजी का चतुर्मास उज्जैन पत्तन की आज्ञा दी । कल्पकाल पूर्ण होन पर चरित्रनायकजी न उज्जैन की ओर विहार किया । तेली आदि भाइयान तीन व्याख्यान और होन का आग्रह किया उनके आग्रह को मान कर आपने तीन सुललित व्याख्यान दिये । व्याख्यान स्थलमें ही तेलियो न प्रतिज्ञा की । वहा स गामली, पचेड होते हुए जागरे होकर ताल पधार और फिर महदपुर । महदपुर में त्रिस्तुतिक मन्दिरमार्गी भाईयोको पाठशाळा के विधाथिया की धार्मिक परीक्षा की लागे न चतुर्मास के लिये बहुत आग्रह किया । लेकिन उज्जैन की स्वीकृति हो चुकी थी । इससे चरित्रनायकजीन उत्तर दिया कि आगामी चतुर्मास पर अवसर होगा तो विचार करेंगे । वहा से यथा समय उज्जैन पहुचे । उज्जैन में स्थानाग मूत्र सहित व्याख्यान होता था । वहा को जनता तो सम्मिलित होती ही थी, किंतु दूर के स्थानों से भी बहुत लोग आते थे । उसी समय चरितनायकजी की सेवा में रहने वाले तपस्वी मयाचन्द्र जी महाराज ने ३३ उपवास की तपस्या की । तारीख २६ ७ २२ थावण शुक्ल ५ शनेश्चर को शुरू की थी जिसका पूर ३०-८-२२ भाद्रपद शुक्ल ८ बुधवार को था । इसके उत्सव की सूचना थी संघ ने जैन जगद्व तया जैन पथ प्रदर्शक आदि पत्रों और निम्न्त्रण पत्र द्वारा सब ही जगह दी । रतलाम, जागरा मन्डसौर, प्रतापगढ, महारगढ रामपुरा, नीमच खाघराद, नागदा वागरोद, उन्हेल, खरवा बिल्लगेष्ट वाघली, धम्मण गात्र, शाजापुर, सुजालपुर, आगरा सराना, भूपाठ, दिल्ली आदि ० भिन्न २ प्रान्तों के श्रावक श्राविकाओं का आगमन हुआ । तपोत्सव के उपलक्ष्य में पूर

के दिन कपडे के मिल प्रेस, जीन, कसाई गाने बन्द रहने चाहिय यह सोच कर श्री सघ का डेपुटेशन विनोद मिल के एजेन्ट बाबू मदन मोहनजी के पास गया उक्त अउसर पर और मिल बंद रखने की प्रार्थना की। वास्तव में देखा जाय तो मिल बंद रहना कठिन था क्योंकि एक दिन मिल बंद रहने में १०००) रुपये की हानि उठानी पडती है, तथापि दिगम्बर जेन धर्मावलम्बी बाबू मदनमोहन जी साहब ने उसकी परवाह न कर मिल बंद रखा। इसी प्रकार श्री सघ की प्रार्थना पर गान साहिब सेठ नजरअली अलाउद्दौला जी के मिल के मालिक सेठलुरुमान भाईने भी मिल बंद रखने का निश्चय किया। ५०००) रु० की हानि सही। अहले इस्लाम होकर भी यह धर्मनिष्ठा के घर पर मुहर्रम के दिनों में ३ दिन तक जाति भोजन होता था वह दो दिन तक तो हो चुका था तीसरे दिन (जिस दिन तपस्या का पूरा था) के भोजन में उन्होंने गान में मीठे चावल बनवाये और इस प्रकार लगभग १०० बकरों को प्राण दान मिला उन्होंने यह भी कहलाया कि यदि मुझे पहिले मालूम हो जाता तो पिछले दो दिनों में भी मैं ओर कुछ पनघा लेता इसके लिये श्रीसघ, दिगम्बर जेन नेता सेवाराजजी के सुपुत्र रजव दास जी पाटनी व बाबू धशीधर जी भागव आदि ने मिलकर जनाब वाला काजी साहब शहर व इस्लाम भाइयो से विनय की। इस कार्य में जनाब वाला काजी साहब शहर, बजरुद्दीन साहब उस्ताद, हसन मिया मौलाना फैजमुहम्मद और इब्रा हीमजी कस्तावने बडा सहयोग दिया और पुरी २ कोशिश की पूर के दिन चरित्रनायकजी का—

सुमधुर व्याख्यान हुआ। जज साहय मौलवी फाजिल, सारंग
हीन हैदर, व सय जज साहय मिस्टर चौबे, पुलिस सुपरि
ण्टेण्डेण्ट साहय तख अन्यान्य कई प्रतिष्ठित सज्जन पधारे ये
व्याख्यान समाप्त होजाने पर जज साहय ने सारंगभित शब्द
में व्याख्यान और चरित्रनायक जी की वृत्ति की प्रशसा की
जिस का साराश इस प्रकार है—

मैंने बहुत से भाषण, वाज, स्पीच वगैर सुने हैं लेकिन
मुनि चौधमल जी ने जो व्याख्यान आज हम लोगों को सुनाया
है, उस में बहुत बड़ा आनन्द आया है। वह इज्जत करने
लायक है। जो २ बातें चरित्रनायकजी ने आप को सुनाई
उन को याद रखना और उन पर अमल करना आप का फज
है। मैं यहा के और बाहर वाले साहबाब का शुक्रिया अदा
करता हूँ। हमारे सामने जो स्वामी जी महाराज बैठे हैं आप
ने ३३ उपवास किये हैं। ग्याल कीजिये कि '३३ उपवास'
ऐसा कहना कितना आसान है, लेकिन करना
कितना मुश्किल है। हम लोगों में ३० रोजे किये
जाते हैं लेकिन उनमें दोनों वक्त सुबह और शाम खाने
का मिलता है। उस पर भी रोजे रखना मुश्किल का मदान
मालूम होता है स्वामीजीने सिर्फ गर्म पानीस ही गुजारा किया
और वह पानी भी दिन हो दिन में रात का वह भी नहीं लिया
फ्योंकि आपके धर्म में उसको मुमानियत है। स्वामी जी का
तहे दिल से शुक्रिया अदा करता हूँ। मैं यहा आकर सुना कि
फस्सायों ने व रजामन्दी खुद दाहमी इस्तिफाक (पारस्परिक
मेल) से आज के दिन जानवरों का कल करना व गोशत
बेचना बन्द कर दिया जिसमें कि सरकार की जानिय सेकतई

टबाव नहीं किया गया था। मुझे इस बातसे बहुत ही खुशी हासिल हुई सरकार तो चोर, पापी, अन्यायी दुराचारी, आदि को चोरी, पाप, अन्याय और दुराचरण करने पर पकट कर दंड देता है, लेकिन उसमें उतना सुधार नहीं होता जितना स्वामी जी के व्याख्यान से। आपकी नसीहत से चोर चोरी करना, पापी पाप करना, अन्यायी अन्याय करना और दुराचारी दुराचार करना छोड़ देता है। इस हान्त में प्रजावत्सल ग्वालियर महाराज को बहुत फायदा पहुँचता है। इसलिये मेरे हमारे महाराजाधिराज सैधियाकी तरफ से स्वामीजी का शुक्रिया अदा करना हुआ इतना कहकर आपने म्यान ग्रहण किया। म्यान करतल ध्वनि हुई जागर के नगर सेठ श्रीयुत् साभागमल जी मेहता भी पूर के उत्सव में जावरा से आय थे। उन्होंने भी व्याख्यान मण्डप में सड़े होकर बड़े मधुर और सुललित शब्दों में उपस्थित सज्जनों को धन्यवाद देते हुए चम्बिनारायक जी की प्रशस्ति में एक सश्रिप्त वस्तुता दी आप बड़े समाज हितेषी, शान्त्वचेत्ता और गम्भीर स्वभाव के हैं समाजोन्नति और विद्या प्रचार के सम्यन्ध में आपके बड़े उदार विचार हैं और समय पर आप उन्हें कार्य रूप में भी परिणत करते रहते हैं।

इस के पश्चात् मौलाना यादवली साहब ने सभा में खड़े होकर जाहिर किया कि स्वामी जी महाराज के व्याख्यान की तारीफ करने के लिये मेरे पास अटफाज नहीं हैं उस मुकाम को बड़ा गुशक्रिस्मत समझना चाहिये जहाँ ऐसे गुणी जनों की तशरीफ आवरी है। धन्य है ऐसे महात्मा जो अपनी वेश कीमती जिंदगी को ताकने रुहानी (आत्मिक बल) और मजहबी तरक्की में गुजारते हैं। इन्हीं की

जिंदगी कामयाब समझना चाहिये वैसे तो दुनियामें ये इतिहा (असत्य) जीव पदा होते और मरते हैं। जरूरत है कि हम भी ऐस पाक दिल और पाक ब्यालात वाले महात्माओंकी नसीहतों पर चलें और अपने मजहबी इस्लामाफात (साम्प्रदायिक मत भेद) का भूलकर अपना कोम और मुल्क को तरक्की पहुँचाव एक मुल्क में रहने और दीगर चन्द बजूहातों से जेनी हमारे भाई ह हमका अपने तमाम कारोबार निहायत मेल और मुह बरत से करने चाहिये" दूसरे दिन भी वहीं पर एक व्याख्यान फिर हुआ। ३०० लूले लगडे अपनों का भाजन कराया गया इसके बाद चरित्रनायक जी के व्याख्यान की ओर भी अधिक प्रशस्ति फैल गई सर सूबा हयात मुहम्मदखा सा०, सूबासाहब वासुदेव जी निगुड कर, प्रात जज मोलगी फाजिल सादुद्दीन हैदर सा० सब जज साहब, नायब साहब, सूबा साहब, मेजर साहब, फौज ओफीसर पुलिस इन्स्पेक्टर साहब, ठेकेदार निजामुद्दीन साहब आदि ने व्याख्यान श्रवण क्रिया। व्याख्यान की प्रशंसा करते हुए सर सूबा साहब ने दुबारा आकर व्याख्यान सुनने की इच्छा प्रगट की साथ ही यह भी कहा कि यदि इतने दिन पहिले मालूम हात तो म पहिले भी व्याख्यान सुनने का लाभ जरूर लेता। क्योंकि महाराज श्री जी का व्याख्यान बडा दिलचस्प होता है इसके पश्चात् जयाजीगज में रहने वाले थावकों ने उहा व्याख्यान कराने और चरित्रनायक जी की सेवा म जो दे भाई मुमुक्षु ये उनको दीक्षा दिय जाने की आग्रहपूर्वक प्रार्थना की। उस स्वीकार कर आप भासाज यदि २ को जयाजीगज में पधारे। वहा कार्तिक यदि ७ की दीक्षा निश्चित हुई। यदि ३ को जाने बिठाये गये और यथा समय कलपधर के वाग में दीक्षा हुई। मुमुक्षुओं में एक रत

-लाम के रहने वाले ३२ वर्ष के बीसे ओसगाल थे । दूसरे भाई इन्दौर के रहने वाले १४ वर्ष के थे । साथ में उनकी माता भी थी । दीक्षा हो चुकने पर एक का नाम सन्तोष मुनि रखा गया जो चरित्रनायक जी के नेत्राय में रहा । दूसरे इन्दौर निवासी का नाम मगन मुनि रखा गया और वह छगनलाल जी महाराज के नेत्राय में रहा उनकी माता को धापूजी आर्याजी के नेत्राय में किया उस दिन चरित्रनायक जी सेवाराज जी के वाग में रात रहे । फिर जयाजीगङ्ग में पधारे और कुछ व्याख्यान देकर पीछे शहर में । वहा "गुरु गुण महिमा" नामक पुस्तिका (मुनि श्री प्यारचन्द जी महाराज विरचित) वितरण की गई । वहा चरित्रनायक जी ने व्याख्यान के साथ खंफेमणी जी का इतिहास याचा इस प्रकार चतुर्मास में वहा अच्छा धर्म ध्यान हुआ अजैन लोगों तक ने व्रत उपवासादि किये । जिनका उल्लेख क्षमा पत्रा में हो चुका है जग्रहन यदि १ को विहार करने के विचार से एक व्याख्यान देकर सब सक्षमत् क्षमापन्ना किया । विहार करना सुनकर जनता का बडा दुःख हुआ । सब चाहते थे कि आप अभी कुछ और विराजे । किन्तु कल्पता नहीं था, अतः देवास की ओर विहार किया । मार्ग में शहर से बाहर सेवाराज जी का वाग आया । वहाँ लोगो ने आम्रह कर चरित्रनायक जी को ठहरा लिया । वहा चरित्रनायक जी न स्तवन के साथ ३ मंगलक फरमाया दूसरे दिन अहले इस्लाम के पेशवा फौज मुहम्मदखा ने भी चरित्रनायक जी से व्याख्यान होने का निश्चय करा लिया । यथा समय उसी वाक म व्याख्यान हुआ । फिर विहार करने का विचार किया जो लोगो के पुन्य से वादल हो गये और वर्षा



दानवीर रायबहादुर श्रीमान् सेठ कल्याणमलजी इन्दौर

देवास के घन्टाघर तथा राजवाड़े में हुए। जहाँ सर्वसाधारण को सरकारने आने दिया। राजवाड़े के व्याख्यान के दिन महागजा सरकार साहिव की ओर से स्थूल पंडे की प्रभावना चाटी गई। फिर दरबार ने चरित्रनायक जी स गौचरी की प्रार्थना की जिसे स्वीकार किया। दरबार ने विचार पूर्वक जैनधर्म की क्रिया के अनुसार आहार (वहाराया) दिया। आप गुले पाप से चरित्रनायकको पहुचाने के लिये राज वाड़े ५ दरवाजे तक पधारे। फिर काजी शहर व मुसलमान भाइयों के आग्रह से इंदगाह में व्याख्यान हुआ। शहर काजी ताजुद्दीन साहब ने व्याख्यान की समाप्ति पर डाक्टर गणपतराजजी सीताले साहिव सेफहा कि सर्व साधारण में प्रगट कर दो कि म ने जन्म भर के लिये मांस, मदिराका त्याग और पर ग्री-गमन आदि अनेक बातों के त्याग किये। इस्लाम भाइयों की ओर से चताशे की प्रभावना चाटी गई। देवास राज्यकी ओर से भी एक व्याख्यान के लिये प्रार्थना हो चुकी थी। यहा भी राज वाड़े में २ व्याख्यात हुए। जहा स्वत नरेश सर तुकोजीराव थापू साहिव महाराज पवार K C S I, पधारे। और उन्हीं की तरफ से स्थूल पंडे की प्रभावना हुई।

वहा से विहार कर इन्दौर पधारे और पीपली बाजार में ठहरे। उडी धूमधाम से स्वागत हुआ। तीन व्याख्यान श्रीमान् सेठ नन्दलालजी साहवकी पाठशाला में हुए। चरित्रनायकजी का दक्षिण की ओर पधारने का विचार था। किन्तु, जनता के प्रेम व आग्रह से २६ दिन ठहर कर चम्पई बाजार में व्याख्यान दिये। माहेश्वरी, अग्रवाल, नीमा, खण्डेलवाल, दिगम्बर श्वेताचर, स्थानकवासी, तथा मुसलमान सब ने

बड़ी भक्ति दिखाई। उन दिनों इन्दौर के आसपास प्रथानुसार सैकड़ों जीवों की हिंसा होने वाली थी। लोगों ने डिस्ट्रिक्ट सूबा साहिब से प्रार्थना की। उन्होंने उसी समय उसका समुचित पन्ध्र कर दिया। सेठ जडाचन्द जो तातेड यावू राजमलजी नायडा, हस्तीमल जी भट्टेरा, मगनलालजी पोग्राड, भट्टलाल जी शासपाल, मथुरालाल जी जायरे वाले आदि १५ दिन रात गावों में जा जाकर इसके लिये परिधम किया। और अपने धने रोजगार सब बन्द रखे। कुबेर जी नेमा ने इस कार्य में सहायतार्थ ५००) दिये लगभग १५०० जीवों को प्राण मिला फिर इन्दौर से रतलाम की ओर विहार किया। मार्ग में वृषकों के आग्रहसे १०-१२दिन के लिये हातोद नामक गाव में ठहरे। आस पास गावों के लोग लगभग १५०० केआकर प्याप्यान सुनते थे। वहा प्रत्येक मास की अमावस्या तथा एकादशी को निम्न लिखित नियम पालन करने की प्रतिज्ञा हुई।

- (१) भटभूजे भाड और तैली घाणी बन्द रखेंगे।
- (२) घुम्हार चाक न चलायेंगे।
- (३) वृषक घैलो को न जोतेंगे।
- (४) हठवाई भट्टी न चलायेंगे।
- (५) सुनार अग्नि का काम बन्द रखेंगे।

इस प्रकार महापुदि १४ सम्प्रत् १६७६ को प्रतिज्ञा होकर इकरारनामा लिख दिया गया। हातोद तक लोग इन्दौर से मोटरो में बैठ कर दर्शनार्थ आते थे। फिर हातोद स आप विज्ञागाव के मनुष्यो के आग्रह से वहा (विज्जे) पधारे।

व्याख्यान दिया किशनलालजी सुनार (हातोद निवासी)ने बतारो की प्रभावना की। फिर आगरा (होल्कर स्टेट) में पधारे। वहा बहा पटेल ने सब रूपको को एकत्रित कर व्याख्यान कराया। शहर की प्रभावना घाटी। वहा से बिहार कर देपालपुर पधारे। वहा श्वेताम्बर स्थानक वासी का एक भी घर न था। परन्तु, मन्दिर मार्गी भाइयो के आग्रह से बाजार में व्याख्यान दिया। लोगो ने बडा प्रेम दिखाया। वहाँ पर हैदराबाद निवासी रायबहादुर सेठ ज्वालाप्रसाद जी इन्दौर आये थे। उन्हें खबर लगी कि महाराज श्री देपालपुर निराजते हैं तब वे तथा रामलालजी और सुप्रलाल जी कीमती वहा आये। व्याख्यान सुनकर कुछ यातचीत कर वापिस इंदौर पधार गये। इधर चरित्रनायक जी एक व्याख्यान और देकर गौतमपुरे पधारे वहा कुछ व्याख्यान दे बडनगर बिहार किया। वहा भी स्थानक वासियो के १-२ ही घर हैं तथापि मन्दिर मार्गी भाइयो ने चरित्रनायक जी को आग्रह पूर्वक ठहरा कर छ व्याख्यान कराये। वहा से बिहार कर आप रतलाम पधारे। क्योंकि वहा शास्त्र-विशारद पूज्य मुन्नालाल जी महाराज निराजमान थे। वहा पूज्यश्री के दर्शनकर तथा चादनी-चौक व नीमच चौकमें छ व्याख्यान दे धामणोद होकर चेत-चुदि १४ को सेलाने पधारे। वहा सर्वसाधारण में व्याख्यान हुआ थोर उसका अच्छा प्रभाव पडा।

प्रकरण ३३ वां ।

संवत् १६८० इन्दौर ।

नरेशो और सम्पत्तिशालियों की श्रद्धा

सेलाना पहुच कर चैत्र शुद्ध १ को महले के सामने व्याख्यान दिया । सेलाना नरेश व्याख्यान सुनने को पहिले से उत्फण्ठित थे । किन्तु, अस्वस्थता के कारण न आ सके अतः आपके दीवान साहब ने योग दिया । वहा से आप पिपलोदे पधारे । वहा प्रतिरर्ष माता जी के यहा चकरे का वलिदान होता था उसको ठाकुर साहब ने चरित्रनायक जी के उपदेश से वन्द किया । और स्वयम् ने शेर तथा सूर के अतिरिक्त तीतर क्यूतर थादि परिन्दे जानरों को न मारने की शपथ ली ठाकुर साहब ने और ठहराने का आग्रह किया । परन्तु आप समयामाव से न टहर सके । वहा से विहार कर जाचरे पधारे वहा महावीर जयन्ती मनाई । तथा कुछ व्याख्यान भी हुए । कजौडीमल जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक न होने से आप वहा विराजे । २-३ डाफ्टरो का इलाज हुआ किन्तु, अत में आलोचना (सधारा) कर वे देवलोक हो गए । फिर चरित्रनायक जी ने वहा से रिगनोद की ओर विहार किया क्योकि वहा के कुमास्दार साहब ने जाचरे आकर प्रार्थना की थी वहा २ व्याख्यान हुए । स्थिरता कम थी, लेकिन ठाकुर

साहब रणजीतसिंह जी तथा उनके छोटे भाई ने आग्रह कर ६ व्याख्यान और करवाये। वहा से बिहार कर मन्दसौर पधारे दो व्याख्यान खिलचीपुर में हुए और वहा दिगम्बर जैन नेता भोप जी शम्भूराम के भय्या साहब ने आग्रह किया कि आप का व्याख्यान मेरी हवेली पर हो वहा गृह महिलाओं को भी सुयोग मिलेगा। तब उनके आग्रह पर चरित्रनायक जी के चार व्याख्यान हुये फिर भनकपुरा वजाज स्थाने में व्याख्यान हुये। पोरवाड भाइयो में कन्या विक्रय न करने की प्रतिज्ञा हुई। और नियम होगया कि जो पैसा करेगा उस पर जातिदण्ड किया जायगा। एक व्यक्ति ने जिसने अपनी लडकी के दहेज के २०००) लेने ठहराये थे व्याख्यान में ही खडे होकर दहेज का रुपया न लेने की प्रतिज्ञा की ओर कहा कि ३००) रू० तो मैं ले चुका हूँ। १५००) शेष हैं उनमें से एक पैसा भी नहीं लूंगा। और ३००) जो ले चुका हूँ उन्हें भी अपनी सुविधा के अनुसार चुका दूंगा। क्योंकि अभी मेरे पास नहीं है इसी प्रकार ओसवालो में भी सुधार हुआ और वृद्ध विवाह की प्रथा मिटी। सर्राफ लोगो ने प्रतिज्ञा की कि चादी में अधिक मेल न करेंगे। दूसरे दिन बिहार का विचार था लेकिन शहर कोतवाल हेतसिंह जी के आग्रह से एक व्याख्यान और दिया जिसमें बहुत सी जीर्णोद्धार बन्द हुई।

फिर आप पाटये पधारे वहा भोपजी शम्भूराम के भय्या साहब मोटर में बैठकर दर्शनार्थ पधारे। फिर चरित्रनायक जी मल्हारगढ और नारायणगढ पधारे। दोनो स्थानो पर व्याख्यान हुए और अच्छा उपकार हुआ। नारायणगढ में इस्लाम धर्म के मुगिया व जागीरदार हफीजुल्लाखा साहब के

आग्रह से व्याख्या हुआ। शहर काजी, मजिस्ट्रेट साहब डाक्टर साहब आदि कई ने व्याख्यान का लाभ उठाया। ठाकुर रणजीतसिंह जी साहब, व ठाकुर रघुनारायसिंह जी साहब और ठाकुर चैतसिंह जी साहब ने मंदिरा भवन तथा पर खो गमन का त्याग किया। वहा मे भारडे होते हुए महा गढ पधारे। वहा कृपको ने एक ही व्याख्यान सुन कर अमा घम्या को हल न चलाने, वैश्याँ न दुकान न लगान तथा कन्या विक्रय न करने आदि की प्रतिज्ञा की। ठाकुर भरानी-सिंह जी, ठाकुर रणछोडसिंहजी, ठाकुर कालूसिंह जी आदि न जीव हिंसा के त्याग किये। वहाँ स मणाल का जनता का अत्यन्त आग्रह देख कर आप वहा पधारे और व्याख्यान दिये वहा अटहड कामदार जी का पत्र आया —

ता० ५-६-२३

जेष्ठ वदि ७ स० १९८०

राजमान् राजेश्री १००८ श्री मुनि चोथमल जी महाराज अनेकानेक घन्दना पध्यात् रिदित हे कि श्रीमान् का आज्ञा-कारी ३ साल से दर्शना का अभिलाषी हे। आशा हे, कि इस शुभ—अत्रसर पर हाजिर होकर मनोरथ पूर्ण करू गा।

आपका दास
शेख महमूद बरश रायपुर
(मारवाट)

मणा से व्याख्यान दकर कुकडेश्वर पधारे। वहा तीन व्याख्यान हुए। जिससे तेलो लोगो ने मंदिरा भास सेवन की

शपथ ली और जाति-नियम बना लिया कि जो ऐसा करेगा उसको जाति दण्ड दिया जायगा । वहाँ से विहार कर रामपुरे पधारे । यह लिखने की आवश्यकता नहीं कि लोग दूर २ से चलकर चरित्रनायक जी के व्याख्यान श्रवण करने को आते हैं । अस्तु । रामपुरे में देवीलालजी महाराज विराजते थे । उनके दर्शन कर कुछ सावजनिक व्याख्यान दिये । फिर वहासे गरोठ पधारे । औरगरोठसे गगधार पधारे । वहा देा व्याख्यान हुए । जनताने और ठहरनेका आग्रह किया । परन्तु, वर्षा निकट होनेके कारण आप न ठहर सके और आलोठ पधारे । वहा २ व्याख्यान हुए फिर ताल पधारे । वहा आपके शिष्य छगनलाल जी ६ साधु-सहित विराजे हुए ये । वहा से आपने पृथ्वीराजजी महाराज (आपके शिष्य) को आशा दी कि तुम ३ साधुओं सहित जावरे चतुर्मास करो । तथा शकलाल जी महाराज को यह कि तुम चतुर्मास के लिये तीन साधुओं सहित मन्दसौर जाओ । आप स्वयम् देा व्याख्यान और देकर लोद होते हुए बडावदे पधारे वहा भी व्याख्यान हुये डाकुर श्री रघुनाथसिंहजी और डाक्टर साहब ने लाभ लिया फिर खाचरोद पधारे । वजाज खाने में व्याख्यान दिया । मुशी जमोर हुसैन साहब बी० ए० मजिस्ट्रेट व लाला मनोहरसिंह चक्रील हाईकोर्ट आदिने भी व्याख्यान श्रवण किया, और व्याख्यान की समाप्ति पर चरित्र नायकजी को धन्यवाद देते हुए आप के गुणो की प्रशंसा की तथा और व्याख्यान देनेकी आग्रह पूर्वक प्रार्थना की । तदनुसार चरित्रनायक जी के और भी व्याख्यान हुए । फिर धाने सुतेमें ३ व्याख्यान देकर चारोदे होते हुए आप बड नगर पधारे । स्टेशन पर स्टेशन मास्टर गोवर्द्धनलाल जी ने चरित्रनायक जी को स्टेशन पर ही ठहरा लिये । टेलीफोन

से यनीजे के बाबू बलदेव प्रसाद जी ने प्रणाम कहलाया, और प्रार्थना की कि मैं पचेड में दर्शन कर चुका हूँ। सायकाल को शहर में से लोग आये, और शहर के व्याख्यान के लिये प्रार्थना की। जिसे चरित्रनायक जी ने सहर्ष स्वीकार किया किंतु जल वृष्टि होने के कारण शहर में न जासके फिर वहा से गौतम पुरे पधारे। वहा १ व्याख्यान देकर देपालपुर चम्बल होते बदा पटेल आगरा (होल्कर स्टेट) की प्रार्थना पर आगरा पधारे। वहा १ रात ठहर कर हातेद पधारे वहा २ व्याख्यान हुए। इसके पश्चात् वहा से विहार कर इन्दौर पधारे और पीपली बाजार में ठहरे। किंतु, व्याख्यान के लिये वहा स्थान की सकीर्णता थी। अतः आपको राय बहादुर सर सेठ हुक्मीचन्द जी की धर्मशाला में ठहराया गया। वहा व्याख्यान भी होने लगे जनाव मुंशी अजीजुर्रहमान या साहय बेरिस्टर इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस तथा जनरल भगानीसिंह जी सा० आदि उच्च राज कर्मचारियो ने भी व्याख्यान में योग दिया। उसी समय मुनि श्री मयाचन्द जी महाराज ने ३५ दिन की तपस्या की। जिस पूर (समाप्ति) का निमन्त्रण पाकर दूर २ के सज्जन आये। पूर के दिन व्याख्यान आदि का भी प्रबन्ध किया गया था। श्रीयुत् ला० जुगमदिर लालजी जैनी एम० ए० बेरिस्टर चीफ जज और ला० मेम्बर होल्कर स्टेट श्रीमान् श करलाल जी डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट आदि भी सम्मिलित हुए थे। श्रीयुत् बाबू वशीधर जी भागर (उज्जैन) ने सभा मण्डप में खडे होकर उज्जैन तथा इन्दौर में चतुर्मास होने के उपकार का दिग्दर्शन कराया। जैन अजेन वालकों ने

मिलकर सुमधुर स्वर में विविध त्रिपयों पर कविता-गान किया। जिन्हें समुचित पुरस्कार दिया गया। उज्जैन में दि-गम्बर सम्प्रदाय के नेता श्रीयुत सेठ सेनारामजी के सुपुत्र श्रीयुत रखवादासजी भी उत्सव में सम्मिलित हुए थे। उस दिन शहर में कसाईयों की दुकानें बन्द रहीं। लगभग ६० हलवाईयों ने बिना किसी की प्रेरणा के स्वेच्छा से ही भट्टियें बन्द रक्कीं। स्टेट मिल के फन्ट्राक्टर सेठ नदलाल जी भंडारी ने भी मिल बंद रखवा कर दयाभात्र का परिचय दिया। २००० के लगभग भिपारियों और दीन जनो को दूध मिठाई अन्न भोजन आदि खिलाया पिलाया गया तथा सिरनी चाले सेठ नेमीचन्द जी गणेशलालजी तथा हस्तीमल जी की आंर से रख भी बाट गये।

एक दिन 'जीव दया' त्रिपयक का व्याख्यान सुन कर नजार मुहम्मद कसार्द ने खडे हो प्रगट किया कि कुरान शरीफ की साक्षी देकर भरी सभा में यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि जन्म भर के लिये अपना (जीव हिंसा करने का) धधा छोडता हू। और भी कई लोगो ने अनेक त्याग किये, जिनका उल्लेख यथा-समय क्षमा पन्ना में हो चुका है।

श्रीयुत् नन्दलाल जी भट्टेरा को आपके उपदेश सुन २ कर ससार से इतनी त्रिकि हो गई कि वे एक दिन दीक्षा लेने को तैयार होकर चरित्र नायक जी की सेवा में आये। कुटुम्बियों की आज्ञा लेकर उनको कार्तिक ४० ७ के दिन दीक्षा दी गई। उसी दिन दीक्षा के समय ग्दानदेश जिले के पीपल गाव वाले श्रीयुत् सूरजमल जी हसरज जी भामड

वहाँ उपस्थित थे। उन्होंने पूछा कि दीक्षा में कुल कितना व्यय होता है। उत्तर में कहा गया कि ५०० से १,००,००० तक। जैसी श्रद्धा और इच्छा हो। इस पर उन्होंने यह कहा कि इस दीक्षा में २०००) रु० का भाग मेरा लिया जावे। इस के पश्चात् उन्होंने तार द्वारा २३००) रु० को हुई मगगाई। इस में से ४००) रु० तो दया पाते में और २०००) रु० दीक्षा पाते में दिये।

इसके पश्चात् कुछ व्याख्यान और देकर चरित्रनायक जी ने वहाँ से विहार किया। लोग ने विचार किया कि आप की स्मृति में फोड़ रचना प्रकाशित कराई जाय। वर्षाय धर्मानुयाया कुंवर जी रणछाडदास ने उसका व्यय भार अपने ऊपर लिया। निश्चय हुआ कि चरित्रनायक जी ने जो सीता चाचास पर व्याख्यान दिया था उसी को हिन्दी भाषा में पुस्तकाकार छपाया जाय ताकि वह महिला समाज के लिये भी विशेष उपयोगी होसके। सब ने मिल कर चरित्रनायक जी के सुयोग्य शिष्य श्री० प्यारचन्द जी महाराज से प्रार्थना की। जिस को आपने स्वीकार किया और केवल १५ दिन की अवधि में ही उसको सरल हिन्दी भाषा में तैयार कर दिया इस प्रकार पुस्तक बड़ी शीघ्रता से छपगई।

फिर वहाँ से विहार कर आप पधार रहेथे कि बहुत सख्यक लोग आपको विदा करने के लिये आये। चलते समय, मार्ग में पुलिस कमिश्नर साहब गुलाम मुहम्मद या आरहे थे। आप को देखते ही वे माटर से नीचे उतर। नमस्कार किया। इस पर चरित्रनायक जी ने फरमाया कि दया पर विशेष लक्ष्य

रखना फिर टाउनहाल की ओर होकर आप तुकोगज पधारे । वहीं सूचना मिली कि अस्पताल में श्रीयुत् हीराचन्द जी कोठारी (रेविन्यू मेम्बर होल्कर स्टेट) आपके दर्शन करना चाहते हैं तब आपने उन्हें दर्शन दिये और तुकोगज में ठहरे । इतनेही में सेठ विनोदीराम बालचन्द के सुपुत्र श्रीयुत् नेमिचन्द जी साहय, भवरलालजी साहय आपके पासआये और अपनी कोठी माणिक भवन में ठहरने का आग्रह किया । चरित्रनायक जीने उनका अत्याग्रह देखकर माणिक भवन में पदार्पण किया । प्रातः काल रायबहादुर सेठ कल्याणमल जी साहय की कोठी में व्याख्यान हुआ । वह स्थान शहर से दो मील था तथापि जनता वहाँ बहुत आई रायबहादुर सेठ कल्याणमलजी साहय ने भी व्याख्यान सुन कर बड़ी प्रसन्नता प्रगट की । आपही के आग्रह से २ व्याख्यान और हुए । श्रीयुत् लाला जुगमदिरलाल जी साहय जेनी, दानवीर सर सेठ हुकुमचन्द जी साहय रायबहादुर सेठ कस्तूर चन्दजी साहय नेमिचन्द जी साहय, भवरलालजी साहय, शङ्कर लालजी डिस्ट्रिक्ट व्याख्यान में सम्मिलित हुए । सब कहने लगे कि यदि आप जैसे २४ उपदेशक भारत में होजाय तो जैन जाति की उन्नति अति शीघ्र हो । तीसरे व्याख्यान में श्रीमान् कल्याणमल जी साहय व दोनों छोटे बड़े सेठानी साहय भी पधारे थे । आपही ने आग्रह किया कि दो व्याख्यान और हों । तदनुसार आपने दो व्याख्यान और सुनाये । फिर नेमिचन्द जी भवरलाल जी सेठी ने विहार नहीं करने दिया और १ व्याख्यान की स्वीकृति ली । दूसरे दिन व्याख्यान दे आहार पानी कर पधारते ही थे कि श्रीमान् कल्याणमलजी साहय व दोनों सेठानी साहय आपहुचे । और आग्रह करउसरोज भी विहार नहीं करने दिया । अस्तु । एक

व्याख्यान ओर दिया उस समय वहा कुशलगढ के श्रीमान् राव रंजीतसिंह जी के राजा साहिब भी उपदेश सुनने को आये थे। आप का व्याख्यान सुनकर बड़े प्रसन्न हुए और अपना सौभाग्य प्रगट किया। व्याख्यान के अनन्तर मध्याह्न के समय आप फिर पधारे और धार्मिक चर्चा करते रहे। साथ ही चरित्र नायक जी से आग्रह पूर्वक क्षेत्र स्पर्शना की प्रार्थना भी की। और विनय की कि यदि आप पधारें तो बड़ी कृपा हो क्योंकि मेरी प्रजा को भी यह सौभाग्य प्राप्त होजाय। इस पर आपने उत्तर में जैसा अवसर होगा ऐसा फरमाया। तदनु चरित्र नायक महोदय ने वहा से हातोद की ओर विहार किया। स्टेट मिल्स के पास होकर जा रहे थे कि मार्ग में कमाण्डर इनचीफ श्री भवानीसिंह जी जनरल वग्गी में बैठे हुए जा रहे थे, उतर गये और नमस्कार किया और पैदल बहुत दूर तक पहुचाने आये किले के पास की वगीची में रात्रि निवास किया। वहा सेठराव कल्याणमलजी दशनाथ आये। दूसरे दिन हातोद की ओर जा रहे थे कि वहाँ देवास श्रीसङ्घ भी आगया। ओर देवास पधारने के लिये बहुत आग्रह किया। जिसे चरित्रनायक जी ने स्वीकार कर देवास की ओर प्रस्थान कर दिया। श्रीमान् सरकार सर महारराव बाबा साहिब * के सी एस आई देवास राज्य (२) वम्बई थे, २-१ दिन में आने की खबर थी। यथासमय आप वम्बई से आगये और चरित्रनायक जी के दर्शन किये। फिर आप २-१ वार व्याख्यान में भी पधारे। यी एन भाजेकर B A L L B (कारभारी साहब) भी व्याख्यान

* सरकार देवास के विशेष परिचय के लिये देखिये परिशिष्ट प्रकरण ३

प्रकरण ३४ वां ।

सम्बत् १६८१ सादही (मारवाड)

श्रावकों का उत्साह और अपूर्व तपस्या

उस समय भीलवाड़े में मन्दसौर निवासी बीसे पोरवाड श्रीमान् रतलालजी आगये । तीनों वैरागियों के बिनोरे फिरने लगे । मुनि श्रीनन्दलालजी महाराज, मुनि श्री देवीलालजी महाराज व मुनि श्री सूर्यचन्दजी महाराज अपने शिष्यों सहित पधारे और पूज्य श्री एकलिङ्गदासजी महाराज की सम्प्रदाय के चौथमल जी महाराज भी पधारे । इस प्रकार भीलवाड़े में साधु सगठन हुआ । इस अवसर पर महावीर स्वामी का जन्मोत्सव तथा तीन वैरागियों की दीक्षा है यह सुन कर याहर के लगभग १२५ गावों के करीब ५००० मनुष्य आये । उस समय का दृश्य बड़ा रमणीक था । यथा समय तीनों वैरागी सासारिक धखाभूषणों का त्याग कर साधु वेश में होकर मुनि मण्डल के समीप आगये । उनके परिवार से आज्ञा लेकर मुनि श्री नन्दलाल जी महाराज ने तीनों को दीक्षा दे, केशलोचन कर जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जित की । महावीर स्वामी के चरित्र विषयक हमारे

चरित्र नायक जी के ठहरने के स्थान पर आये और धार्मिक विषय पर चर्चालाप करने लगे —

नरेश—महाराज ! क्या जैन धर्म बुद्ध धर्म की शाखा है ?

मुनि—नहीं, जैन धर्म स्वतंत्र है न कि बुद्ध धर्म की शाखा है । बौद्ध धर्म में बुद्ध ही पहिला अवतार माना गया है और वह हमारे चौबीसवें महावीर स्वामी के समकालीन हुआ है । वैसे तो जैन धर्म जनादि है । पर इस अत्रसर्पिणी काल में जैन धर्म के मुख्य प्रथम अवतार श्री ऋषभ देव हुए हैं । उनको हुए करोड़ा वर्ष हो चुके । जिनका श्री मद्भागवत् म भी कुछ उल्लेख हुआ है । इस से सिद्ध है कि जैन धर्म प्राचीन और स्वतन्त्र है । न कि बुद्ध की शाखा जैसा कि कुछ पश्चिमीय विद्वानों ने बिना खोज से लिपि दिया है । जिस से लोग बुद्ध की शाखा कहने लगे । पर अब उन्हें खोज से पता लगा है कि जैन धर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है । बल्कि उस से बहुत प्राचीन है । इस प्रकार कई प्रमाणों से आपने जैन धर्म की प्राचीनता सिद्ध की ।

नरेश—महाराज ! जीव मारा मरना नहीं है —

“नैन उदति शखाणि नैन दहनि पात्रक ।

“नचैन फलेदयत्यापो न शोषयति मारुत ॥”

(श्री मद्भागवद्गीता अ० २ श्लोक २३)

तब आप हिंसा करने से क्यों रोकते हैं ।

मुनि—आप कहते हैं सो तो ठीक है। वेशक जीव मारा नहीं मरता। वह अजर, अमर, अरूप है। पर स्थूल शरीर के संयोग में आत्मा दुःखित होती है। क्योंकि आत्मा स्थूल शरीर का अपना मानकर उस में निवास करती है। जब उसके शरीर को कष्ट पहुँचता है तो उसके साथ ही आत्मा भी दुःखित होती है। वस इसी तरह आत्मा को दुःख पहुँचाने का नाम हिंसा है। मान लीजिये एक मकान में कोई एक मनुष्य बठा हुआ है उसको आप धक्का दे कर बाहर निकालना चाहते हैं। एक तो वह अपनी इच्छा से चला जाय, और एक यह कि उसको ज़लात्कार निका ला जाय। अब सोचिये कि उसको किस अवस्था में सुख होगा? इसी प्रकार सब प्राणी मात्र एकेन्द्र से पचेन्द्र पर्यन्त आयुष्प रूप अधि से पहिले अपने शरीर को छुड़ाने वालेस दुःखित नहीं होंगे क्या? अतः मनुष्यमात्र का दया करना मुख्य धर्म है। महात्मा तुलसीदास जी ने कहा भी है कि —

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।

तुलसी दया न छाड़िये, जब लग घट में प्रान।

नरेश—महाराज! पृथ्वी, वायु, वनस्पति में भी जीव है तो सासारिक अवस्था में रह कर उनकी रक्षा कैसे की जाय।

मुनि—हा, सासारिक अवस्था में बिलकुल दया होना बहुत कठिन है। परन्तु यथा साध्य जितनी दया हो सके उतनी ही मनुष्य को करनी चाहिये। बिना प्रयोजन अकारण एकेन्द्र जीवों को सताना पाप है।

नरेश—तो महाराज, आपके द्वारा विट्कुल दया होती है।

मुनि—ध्यान तो यही रखते हैं कि हमारे द्वारा जीव हिंसा न हो। इसी से आपने देखा होगा कि हम लोगो में चलने चलने फिरने आदि प्रत्येक अवस्था में पूरा अहृतियात रखा जाता है। कोई व्यक्ति हम से कहीं आने जाने की आज्ञा मागे या सम्मति ले तो हम उत्तर में 'दया पालो' ऐसा कहते हैं। इसका अभिप्राय यही है कि हमारे निमित्त से कोई काय ऐसा न हो जिसस हिंसा की सभावना हो। कच्चा पानी भी हम इसी लिये नहीं पीते हैं क्योंकि पानी की एक बूंद में ही असंख्य अस जीव होते हैं। पहिले तो सम्भव है हमारी ऐसी धारणा पर लोगो को विश्वास न हुआ हो। किंतु, अब तो विज्ञान प्रत्येक बात को स्पष्ट कर रहा है। अभी हाल ही में सिद्ध पदार्थ विज्ञान नामक पुस्तक इलाहाबाद प्रेस से प्रकाशित हुई है जिस में सा० ने सिद्ध किया है कि पानी की एक बूंद में सूक्ष्म यन्त्र द्वारा ३६४५० जीवाणु चलते फिरते देखे गये हैं। उस यन्त्र का चित्र देखिये —

हम लोग छाठ करने अथवा स्नान के निमित्त जो गर्मजल किया जाता है उसे, अथवा दाढ़, पिस्ता, चावल आदि का प्रोषन (जल) लेते हैं। चाहे जितनी टण्ड क्यो न पडे परन्तु तीन वस्त्र जो हमने ओढ रखे हैं इससे अधिक नहीं रख सकते और न ओढ सकते। गृहस्थ से भी नहीं माग सकते और न अग्नि द्वारा ही शीत निवारण कर सकते हैं। हम नाई से बाल नहीं बनवाते। अपने

हाथों से घास की तरह उखाड़ डालते हैं। रेल, मोटर, बग्घी, हाथी घोड़े आदि किसी भी प्रकार की सवारी नहीं करते। पैदल ही शहर और गावों में घूम कर उपदेश देते फिरते हैं। बोझा उठाने को साथ में आदमी नहीं रखते। गृहस्थ से हाथ पाय नहीं दबवाते नाट, हुड्डी अशर्फी, रुपये, पैसे, कांड लिफाफे अर्थात् सत धातुओं से बनी हुई कोई भी वस्तु अपने पास नहीं रखते न अन्य किसी से अपने लिये रखवाते हैं। यहां तक कि कपड़ा सीने के लिये सुई की आवश्यकता हो तो गृहस्थ से लाते हैं। यदि भूल से वह एक रात भी पास रह जाती है तो एक उपवास का दण्ड लेना पड़ता है। पात्र सत्र काष्ठ के रहते हैं। क्योंकि तावे पीतल कासी के पात्र में नहीं खाते, और न उन्हें पास रखते हैं। रात को अन्नजल ग्रहण नहीं करते। दिन में भी एक ही घर से भोजन न लाकर अनेक घरों से थोड़ा २ लाते हैं। इसी लिये इसको गाचरी कहते हैं। हमारे लिये केसा भी अच्छे से अच्छा भोजन क्यों न बनाया गया हो उसे हम नहीं लेते।

नरेश—महाराज तब आप कैसा भोजन करते हैं।

मुनि—जो कुछ गृहस्थों के निमित्त बनाया गया हो उस में से थोड़ा २ लेते हैं। हमारे लिये क्रय विक्रय करके भोजन दे तो उसे हम अगीकार नहीं करते। गर्भवती स्त्री के हाथ से भोजन नहीं लेते। क्योंकि उसके उठने बैठने, चलने फिरने में कष्ट हो। कियाड खोल कर भोजन दे

अथवा कच्चा जल, अग्नि, वनस्पति, नमक, बीज, फूल आदि का स गठन कर भोजन दे तो उसे भी हम नहीं लेते। ककड़ी, भुट्ट, ग्गरखूजे, जामफल, सीताफल नागगी दाटिम आदि फलो को नहीं खाते क्योंकि इनमें जीव हैं। बगाली विज्ञान वेत्ता डाक्टर जगदीशचन्द्र बोसने वनस्पती आदि में प्रत्यक्ष जीव बताये हैं।

हम गाजा, भागई, चण्ड, चरस, सिगरेट, बीडी तम्बाकू और अफीम आदि किसी भी नशेली वस्तु का सेवन नहीं करते। किसी पुष्प की गन्ध नहीं लेते। हाग पुष्प माला कभी नहीं पहिनते। इत्र तैलादि का लेप नहीं करते। हाथ में मोजे व पाव में वृट्ट शूट इत्यादि कुड नहीं पहिनते। धूप स बचने को छाता नहीं रखते। जाजम, कुर्सी, गट्टी आदि पर नहीं बैठते।

इस प्रकार हमारे चरित्र नायक महोदय के मुपारविन्द से स्थानक वासी साधुओं का आचरण सुन कर राजा साहब चकित हो बोले कि आपकी तपस्या बड़ी कठिन है। इस प्रकार वार्तालाप कर आहार पानी का समय होजाने पर दूसरे दिन आने का वचन दे पधार गये। दूसरे दिन प्रात काल व्याख्यान हुआ। राजा साहब की मा साहब की ओर से वादाम धारको की प्रभावना हुई।

(दूसरा दिन)

नरेश—महाराज ! आपके जैनागम प्राचीन समय के लिये हुए हंगे।

मुनि—हा, जी, लगभग १००० वर्ष पहिले के । उस समय के ग्रन्थ प्राय कहीं २ मिलते हैं । हमारे पास एक अन्तर्गत-जी नामक शास्त्र है जो मूल सम्प्रत् १००० के द्वितीय धावण में लिखा हुआ है । (उसे आपन राजा साहय को दिखाया)

नरेश—महाराज ! आपके माननीय आगमों में कौनसा आगम बड़ा है ?

मुनि—भगवती जी ओर पद्मप्रणादि मंत्र (देखिये)

नरेश—श्रीमहावीर स्वामी की जन्म भूमि कहा थी ओर उन्होंने कत्र दीक्षा ली तथा कैसे तपस्या की ।

मुनि—इस पर आपने महावीर स्वामी का जीवन, जन्मभूमि आदि घतलाइ और तपस्या के लिये कहा कि उन्ह्रा ने ५ महीने २५ दिन की तपस्या सब तपों से उत्कृष्ट की थी । जिसका पारण धनावह सेठ के घर राजाकी कन्या चन्दन-चाला के द्वारा हुआ ।

नरेश—महाराज ! चन्दन चाला राजा की कन्या होकर सेठ के घर क्यों ?

मुनि—सुनिये मैं संक्षेप में आपको उसका वृत्तांत सुनाता हू । चम्पापुरी का राजा महाराज दधिवाहन था । उसकी पतिव्रता स्त्री श्रीमती धारिणी की कोप से एक कन्या उत्पन्न हुई जिसका नाम वसुमती था ।

धर्मशाली माता पिता की सन्तान प्रायः धर्मात्मा ही निकला करती है क्योंकि ऐसे धर्मात्माओं के यहाँ ही योगभ्रष्ट आत्माएँ अपने अपूर्ण योग को पूर्ण करने के लिये अवतार लिया करती हैं। वसुमती की आत्मा पूर्वजन्म में एक पदच्युत जीव था। इस जन्म में वह अपने घाती कर्मों को नाश करके मोक्ष पद को पाने के लिये आई थी।

वसुमती का बाल्य काल शास्त्राध्ययन में बीता। धर्मशास्त्र के ज्ञान के साथ वह जप, तप, व्रतादि धर्म साधन क्रियाओं में भी बड़ी पक्की थी। अपनी यौवनावस्था में वह ससार में विख्यात होगई। कारण कि एक तो वह अतिरूपवती थी दूसरे यौवन काल, तीसरे ज्ञान की अन्तर ज्योति ने उसके सौन्दर्य को और भी बढा दिया था।

ससार की कैसी विचित्र गति है। सृष्टि पदार्थों की उन्नति में अनेक बाधाएँ आपडती हैं उनको अपने अभीष्ट साधन में तरह २ की विपत्तियाँ का सामना करना पडता है। परन्तु धीर पुरुष ही धैर्य को न छोडते हुए दुःख सागर से पार जासकते हैं—“धीरास्तरन्ति विपदम् न तु दीनचित्त”।

वसुमती जैसी कि लोक प्रिय थी वैसे ही आपत्तियों का पहाड उस पर टूट पडा। परन्तु, धन्य है वह सती कि उसने धैर्य को न छोडा और ससार में हमारे लिये एक दृष्टान्त छोड गई।

राजा दधिवाहन का काशावी नगरी के राजा शतानिक से किसी कारण वेमनस्य होगया। राजा शतानिक ने उसके साथ लडने का सकल्प किया और बहुत बडी सेना एकत्रित की।

एक दिन अचानक पाकर चुपके से चम्पा नगरी पर चढ़ाई करदी और नगर को घेर लिया। राजा दधिवाहन ने अपनी प्रजा के रक्षा के लिये बहुतेरे उपाय किये परन्तु सोये हुए शेर को हर एक मार सकता है। राजा शतानिक की जय हुई और दधिवाहन को नगर छोड़ कर भाग जाना पडा। इस प्रकार राजा शतानिक ने उसके नगर में प्रवेश किया, राज्य पर कब्जा किया और प्रजा से अपनी आज्ञा का पालन कराने लगा। इसी प्रसङ्ग में राजा शतानिक ने दधिवाहन की रानी और कन्या वसुमती को एक सुभट के साथ कर दिया जो उन दोनों को अपने साथ ले चला। मार्ग में महारानी के अनुपम सौन्दर्य को देख कर वह मोहित होगया और उससे प्रतिदान मांगा। परन्तु पतिव्रता धारिणी ने उसका तिरस्कार किया। कारण

वर शृङ्गोत्सङ्गाद्गुहशिवरिण कापि विपमे।

पतित्वाय कायः कठिनदृषदन्तेविगलितः ॥

वर न्यस्तो हस्तः फणिपतिमुखे तीक्ष्ण दशने।

वर वह्नौ पातस्तदपिन कृतः शील विलयः॥

“बड़े ऊँचे पर्वत की चोटी पर से गिरे हुए पत्थर से शरीर चूरा २ भले ही हो जाय, तीक्ष्ण दातों वाले सर्प के मुख में हाथ भले ही दे दिया जाय, अग्नि में हाथ भले ही जल जाये- किंतु शील का भग कदापि न होगा यह पतिव्रता स्त्रियों का सिद्धांत है।

अपने शील की रक्षा करने के लिए वारिणी ने सुभट्ट से बहुत समझाया क्रोधवश हो कई बातें भी कहीं परन्तु कामाध सुभट्ट न माना और जयोग्य व्यवहार करने के निमित्त रानी की ओर हाथ बढ़ाया महासती रानी वारिणी ने किन्ही प्रकार भी अपने शील का बचाव न देखकर मृत्युदेव को अपनी सहायतार्थ बुलाया और आत्महत्या करके अपने शील को बचाया क्योंकि सतियाँ की यह रीति चली आई है कि वे अपने शील के बचाने के समय अपने प्राणों की परवाह नहीं करतीं। यह घटना देखकर सुभट्ट हाथ मलता रह गया और मातृहीन वसुमती बहुत दुखी हुई। इस समय मातृ-स्नेह और प्रसन्नता के वश हो वसुमती बड़े करुण स्वर में रुदन करने लगी। प्रत्येक हृदय भेदक रुदन ने ओर शोककारक घटना ने सुभट्ट के पापाण हृदय को भी मोम बना दिया अब वह सुभट्ट वसुमती को धैर्य देने और कहने लगा— 'वसुमती ! क्यों व्याकुल हो रही है। शोक छोड़ दे मे तेरे साथ पुत्री और बहिन का सा वर्तव्य करूंगा।' सुभट्ट के इन वाक्यों को सुनकर ओर जानदृष्टि से शोक को त्याग वसुमती सुभट्ट के साथ चल पड़ी। सुभट्ट ने रानी अर्थात् वसुमती की माता के आभूषण उतार लिये और उसकी मृतदेह को रथ में से नीचे गिरा दिया और फिर रथ हाक कर वसुमती को अपने घर ले आया।

एक सुन्दर कन्या के साथ सुभट्ट को आता हुआ देखकर उसकी स्त्री उस पर अति क्रुद्ध हो गई और यद्वा तडा बोलना आरम्भ किया। जिसको सुनकर "वसुमती को बाजार में जा कर बेच देना चाहिये।" के छोटे विचार ने उसके हृदय में प्रवेश किया वह उसे बाजार में ले गया और पुकार २ कर

कहने लगा "नगरवासी जनो ! एक सुन्दरी दासी विकती है । जिसको खरीदना हो आ जावे ।" इस आराज को सुनकर बहुत से मनुष्य आ जमा हुये । उनमें एक चारागना (वेश्या) भी थी जिसने ५०० सोने की मुहरें सुभट के देकर वसुमती को खरीद लिया और अपने घर ले गई ।

अब वसुमती के दु खों का पारावार न रहा मनुष्यमात्र पर दु ख आते हैं परन्तु उनमें जो धैर्य को नहीं छोड़ना उही दु खों के दुस्तर समुद्र को सुगमतया पार कर जाता है । वसुमती ने धैर्य को न छोड़ा । पिता का राज्य गया, माता दु ख पाती हुई उसके सामने आत्महत्या कर गई इस असह्य वियोग को उसने सहन किया । दुष्टमति दुर्जन सुभट के साथ राजार में आना पडा, यह भी उसने जेमे तैसे सहा परन्तु एक नीच कोटि की अधम स्त्री के घर में जो कि उसको कारागार से कुछ कम न था शील ओर धर्म की रक्षा कैसे होगी इस महानिरयपात में जीवन के दिन किस तरह बीतेंगे इस प्रकार के विचारों से उस का धैर्य टूट गया । चारागना उसको दासी के तौर पर हाथ पकड़ कर अपने घर ले जा रही थी कि वसुमती मूर्छा खाकर गिर पडी हा ! राजसुयो को भोगने वाला और बडे २ योगियो के समान शास्त्रों में रमण करने वाला शरीर जमीन पर पडा हे परन्तु उस चारागना ने कोई परवाह न की ।

कर्म की गति गहन है ससार के वातावरण में इस प्रकार की अदृश्य सत्ताएं बिचरती हैं जो कि निस्सहायोंकी सहायता करती हैं चारागना के घर की नरक यातना के सयाल से वसु मती गिरी ही थी कि तुरन्त उस वेश्या के मुख की भूषण रूप

शङ्का के विषय में उसको निश्चय हो गया और वह विचारने लगी कि 'सेठ इस युवती पर जासक है और मैं बूढ़ी होगई हूँ इसीसे शायद यह मुझ मारकर इसके साथ व्याह करना चाहता है म यह कदापि न होने दूँगी" यह सोच कर उसने चन्दन वाला को नाश करने की ढिल में ठान ली । एक दिन घनावह सेठ अपनी दूकान के काम में लगे रहने से घर न आया । मूला ने अपने श्मशान के लिये इसे अच्छा समय जान कर एक नाई को बुलाया और चन्दन वाला के केश जो कि इसके सौंदर्य के लिये भूषण रूप थे मुड़ा दिए और उसे बाँध कर घर के अंदर एक कोठरी में डाल दिया । इस महा यातना से भी धीरे हृदय चन्दन वाला को कुछ दुःख न हुआ । क्योंकि यह श्लोक उसको हर प्रकार आश्रय दे जाता था -

त्रिपत्तो किं विपादेन, सम्पत्तो वा हर्षेण किम् ।

भवित्येव भवत्येव कर्मणा मीदृशीगति ॥

'विपत्ति में खेद किस बात का और सम्पत्ति आन पर खुशी काहे की ? क्योंकि कर्मों की तो एसी ही गति है जैसा होना होगा हाकर ही रहेगा" ।

इस प्रकार विचार करती हुई अपने एकान्त समय का सदुपयोग करने के लिये जिनेश्वर प्रभु की भक्ति में मग्न हो नरकार मन्त्र का जाप करने लगी ।

कार्य से निपट कर घनावह सेठ अपने घर आया और चन्दन वाला को न देप कर अपनी खी से पृछने लगा । परन्तु उसने "कहीं यहीं होगी" यह कह कर उसे डाल दिया'

दूसरे दिन भी इसी तरह हुआ। परन्तु तीसरे दिन उसे उस उत्तर से शान्ति न मिली और वह व्याकुल हो गया। अपनी स्त्री को खूब धमकाया तब कहने लगी कि उसका सही साथी आया होगा, जो उसे ले गया होगा मुझे तो कोई खबर नहीं इतना द्रव्य खर्च कर मैंने लडकी खरीदी थी अब व्यय भी गया और लडकी भी गई जिसके रत्न मैंमें खर्द मर रही हूँ। पर शोक तो यह है कि साथ ही आप भी मुझ पर निकम्मा क्रोध करने लग गये। यह कह कर मूला तो चुप हो गई।

धनावह सेठ ने उस समय भोजन नहीं किया। और “जब तक चन्दन वाला का मुख न देखूंगा अन्न नहीं पाऊंगा” यह प्रतिज्ञा कर जनशन व्रत धारण कर शोकातुर हो बैठ गया इतने में एक वृद्ध पडोसिन ने आकर सेठसे कहा कि “तुम घर में क्या तलाश करते हो तुम्हारी स्त्री ने जिसका उसके ऊपर पहिले ही से ड्रप था उसे बाध कर छिपा रखा है” पडोसिन के वाक्य सुनकर धनावह व्याकुल हो गया। फिर उसने घर के उड़े सड़े के ताले खोल कर तलाश करनी शुरू की। वह उस कोठरी में भी पहुँच गया जहाँ कि चन्दन वाला नीचा सिंग किये त्रिचार मग्न बैठी थी। अपनी प्राणप्यारी पुत्री की यह दुर्दशा देख उससे रहा न गया और तत्क्षण नीच लाया। चन्दन वाला पञ्च परमेष्ठी तमस्कार रूप नव कार मन्त्र का जाप जपती ध्यानस्थ थी। धनावह ने उसे सचेत किया और उसकी इस दशा का कारण पूछा। चन्दन वाला को तीन दिन का उपवास था और शरीर क्षीण हो रहा था इससे साफ न बोल सकी परन्तु मस्तक हाथ रख उसने

सकेत से कहा "कर्मों की माया विपाद् के समुद्र में डूबा हुआ धनावह उसको बाहर लाया परन्तु दुष्ट मूला सारे द्वार बन्द करके बाहर चली गई थी। धनावह सीढियों के नीचे उतर कर अंगनमें आया और एक वृद्ध दासी से खाना लानेके लिये कहा दासीने कहा "इस समय और कुछ नहीं मिल सकता पर हाँ कुछ उडद वाकलिया तैयार हैं यदि आज्ञा दें तो लाऊँ" धनावह ने कहा "वही ले आ" वह एक वर्तन में कुछ पकाये हुए उडद ले आई। धनावह ने उन्हें चन्दन वाला का खाने के लिये दिया। मगर आज अष्टमी का पारण था और पारने के लिये उस ने इस भोजन को स्वीकार किया। परन्तु उस भोजन को उपयोग में लाने से पहिले उसने यह भावना की कि "इस समय यदि कोई मुनि महाराज आवें तो उनका सत्कार कर अपने व्रत का पालन करूँ"।

न वै स्वयम् तदश्रीयादतिथिं यन्न भोजयेत् ।
वन्य यशस्यमायुष्य स्पर्ग्यम् चातिथि भोजनम् ॥

धर्मशास्त्र की यह देशना चन्दन वाला के हृदय में घर कर चुकी थी इसी लिये उसके हृदय में ऐसी भावनाओं का उदय हाता था।

इसी समय एक विचित्र घटना हुई। श्रीमान् महावीर स्वामी यहा भिक्षार्थ आगये। उन्होंने यह प्रतिज्ञा की हुई थी कि आज उस स्त्री से आहार लेंगे जो राजपुत्री हो पर दासी-पद को प्राप्त हुई हो, सिर मुण्डा हो, पावों में चन्धन पडे हो और आख में आसूँ हों और भिक्षा काल व्यतीत होने के



धीमान् राज्यमान्य खान साहिब सेठ लुकमानभाई उजैन
परिचय-प्रकरण ३२

सकेत से कहा "कर्मों की माया विपाद के समुद्र में डूबा हुआ धनावह उसको बाहर लाया परन्तु दुष्ट मूला सारे द्वार बन्द करके बाहर चली गई थी। धनावह सीढियों के नीचे उतर कर आँगनमें आया और एक वृद्ध दासी से खाना लानेके लिये कहा दासीने कहा "इस समय और कुछ नहीं मिल सकता पर हाँ कुछ उडद चाकलिया तैयार हैं यदि आह्वा दें तो लाऊँ" धनावह ने कहा "वही ले आ" वह एक घर्तन में कुछ पकाये हुए उडद ले आई। धनावह ने उन्हें चन्दन वाला का खाने के लिये दिया। मगर आज अष्टमी का पारण था और पारने के लिये उस ने इस भोजन को स्वीकार किया। परन्तु उस भोजन को उपयोग में लाने से पहिले उसने यह भावना की कि "इस समय यदि कोई मुनि महाराज आवें तो उनका सत्कार कर अपने व्रत का पालन करूँ"।

न वै स्वयम् तदश्रीयादतिथिं यन्न भोजयेत् ।

धन्य यशस्यमायुष्य स्वर्ग्यम् चातिथि भोजनम् ॥

धर्मशास्त्र की यह देशना चन्दन वाला के हृदय में घर कर चुकी थी इसी लिये उसके हृदय में ऐसी भावनाओं का उदय हाता था।

इसी समय एक विचित्र घटना हुई। श्रीमान् महावीर स्वामी यहा मिश्रार्थ आगये। उन्होंने यह प्रतिज्ञा की हुई थी कि आज उस स्त्री से आहार लेंगे जो राजपुत्री हो पर दासी-पद को प्राप्त हुई हो, सिर मुण्डा हो, पाँचों में चन्धन पडे हो और आँख में आसूँ हों और मिश्रा काल व्यतीत होने के



श्रीमान् राज्यमाय खान साहिब सेठ लुकमानभाई उजैन
परिचय-प्रकरण ३२

पीछे यदि उडद की वाकलिया मिले तो ही आहार लेंगे। यह भाव करके प्रभु कोशाम्बी नगरी के मन्त्री की सुधाविका धर्मशालिनी पत्नी नन्दा के यहा भिक्षार्थ आये। परन्तु, वहा अपने अभियोग के सफल होने की सभावना न थी। इस लिये आहार स्वीकार न किया। नन्दा उदास हुई। कोशाम्बी के राजा की महारानी मृगावती के पास गई और प्रभु के आने और आहार अस्वीकार करने का उसने घृतान्त कहा। फिर मृगावती ने प्रभु को आहार के लिये निमन्त्रण किया परन्तु वहा भी निज भाव की सानुकूलता न देख कर आहार स्वीकार न किया। महारानी मृगावती और नन्दा प्रभु से आहार अस्वीकृति का कारण पूछने लगी तो प्रभु ने उनकी चिन्ता को दूर किया।

इस के पश्चात् प्रभु फिरते २ घनावह सेठ के यहा जा पहुँचे। साक्षात् भगवान् को अतिथिपने आया देख कर चन्दन-वाला अति प्रसन्न हुई और आहार के लिये प्रार्थना करने लगी। यहा और तो सब बातें थी लेकिन एक शर्त की कमी थी। वह क्या चन्दन वाला के नेत्रों से अश्रुपात नहीं होता था। अतः प्रभु ने भोजन लेना स्वीकार न किया और चापिस जाने लगे। अपने घर में आये अतिथि को नहीं २ भगवान् को आहार न पाकर लोटते देख चन्दन वाला से रहा न गया। उसकी आँखें जल में डबडबा भर गई और वह रोने लग गई। फिर क्या था? कमी तो इसी बात की थी और तो सब शर्त पहिले ही सहानुकूल थीं। भगवान् अपने भाव को सब त्रिधिपूर्ण होते देख लौट पडे और आहार स्वीकार कर लिया। यह देख चन्दन वाला के आनन्द का पारा धार न रहा

शिष्टाचार करके उस त्यागी युवक का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करने को उसके साथ वाग्-व्यापार शुरू किया। वह भव्याकृति धारी पुरुष और कोई न था। एक पञ्च महाव्रत धारी मुनि थे। वृक्ष के नीचे एक आसन लगा कर शान्ति पूर्वक—समाधि दशा में लीन हो रहे थे। राजा के प्रश्नारम्भ करने पर मुनि ने भी अपना ध्यान उस ओर आकर्षित करके बातचीत करना शुरू किया। राजा ने पूछा कि आपने इस तरुणावस्था में गृहस्थाश्रम का क्या त्याग किया? क्या आप पर कोई दुःख अथवा विपत्ति—विशेष आगई थी या किसी से लड़ाई भगडा हो गया था। मुनि ने कहा कि राजन्! न तो मेरा किसी के साथ लड़ाई भगडा हुआ—और न कोई दुःख या आपत्ति ही आई। गृहस्थाश्रम परित्याग करने का केवल एक ही कारण है, और वह है मेरी अनाथता। अर्थात् मेरा कोई सहायक, स्वामी या त्राण देने वाला न था। इसी से मैंने गृहस्थाश्रम में रहना उचित नहीं समझा।

श्रेणिक—क्या तुम अनाथ थे? तुम्हारी रक्षा करने वाला तुम्हें कोई मनुष्य नहीं मिला।

मुनि—हां, मैं अनाथ था।

श्रेणिक—यह बात मुझे तो सन्देह भरी जान पड़ती है। तुम्हारा ऐसा सौन्दर्य, ऐसा तेज और फिर भी तुम्हें आश्रय देने वाला कोई न मिले इस को मैं नहीं मान सकता। फिर भी सम्भव है, कदाचित्त तुम सत्य कहते हो तो क्या तुम्हें किसी आश्रय दाता अथवा रक्षक की आवश्यकता है? वैसा कोई व्यक्ति तुम्हें मिल जाय तो क्या तुम उसे स्वीकार करोगे?

मैं और देकर कहता हूँ कि जिस प्रकार मैं आनाथ था, उसी प्रकार तू स्वयम् भी आनाथ है। तू स्वयम् आनाथ हीकर दूसरे का नाथ किस तरह होसकोगा।

श्लोक—मैंरे पास कितनी फौज है—कैसा बल है—कैसी रण-

ति है। इसकी तुम्हें खबर नहीं है। इसी से मुझ पर मनायता का ऊँठा आस्पा उगा रहे हो। महाराज ! सुनो, मैंरे पास तूँतीस हजार हथियाँ, तूँतीस हजार घोड़े, इतने ही रथ और पैदल फौज है। इसके सिवाय मैंरे कोप में आनात सत्पत्ति है। मैं चाहूँ उस वस्त्र को पा सकता हूँ। सुखेपयोग की कोई वस्तु मैंरे लिये अलभ्य नहीं है। चाहे जैसा दुश्मन ही निकलूँ, मैंरे साथ युद्ध करने का किसी को साहस नहीं होसकता। इस कारण तुम जरा विचार कर दो। जिन विचारें किसी को आनाथ कह देना जिनसे अज्ञान और अविवेक है।

मुनि—राजन् ! मैं अपनी अवता प्राप्त करता हूँ या तू अपनी मूर्खता जाहिर करता है। इस बात की तो कोई दोसरा मन्वश्य व्यक्ति ही कह सकता है। परन्तु, मैं तुझ से कुछ कहूँगा ही उसको सुन लेने पर तू स्वयम् ही स्वीकार कर लेगा कि वास्तव में मैं—स्वयम् ही मूर्ख हूँ। प्रथम ही आनाथ शब्द किस स्थान पर किस अभिप्राय से प्रयुक्त होता है इसको तू नहीं समझता। मैंरे घर में समृद्धि नहीं थी, अथवा कोई कुटुम्बी नहीं था, इससे मैं आनाथ हूँ या किसी अन्य कारणसे। इसी भी तू नहीं समझ सकता।

मैं जोर देकर कहना हूँ कि जिस प्रकार मैं अनाथ था, उसी प्रकार तू स्वयम् भी अनाथ है। तू स्वयम् अनाथ होकर दूसरे का नाथ किस तरह होसकेगा।

श्रेणिक—मेरे पास कितनी फौज है—केसा बल है—कैसी रथा-ति है। इसकी तुम्हें खबर नहीं है। इसी से मुझ पर अनाथता का भूटा आरोप लगा रहे हो। महाराज ! सुनो, मेरे पास तैंतीस हजार हाथी, तैंतीस हजार घोड़े, इतने ही रथ और पैदल फौज है। इसके सिवाय मेरे कोप में—अनन्त सम्पत्ति है। मैं चाहूँ उस वस्तु को पा सकता हूँ। सुखोपभोग की कोई वस्तु मेरे लिये अलभ्य नहीं है। चाहे जैसा दुश्मन हो किन्तु, मेरे साथ युद्ध करने का किसी को साहस नहीं होसकता। इस कारण तुम जरा विचार कर योलो विनो विचारे किसी को अनाथ कह देना निरी अज्ञता और अविवेक है।

सुनि—राजन् ! मैं अपनी अज्ञता प्रगट करता हूँ या तू अपनी मूर्खता जाहिर करता है। इस बात को तो कोई तीसरा मध्यस्थ व्यक्ति ही कह सकता है। परन्तु, मैं तुझ से कुछ कहूँगा तो उसको सुन लेने पर तू स्वयम् ही स्वीकार कर लेगा कि वास्तव में मैं—स्वयम् ही मूर्ख हूँ। प्रथम तो अनाथ शब्द किस स्थान पर किस अभिप्राय से प्रयुक्त होता है इसको तू नहीं समझता। मेरे घर में समृद्धि न थी, अथवा कोई कुटुम्बी न था, इससे मैं अनाथ हूँ या किसी अन्य कारणसे। इसे भी तू नहीं समझ सका।

श्रेणिक—तो 'अनाथ' शब्द का क्या आशय है ? और तुम किस तरह अनाथ हुए यह मुझे सुनाओगे ?

मुनि—वेशक, अगर तू विक्षेप दूर कर के शांति पूर्वक सुनेगा, तो मैं प्रसन्नता पूर्वक सुनाऊंगा ।

श्रेणिक—मुझे किसी प्रकार का विक्षेप नहीं, मैं उस बात को तो बड़े ध्यान से सुनने का तैयार हूँ । इस कारण आप सुनाइये ।

मुनि—राजन् ! यदि मैं अपना चरित्र अपने ही मुह से वर्णन करूंगा तो उसकी गणना आत्मश्लाघा में हो जायगी । परन्तु अनाथता और सनाथता का वास्तविक अर्थ समझानेके लिये इसके अतिरिक्त और कोई साधन ही भी नहीं । मैं कौशाभ्यी नगरी का निवासी हूँ मेरे पिता का नाम धनसचय है वे कौशाभ्यी नगरी में एक इज्जतदार गृहस्थ हैं । राजा और प्रजा दोनों में उनका बड़ा मान है । उनके कोप में इतना सचित द्रव्य है कि उसकी गणना करना कठिन है । किम् बहुना उस कोप के आगे बड़े से बड़े राजा का खजाना भी कोई वस्तु नहीं । मेरा पहिले गुणसुन्दर नाम था । मेरा बाल्यावस्था में उसी ढंग से लालन पालन हुआ है जैसा कि एक धन सम्पन्न व्यक्ति की सन्तान का होना चाहिये । इसके पश्चात् मैं पढलिख कर होशियार हुआ तो एक उच्च कुल की सुन्दर कन्या के साथ मेरा विवाह किया गया । उस समय का मेरा अपना सारा जीवन-काल खेल-कूद, भोग वि-

लास और सुप्त में व्यतीत हुआ । दुःख अथवा सकट
 फटा वस्तु है, इसका मुझे कभी ध्यान तक न आया ।
 मेरे और भी भाई बहिन थे । उन सब का मुझ पर बड़ा
 स्नेह था । किसी भी बात में वे मुझे अप्रसन्न नहीं होने
 देते थे । युवावस्था में मेरी एक युवक से मित्रता होगई
 हम दोनों परस्पर बड़े मेल से रहते और यथावकाश
 विनोद की बातें कर अपना मनोरञ्जन किया करते ।
 मेरा मित्र मुझ से प्रायः वैराग्य की बातें किया करता
 और कहा करता कि सारे सासारिक सम्यन्धे स्वाये वृत्ति
 ताले होते हैं । यह सुनकर मैं उसका खण्डन किया करता
 और अपना खुद का उदाहरण देकर उसको समझाता
 कि मेरे माता पिता और स्त्री आदि मुझ पर इतना प्रेम
 रखते हैं कि वे मुझे पल भर के लिये भी अपनी आँखों की
 ओट नहीं होने देते । यदि किसी दिन मैं उनको थोड़ी देर
 तक न दिखाई दूँ तो उनका चेहरा उदास हो जाय ।
 और वे मेरी खोज करने लगे । हमारे कुटुम्ब में स्वार्थ-
 मय प्रेम किसी का है ही नहीं । बल्कि शुद्धान्तःकरण से
 ही सब मुझे चाहते हैं । मेरा मित्र मेरी इस बात को
 सच्ची न मानकर कहता कि भाई ! जगत् के पशु पक्षी
 और मनुष्य सब मतलब के साथी हैं । मतलब निकल
 जाने पर कोई किसी के काम नहीं आता । एक समय
 हम किसी तालाब पर गये थे । उस समय वहाँ अनेक
 पक्षी फींटा कर रहे थे । तथा कमल पर भौंरे गुंजार रहे
 थे । दूसरी बार गये तो तालाब सूखा पाया और किसी
 पशु पक्षी को प्रचरते नहीं देखा, देखी यह स्वार्थान्धता !

दोहा

स्वारथ के सब ही सगे, विन स्वारथ कोइ नहिं ।
सेवें पछी सरस तरु, निरस भये उहि जाहिं ॥

बगीचा और मनुष्य, वृक्ष और पक्षी आदि अनेक उदाहरण देकर उसने मुझे सासारिक स्वार्थ को समझाने का प्रयत्न किया । किंतु, मैंने उसकी बात पर बिल्कुल भी ध्यान नहीं दिया । मैंने अपने निश्चित किये हुए विचार को ही ठीक समझा । मेरा मित्र मुझ से इस बात के लिये क्यों इतना जोर देता है यह बात मैं उस समय न समझ सका था । अन्त में वह मुझको समझाते २ थक गया, और कहने लगा कि अब मैं बाहर जाने वाला हूँ, इस कारण कुछ समय तक तेरे पास न आ सकूंगा । राजन् ! मेरा वह मित्र मेरे पास से गया कि शीघ्र ही अचानक मेरे अग प्रत्यग मैं घेदना होने लगी हड़ियो में इस तरह की पीडा होनी शुरू हुई कि मैं मछली की तरह तडफने लगा । घडी भर पलग पर और घडी भर भूमि पर । किंतु, मुझे किसी जगह भी चैन नहीं मिला । मानो भीतर से मेरे कोई सुई चुभो रहा हो । ऐसा असह्य कष्ट होने लगा । मेरे घर के और बाहर के सब कुटुम्बी लोग इकट्ठे होगये और सब मेरा उपचार करने लगे । कोई वेद्य को लाया तो कोई हकीम को । कोई ज्योतिषी को तो कोई मन्त्र शास्त्री को । इस प्रकार एक के पश्चात् एक ने आकर चिकित्सा की । परन्तु मुझे कुछ आराम नहीं मिला । समय बहुत होगया

था इस कारण मारे वेत्नेनी के में तो अधीर होगया । और सोचने लगा कि इसकी अपेक्षा यदि प्राणान्त होजाय तो अच्छा । घर के सत्र लोग तग आगये । इस प्रकार मुझे कई दिन बीत गये । इसी बीच में वहा एक विदेशी वैद्य आये । वे देखने में जैसे सुन्दर थे, वैसे ही अनुभवी भी प्रतीत होते थे । मेरे पिता ने उनको बुलाया और कहा कि मेरे पुत्र को स्वस्थ करे तो मैं आप को मुह मागे रुपये दूंगा । वैद्य जी ने कहा कि रुपये का नाम क्या लेते हो मैं तो परमार्थ के लिये ही दवा देता हूँ । मेरे पास ऐसी अकसीर दवाइया हैं, कि मँने जिस रोगा को भी हाथ में लिया है वही मेरे पास से स्वास्थ्य- लाभ करके गया है । यह होते हुए भी मँने किसी से एक पेसा न लिया । चलो तुम्हारे लडके की हालत देखू । पेसा कह कर वे आये और मेरी नाडी परीक्षा की । कुछ देर ठहर कर बोले कि सेठ जी ! इस लडके को कोई रोग नहीं है, इसको तो कोई पटका 'भूत का आवेश' है ।

इस पर मेरे पिता ने कहा कि वैद्यराज ! इसका उपाय भी आप ही के पास होगा । वैद्यराज जी ने कहा - "हा, हा अवश्य ।" किंतु उसके अलावा मेरे पास कोई उपाय नहीं है । इस पर मेरे पिता ने कहा कि और । अधिक उपाय से क्या काम है, एक उपाय तो है न ? यदि इसी से यह स्वास्थ्य होजाय तो दूसरे किसी उपाय की क्या आवश्यकता ? वैद्य जी ने कहा - "एक उपाय है तो अकसीर परन्तु" मेरे पिता ने कहा, फिर परन्तु, क्या ? आप कहते क्यों नहीं, रुकते क्यों ? इस

पर वैद्य जी ने कहा कि यह उपाय जरा टेढ़ा है फल साध्य है। इतना शरय है कि उस उपाय से मैं इसके शरीर में से सब खटका निकाल डालूंगा। परन्तु, उस रोग को लेने के लिये तुम में से कोई एक मनुष्य तैयार होना चाहिये। यह खटका व्यन्तर ऐसा घुरा है कि जीव के बदले जीव लेता है। एक को बचाऊ तो उसके बदले दूसरे एक व्यक्ति को मरने के लिये तैयार होना पड़ेगा।

यह सुन कर कुछ देर तक तो सब लोग विचार में पड गये। कुछ ऐसा भी कहने लगे कि यह वैद्य गप्पी मालूम होता है। ऐसा भी कहीं होता है ? लेकिन, गौर। देखने तो दो। यह सोच कर कहने लगे कि वैद्यराज ! आप गुण सुन्दर के शरीर में से रोग निकालिये फिर उसको जिस के लिये आप कहेंगे वही लेलेंगे। हम सब यहीं मौजूद हैं। इस पर वैद्यजी ने कहा कि फिर पलट न सकोगे। इस से विचार कर योलना। सब ने कहा कि हा, हा, हम सब विचार कर ही योले हैं। इस प्रकार पक्की बात करके वैद्य राज ने सब को उस कमरे से बाहर निकाला। और उसके दरवाजे बन्द कर दिये। इसके पश्चात् उन्होंने मेरे शरीर पर एक घारीक चख्र ढक कर कुछ मंत्र पढा। थोड़ी ही देर में मुझे पसीना आया। चख्र भीग गया। उन्होंने उसको एक प्याले में निचोड लिया और फिर मुझे उढा दिया। इस प्रकार तीन घार उस चख्र को निचोडा। इस से सारा प्याला पसीने से रोग से भर गया। तब मुझे एक दम शान्ति अनुभव हुई इस के पश्चात् वैद्य जी ने किनाड खोल कर सब को भीतर बुलाया। और दर्द का प्याला हाथ में लेकर कहा कि देखो ! अब इस लडके

को बिल्कुल आराम होगया है। इसका सारा रोग अब इस प्याले में इकट्ठा होगया है। कहो, तुम में से कौन इसको पीना चाहता है। इस पर मेरे पिता, माता, भाई, बहिन, भोजाइयें सबको पृथक् २ बुला कर वैद्य जी ने कहा परन्तु, प्याले का भीतर का द्रव पदार्थ जो तेजाब की तरह खदबदा रहा था और जिस में धुआ तथा अग्निकी ज्वाला जैसी ज्वाला निकल रही थी उसको पीने का किसी को साहस न हुआ। पिता ने कहा कि मैं पीजाऊं लेकिन दूकान का सारा कारोबार मेरे हाथ में है। प्याला पी लेने पर यह रोग मुझे घेर लेगा और उस दशा में मैं अपने व्यापार की कुछ देख भाल न कर सकूंगा। माताने कहा कि गुण सुन्दर के पिता का मिजाज ऐसा तेज है कि उसको मेरे सिवाय दूसरा कोई बरदाश्त नहीं कर सकता। इसी प्रकार भाई और भोजाइयों ने भी इन्कार कर दिया। बहिनों को उनके पतियों ने रोक दिया। स्त्री ने भी कुछ बहाना लेलिया। रहे दूसरे आत्मीय, सो वे भी एक २ करके पेशाब पापाने का बहाना करके चलते घने। आगिर को वैद्यजी ने वह दर्द का प्याला पीछा मुझ पर ही छाट दिया इससे मुझे जैसी पीडा पहिले या वैसी ही होने लगी। वैद्य जी वहा से चले गये। उस समय मुझे अपने मित्र की यात याद आई। सासारिक स्वाथ पर मुझे बडा ग्याल गुजरा। सोचा कि अभी तक काच को हीरा और पीतल को सोना मान कर में मोह जाल में लिपटा रहा। और इस प्रकार मैं ने जो अपना अमूल्य समय नष्ट किया उसका भान हुआ। शीघ्र ही मैं ने विचार किया कि यदि अब मेरा यह रोग दूर होजाय तो मैं इस स्वार्थी ससार का त्याग करके सयम मार्ग को अंगीकार करलू। यह विचार कर लेता। इतने ही मैं मुझे एक स्वप्न

आया। स्वप्न में मेरे मित्र से भेंट हुई। उसने कहा मित्र। सम्हल, सम्हल। अब भी सम्हलजा। तू और मैं दोनों देव थे। पूर्व जन्म में जब तेरी आयु पूर्ण होने लगी तो तैने मुझ से कहा कि -“ तेरी आयु अभी शेष है इस कारण मैं यहाँ से मर कर मनुष्य होता हूँ वहाँ तू मुझे समझाने के लिये आना। और चाहे जिस तरह मुझ को शिक्षा देना”। उसके लिये उससे मैंने वचन लेलिया। मैंने वचन दिया कि अवश्य ही मैं तुम्हें समझाने को आऊंगा। क्या तू उस बात को थिलकुल भूल गया? उस समय का तेरा वैराग्य, समझ सब कहा रफू होगये? मित्र! आज मैं (वचन देने वाला देव) तेरे पास तीसरी बार आया हूँ। एक बार मित्र को भाति तुम्ह से सम्बन्ध जोडा, तुम्ह को हर तरह से ससार का स्वरूप समझाने की कोशिश की, परन्तु, तू नहीं समझा। तब मैंने यह कष्टसाध्य, परन्तु अनुभव कराने वाला दूसरा उपाय किया। दूसरी बार वैद्य बन कर तेरे पास आया वह भी मैं ही था। मैंने तुम्ह को वचन दिया था इसी से आज तीसरी बार स्वप्नावस्था में तेरे पास आया हूँ। अब बता, कि तुम्ह ससार के स्वार्थमय सम्बन्ध की पहिचान हुई या नहीं? यदि होगई हो तो उसको त्याग कर आत्मसाधन करने को कटिबद्ध होजा। इस से तेरी वेदना शीघ्र ही दूर होजायगी। इतने ही में तेरी नींद खुल गई ता देखा कि वे देवता अदृश्य होगये। मैंने तो ससार परित्याग करने का विचार पहिले ही से कर लिया था। किन्तु, स्वप्नावस्था के विचार ने मेरी इच्छा को और भी मजबूत कर दिया। मैंने सकल्प कर लिया कि इस वेदना के मिटते ही ससार का परित्याग करना। ऐसा अनिर्णय करते ही धीरे २ मेरी वेदना कमहोने लगी। कुछ ही देर

मे मुझे बड़ी शान्ति से गहरी नींद आ गई। दूसरे दिन प्रातः-फाल सोकर उठा उस समय सगे सम्बन्धियों से मेरा सारा कमरा भर गया। गड बड होने से मैं जाग न जाऊँ इस लिये सब लोग शान्ति पूर्वक बैठे हुए मेरे जगने की राह देख रहे थे। मेरे जगते ही सब लोग मेरी तबियत का हाल पूछने लगे जब मैंने कहा कि अब मेरी तबियत पहिले से अच्छी है तो सुन कर सब लोग घड़े प्रसन्न हुए और कहने लगे कि ईश्वर ने हमारी अभिलाषा पूर्ण की। कोई कहने लगा मैंने अमुक यक्ष की मानता की थी कोई कहने लगा मैंने अमुक माता जी को प्रसाद चढाने का सकल्प किया था। आदि। इस पर मैंने उन सब से कहा कि तुम मे से किसी की मानता सफल नहीं हुई है। केवल मेरी ही मानता फली भूत हुई है। मेरे माता पिताने पूछा कि तेरी कौनसी मानता है वह बता। हम सब से पहिले उसी को पूर्ण करेंगे। मैंने कहा—“खतो दतो निरारभो परश्च अणगरिय” अर्थात् मैंने ऐसी मानता की है कि यह वेदना मिट जाय तो धमा का पाठ सीखू, और इन्द्रियो-का दमन करके आरम्भिक परिग्रहो को छोड कर साधु धर्मको ग्रहण करू। यह विचार करते ही मेरी वेदना एकदम, शान्त हो गई इस कारण अब मैं अपने आत्मकर्म की साधना करूंगा। किसी को मेरे इस सकल्प में विघ्न नही डालना चाहिये, वस। मैं आप सब से इतनी ही रूपा करने की याचना करता हू।

इसके पश्चात् मेरे माता पिता मेरे सम्बन्धियों से बहुत कुछ वाद विवाद हुआ। किन्तु, अन्त में मैंने सब को समझा कर दीक्षा लेली। तभी से अनाथता से छुटकारा पाकर मैं

सनाथ हुआ हूँ। अब मैं केवल अपनी ही आत्मा की नहीं, बल्कि दूसरे प्राणियों की भी रक्षा करता हूँ इस कारण अपना खुद का और साथ ही दूसरो का भी नाथ हुआ हूँ। इसी पर से विचार करले कि तू स्वयम् अनाथ है या सनाथ। तू मुझको जो ऋद्धि और भोग विलास के साधन देने को कहता है इनकी अपेक्षा अधिक साधन मुझ को प्राप्त थे। सगे सम्बन्धी, स्नेही मित्र जादि भी यथेष्ट थे, किन्तु, यह सब होते हुए भी मुझे दुःख से कोई न दबा सका। इस से स्वयम् सिद्ध है कि मैं अनाथ था।

क्या तुझ में किसी को दुःख अथवा मृत्यु से बचाने की शक्ति है? मनुष्य का बड़े से बड़ा वैरी मृत्यु अथवा कर्म है। उन से बचाने की शक्ति तुझ में नहीं है, इसी से मैंने तुझ को अनाथ कहा था। यदि अब तुझे मेरे वे वचन अनुचित लगते हों तो उन्हें वापिस ले लू।

श्रेणिक—महाराज! आपके वचन सत्य हैं। मेरी ही भूल है। अब मुझको विश्वास है कि इस हिसाब से मैं स्वयम् भी अनाथ हूँ। मैंने अपनी सम्पत्ति के लिये वृथा अभिमान किया। मृत्युरूपी वैरी के सामने चाहे जितनी सम्पत्ति अथवा चाहे जैसी सत्ता हो लेकिन वह तुच्छ है। आप एक दृढ वैरागी और सच्चे त्यागी पुरुष हैं। ऐसी दशा में आपको सासारिक भोग विलास के लिय प्रेरित कर मैंने जो अपराध किया इसके लिये मैं क्षमा चाहता हूँ और आप धर्म सुनने का अभिलाषी हूँ।

इसके पश्चात् मुनि ने धार्मिक बोध दिया जिसको श्रवण कर श्रेणिक राजा ने बड़ी प्रसन्नता से स्वीकार किया।

मुनि की स्तुति, सम्मान, [और वन्दना नमस्कारादि करके श्रेणिक राजा वहा से विदा हुए। मुनिवर भी पृथ्वी मण्डल के अनेक भव्य, जीवों को प्रतिबोधित कर आन्तरिक शत्रुओं को जीत कर अन्त में अनन्त पद को प्राप्त हुए। सनाथ हो-गये परन्तु, दूसरे लोगो को समझाने के लिये उन्होंने अपना नाम "अनाथ" ही रखा। इसी से उनको अनाथी ही कहा जाता है।

जिसके पास इतना बड़ा राज्य था जो पेसा समृद्धि शाली था-ऐसे गुण सुन्दर और श्रेणिक राजा जैसे भी अनाथ थे तो सामान्य पुरुष किस प्रकार सनाथता का दावा कर सकते हैं ?

इस प्रकार मुनि महाराज और बनेडो राजा साहब में बात चीत हुई। राजा साहब ने कहा कि आप से वार्तालाप कर घड़ी प्रसन्नता हुई। मेरा बड़ा सौभाग्य है जो आप जैसे महात्मा के दर्शन हुए। आपको व्याख्यान किसी मजहब वाले को कट्टु नहीं होता। प्रत्येक की समझ में आजाता है। कृपया एक व्याख्यान महले में भी दें। तदनुसार आपने एक व्याख्यान दिया। जिसे रनिवास में से मा साहब रानी साहब कु वरानी साहब ने भी सुना। पश्चात् राजा साहब ने मलमल के थान महले में बैराने का आग्रह किया किन्तु, मुनि महाराज बोले कि हमारी उत्तम से उत्तम भेंट यही है कि आपकी ओर से कोई दया अथवा उपकार का कार्य हो जाय। जब राजा साहब का बहुत आग्रह देखा तो आपने उसमें से ३ तीन हाथ बख ले लिया। फिर राजा साहब ने प्रार्थना



धर्मप्रेमी श्रीयुत् जुहारमलजी पुनमिया-सादबी (मारवाड
परिचय प्रकर

की कि भागे का चतुर्मास यहा करें। यह चतुर्मास तो सादही स्वीकार हो चुका। इस पर जैसा अपसर होगा वह फर आप मांडल पधारें। मार्ग में घनेडा सरकार का दया विषयक पत्रा लेके फारभारी आये। मांडल में आपके व्याख्या से बहुत उपकार हुआ। लेगे ने मदिरा, माग्न, तम्बाकू और भू डी गवाही देने का त्याग किया और ० भी अनंफ त्याग हुए। मूवोंदय पर प्रतिश्रमणा कर आपन घडा से निहार किया।

यहा से योगार पधार थीर फिर घाघरास। जहा रावले में व्याख्या दिया। फिर फेसिथल पधार। यहा के टापुर सा० थीमान् पारसिह जी के सुपुत्र थीमाग जयासिह जी ने भी व्याख्या सुना और फई त्याग किय और पफ पट्टा भी दिया * फिर आप रायशूर पधारें जहा पुज्य थी एकांगदास जी महाराज विराजने थे। आपक प्रति उन्नों ने बडा प्रेम प्रदर्शिन किया। माना दाने एफही सप्रदाय के अनुयायी हैं। बीच बाजार में आप का व्याख्यान हुआ निसके फल स्वरूप एक जन पाठशाला की स्थापना हुई। ज्येष्ठ १००५ को प्रात काल आपने दया कि कोई हाल ही में उत्पन्न हुए एक बालक को कोई छोड कर चला गया है। बालक गात्र के बाहर भैरव जी के चतुरं पर पडा हुआ सि-सकिये ले रहा था। हाकिम सा० न उसकी तहकीयात की उसके बाद नाया के द्वारा उसको आपके पास लाया गया। जहा आप व्याख्यान दे रहे थे आपने उसे

* पट्टे की नरर क लिये देगिये परिशिष्ट प्रकरण २।

* पट्टे की नरर के लिये देगिये परिशिष्ट प्रकरण २।

देखते ही अनुसन्धान करना आरम्भ किया । जब यह निश्चय हो गया कि यह किसी विधवा की करतूत है तो लोगो को सम्बोधित कर आपने कहा कि लो देखो इस देश में कैसे अत्याचार होते हैं । इसके पश्चात् आपने विधवा स्त्री के कर्तव्य" पर कुछ व्याख्यान दिया जिस में यह दिख लाया कि पति की मृत्यु के पश्चात् विधवा का कर्तव्य धर्म से पतित होकर पाप की वृद्धि करना नहीं है । बल्कि शील और धर्म की रक्षा करते हुए अपने जीवन को परमात्मचिन्तन में व्यतीत कर सदाचार पूर्वक रहना ही परमधर्म है ।

फिर यथा समय वहा से विहार कर आप करेडे पधारे । करेडे के राजा सा० ने व्याख्यान सुन कर बड़ी प्रसन्नता प्रगट की । ठहराने का भी आग्रह किया परन्तु स्थिरता नहीं थी । इस कारण केवल पांच ५ रोज ही ठहरे और उसके बाद वहा से विहार कर ताल पधारे । वहा ताल ठा० साहिब के प्रार्थना पर आप ने राजमहल में व्याख्यान दिया । ठाकुर सा० की माना ने जैन रीत्यानुसार आप की वन्दना कर अपनी पुत्र वधू (रानी सा०) को सम्यक्त्व दिलाई और स्वयं ने रात्रि भोजन का परित्याग किया । तथा प्रतिज्ञा की कि मैं यावज्जीवन इसका पालन करूंगी । रानी सा० तथा कई दास दासियो ने मांस भक्षण मदिरा पान आदि कई प्रकार के त्याग किये । ठाकुर सा० उम्मेदसिंह जी ने महीने में २२ रोज शिकार न खेलने और पांच जानवरों के सिवाय किसी जानवर का शिकार न करने की प्रतिज्ञा की । साथ ही एक हुकम भी ऐसा जारी कर दिया जिसके अनुसार इलाके के तालाबों में कोई व्यक्ति मछलिये न मार सके । अन्यान्य लोगो ने भी कई

प्रकार के त्याग किये । ताल के ठाकुर सा० २ फोस की दूरी पर थाणा तक चरित्रनायक जी का पेशल पहुचाने आगे थाणा के ठाकुर साहय ने परिन्दे जानरो की शिकार का त्याग किया, और लोगो ने कइ जीवो को अभयदान दिया । फिर आप चीवडे और भीम होते हुए गोदा जी के गात्र पधारे वहा भी अच्छा उपकार हुआ । रावत लोगो ने मदिरा मांस का त्याग किया । और २ भी कइ जाति क लोगो ने त्याग उपघासादि किये । फिर कोकरखेडा घरार, टाटगढ, ठेकरवास होते हुए लसाणी पधारे । वहा ताल के ठाकुर श्री उम्मेदसिंह जी साहय प्रति दिन व्याख्यान सुनने को पधारते थे उन्हाने एक दिन व्याख्यान म यह प्रतिज्ञा की कि वर्ष भर में मेरे यहां जितने बकरे राज्य के आते हैं उन्हें म अमरिया कर दुगा । और लसाणी ठाकुर श्रीमान् सुमाणसिंह जी साहय भी प्रति दिन उपदेश में पधारते थे । आपने प्रतिज्ञा की कि माद्वय मांस में शिकार न करगे । चैत्र शु० १३ का भी किसी जीव की हिंसा न करेंगे तथा मादीन जानरो को आजन्म न मारने का व्रण किया । फिर चरित्रनायक जी ने देउगढ की ओर विहार किया । लसाणी ठाकुर साहय अपने पाटंगी पुत्र सहित अपनी सीमा तक पहुचाने को आये । चरित्रनायक-जीने देउगढ पहुच कर लगातार सात व्याख्यान दिये । जनता ने और अधिक ठहरने का आग्रह किया परन्तु चतुर्मास निकट होने के कारण आप अधिक न ठहर सके । वहासे चारभुजाजी, वहा देा व्याख्यान दिये हाकिम सा० जतनसिंह जी ने अच्छी सेवा भक्ति की आप बड सज्जन और धर्मनिष्ठा हैं । लोगो ने वहा भी चरित्रनायकजी को ठहराने का अत्याग्रह किया । परन्तु, समय का अभाव था । अतः प्रातः काल ही प्रतिलेखना कर आप

देसूरी पधारे । देसूरी में स्थानक वासियो का एक भी घर नहीं है । किन्तु, फिर भी वहा आपको लोगो ने बडी भक्ति-भाव से ठहराकर दो व्याख्यान दिलवाय । जिनमें हाकिम सा० मान-मल जी B A L L B, डा० सा० सुरेन्द्रनाथ सरकार पुलिस मुहरिर गणेशमल जी, प० छात्मा प्रसाद जी हेड मास्टर, धी-युत पारसमल जी खजान्ची, आदि ने बडे उत्साह से योग देकर व्याख्यान का लाम लिया । फिर आप घाणेराव पधारे कोतवाली के सामने आपके दो व्याख्यान हुए । वेहद भीड थी श्रीयुत बाबू श्रीनाथ जी मोदी मास्टर देसूरी ने खरचित मनोहर स्वागत कविता पढी जिसे लोगोँ ने बहुत पसन्द की । कविता भाव पूर्ण तो थी ही । किन्तु आपके सुमधुर तथा कर्ण प्रिय स्वर और लय ने उसे और भी रोचक बना दिया था । वह कविता यह थी —

अध्यापक श्री नाथ जी मोदी सादडी (मारवाड़) को स्वागत-कविता ।

वर्षाई सुधाधारा २ मुनिवर पूण्यो से मिला ।
पच महाव्रत के मुनि धारी, राग द्वेष को दूर टारी ।
चारों कपाय निवार, निवार ॥ मुनिवर ॥ १ ॥
विविध प्रान्त में विचरे मुनिवर सब जनता को नसीहत देकर
भ्रम को दूर निकारा, निकारा ॥ मुनिवर ॥ २ ॥

दिल दर्शन को चाह रहा है । देख २ मन मोह रहा है ।
 किया दर्शन सुख कारा, सुखकारा ॥ मुनिवर ॥ ३ ॥
 “श्री चरणों में शीप नमाये, हाथ जोड़ मुनि के गुण गाये ।
 जय २ शब्द उच्चार ॥ मुनिवर ॥ ४ ॥

श्रीमान् अनोपचन्द जी पूनमिया
 सादडी (मारवाड) की ओर से
स्वागत-कविता ।

तर्जः—दया पालो बुद्धजन प्राणी—

चौथमलजी मुनि उपकारी, जगतवल्लभ जग में जारी ॥ टेर ॥

जन्म मुनि नीमच में पाया, देश मालव मम मन भाया ।

तात तस गगाराम कहाया, मात केशर के खूख जाया ।

दोहा ।

उन्नीसे यावन विपे, निज जननी के लाल ।

फाल्गुन सुद दिन पचमी, लीनो संयम भार ॥

त्यागी नव वधू परणी नारी, चौथमल जी मुनि उपकारी ॥१॥

जबर गुरु हीरालाल कीना जिन्हो ने शिर पै हाथ दीना ।

भक्ति उनकी कर यश लिना, पूर्ण वैराग्य में चित्त दीना ।

दोहा ।

गुरु आज्ञा आगे करी, पीछे चलते आप ।
 शुद्ध चारित्र पालते, जिम पूरण शशि साप ॥
 विनय कर लिया ज्ञानधारी, चौधमलजी मुनि उपकारी ॥२॥
 चाणी मुख से अमृत बर्ये, सुनके भव्य जीव अति हर्षे ।
 मूढ़ से मूढ़ चाहे खरसे, सो भी सुन ज्ञान हृदये धरसे ।

दोहा ।

देश २ में विचरके, करते पर उपकार ।
 कई जीवों के आपने, टीने प्राण उबार ।
 दिये कई पापी को तारी, चौधमलजी मुनि उपकारी ॥ ३ ॥
 गुरु की महिमा है भारी, पार नहीं पाते नर नारी ।
 लिखते लेखनी भी हारी, कहा तक करूँ महिमा थारी ।

दोहा ।

गहरे उदधि सम आप हो, नहीं गुणों का पार ।
 निज अनुचर पै महर कर, दीजो पार उतार ।
 अर्ज यही चरणों में हारी, चौधमलजी मुनि उपकारी ॥४॥
 शहर सादही विचरत आये, मुनिवर अष्ट सग लाये ।
 सज्जन जन के मन अति भाये, महिमा सुन पामर घबराये

दोहा ।

साल इक्यासी आषाढ सुद, सातम ने बुधवार ।

अनोपचद ने जोडके, गाई सभा मझार ।

सुनके हएँ सर नर नारी, चौथपल जी मुनि उपकारी ॥५॥

आषाढ शु० ७ स्वतः १९८१ वि० को आप मादा (गाय) होकर सादडी पधारे । नगर से बाहर लगभग ५०० नरनारी बडी भक्ति और प्रेम के भाव लिये हुए आपके स्नागत को उपस्थित थे । यथा समय वीर जयचरनि और धूमधाम के साथ आपका सादडी नगर मे पदार्पण हुआ । और इस प्रकार वहा के निवासियों ने अपने को बडा सौभाग्य शाली जाना ।

जिस दिन से चरित्र नायक महोदय सादडी मे पधारे उसी दिन से नियमित रूप से प्रति दिन आप को सुललित व्याख्यान हाने लगे । श्रोताओं की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती गई । क्या जेन और क्या जेनेत्तर सभी लोग तथा राज कर्म चारी पोस्टमास्टर प० हरलाल जी शर्मा सा० डाक्टर अबदुल लतीफखा P E H (इलाहाबाद) सा० आदि भी समय २ पर आपके व्याख्यान मे योग देते थे । आपके उपदेश का लोगो पर बडा प्रभाव पडा । व्रत, पच्छखाण, दया पोषध आदि सूब हुए जो क्षमा पत्रा मे सविस्तर प्रकाशित हो चुके हैं ।

एक दिन धीयुत आनन्द जी कल्याण जी (मंदिर मार्गी) की दूकान के सुयोग्य मुनीम श्रीयुत् भगवान धारसी जी जी आदि मिल कर चरित्रनायक जी की

सेवा में आये और प्रार्थना की कि गाव से बाहर प्रति वर्ष माता जी के आगे जो पाडे का वध होता है उसको रोकने की कोशिश की जाय। साथ ही यह भी विनय की कि आप भी श्रावकों को इसके लिये उरोजना दें चरित्रनायक जी ने इसे स्वीकार किया और सब लोगों को इसके लिये उत्तेजित किया जिस के फल स्वरूप दोनों गच्छ के सज्जनों ने प्रतिवर्ष होने वाली इस हिंसा को सदैव के लिये बन्द करवा दिया।

इस चतुर्मास में विशेष उल्लेखनीय बात मुनि श्री मयाचन्द्र जी महाराज की ३६ दिवस की तपस्या है जिसे आपने गरम जल के आधार पर किया। तपस्या श्रावण शु० ८ स आरम्भ हुई थी जिसका पूर भाद्रपद शु० १४ को हुआ। इस की सूचना समाचार पत्रों तथा निम्नल्लण पत्रिकादि द्वारा सादडी श्री लघ ने सबत्र भेजदी थी। उसके अनुसार पूर के २ दिन पहिले से ही दूर २ के सज्जनगण पधारने लगे उपश्रय के बाहर के मेदान में व्याख्यान मण्डप सजाया गया था। पूर के दिन समा मंडप में सत्र से पहिले साहित्य प्रेमी और चरित्रनायक जी के सुयोग्य शिष्य पंडित मुनि श्री प्यारचन्द्र जी महाराज ने प्रेम के विषय में कुछ देर तक एक सुमनोहर भाषण दिया। इस के पश्चात् चरित्रनायक जी का उपदेशात्मक व्याख्यान हुआ। श्रोतागण बडे, प्रसन्न हुए। सबने कहा कि ऐसा आनन्द हमारे जीवन में यहा कभी नहीं हुआ।

उत्सव में रतलाम, जावरा, मन्दसौर जोधपुर, व्यावर आदि कई शहरो के लगभग ६०० व्यक्ति सम्मिलित हुए थे पूरके दिन

आनन्द जी कल्याण की दुकान के मुनीम श्रीयुत् भगवान धारसी आदि २ सज्जन भी पधारे थे। उस दिन स्थानकवा सियो की दुकानें तो बन्द रही ही थीं, परन्तु मन्दिर मार्गी भाइयो ने भी अपना सब प्रकार का कारोबार बन्द रफ़्फा था लगभग (१२००) रुपये के जीव छुडाये गये। गरीबों को मिठाई तथा वस्त्रादि दिये गये। श्रीमान् जुहारमल जी पूनमिया ने जेन सुप चैन बहार ५ वा भाग (चरित्रनायक जी रचित) अपनी ओरसे छपवा कर सभा मण्डप में मुफ्त वितरण किया। आप की अवस्था थोड़ी है। तो भी आप दिल के सखी और बुद्धिमान हैं। परोपकार की ओर आप का हमेशा विशेष लक्ष्य रहता है श्रीयुत् हस्तीमल जी पूनमिया ने भी धानगीत सग्रह छपवा कर अमृत्य वितरण की। आपने व रूपचन्द जी व अनोपचन्द जी साहब ने भीलवाडे में चतुर्मास की स्वीकृति के समय मजूरी लेने में बड़ा परिश्रम किया था।

सादडी श्री सघ ने मुनि जी की अच्छी भक्ति की तथा आगत सज्जनों की तन मन धन से प्रेम पूर्वक सेवा की। यहा का श्रीसद्गु बहा धर्मप्रिय और भक्तिकारक है। श्री सद्गु ने हमारे चारित्रनायक जी का जीवन चरित्र लिखवाने में बड़े उत्साह से पूरी २ सहायता दी।

पर्युपण पर्व के दिन फतापुरा के ठाकुर साहब ने भी उप देश सुनने का लाभ लिया। कई अजेन लोगो ने उपयासादि किये और तम्बाकू पीने तथा मदिरा मास भक्षण का परित्याग किया।

ता० १५। १०। २५ को श्रीमान् वूसी (मारवाड) ठाकुर

सा० व्याख्यान श्रवणार्थ पधारे। आप ने चरित्रनायक जी के उपदेश से निम्नलिखित त्याग किया —

(१) हरिण और पक्षी की शिकार न करना ।

(२) महीने में १० दिन तक विल्कुल शिकार नहीं करना ।

आप के साथ एक महाशय और थे उन्होंने भी हरिण का शिकार न करने का प्रण किया ।

यथासमय चतुर्मास पूर्ण होने पर चरित्रनायक महोदय ने सादडा निवासियों को व्याख्यान रूपी सुधा रस से अतृप्त रख वालीकोशोर विहार किया । लोगो की बडी उत्कण्ठा रही ।

सादडा से विहार कर आप वाली पधारे यद्यपि वहा श्वेताम्बर स्थानकवासी जैनियो के घर बहुत कम हैं, तथापि चरित्रनायक जी के पबलिक व्याख्यान में जनता बहुत जमा होती थी, श्रीमान् पन्नालाल जी बी०ए० हाकिम साहिब श्रीमान् रामस्वरूप जी बी० ए० एल० एल० बी० नायब हाकिम आदि भी उपदेश सुनने में सम्मिलित होते थे । वहा से विहार कर खिंचेल पधारे वहा पर स्वामीजी श्री चक्रतावरमलजी महाराज विराजते थे । उन से प्रेमपूर्वक वार्तालाप हुई । तदनुसार वहा देा व्याख्यान दे राणी स्टेशन पर पधारे । वहा स्थिर ता कम थी तदपि जनता ने रात्रि में उपदेश सुनने की अत्यन्त अभिलाषा प्रकट की उस को आप ने स्वीकार कर एक व्याख्यान दिया । वहा से विहार करते हुए बूसी पधारे । वहा

श्रीमान् ठाकुर साहयने भी उपदेश सुना । वहा से चरित्रनायक जी विहार कर पाली पधारे । सैकड़ों तर नारी स्वागत को आये जयध्वनि के साथ शहर में मुनि श्री का पदापण हुआ मुनि श्री के प्रभाव से लोगों को यह पूर्ण विश्वास हो गया कि हमारे शहर में जो दो धटे हो रहे हैं वे इन महापुरुष के प्रभावशाली सदुपदेश से एक होकर शांति हो जायेंगी । अस्तु मुनि श्री के पधारण की खबर शहर में विजली की तरह फेल गई । व्याख्यान में कितने मनुष्य आते थे उसका उल्लेख करना हमारी लेखनी से तो क्या पर वहा की जन जनता कहती थी कि व्याख्यान में इतने लोगों का समूह पर्युपण में भी होना कठिन ही नहीं परन्तु दुर्लभ है । जैन और जनेतर सब ही लाग व्याख्यान रूपी पीयूष धारा से व्यास शुभान को आते थे । नाना विषय सन्दर्भित उपदेश होने से प्रत्येक व्यक्ति के हृदय स्थल से सप का अकुरि प्रकट होने लगा । उहा जोधपुर से कैप्टन ठाकुर केसरीसिंह जी साहय दरडा जागीरदार गलथनी (मारवाड) आर ब्रह्मचारी श्री लाल जी ठाकुर लालसिंह जी तुवर कुचामण व जगदीशसिंह जी गहलोत H I M S मुनि जी के दर्शनों को आये दर्शन कर उपदेश सुन बडे प्रसन्न हुए के इन साहय ने कहा कि मैं ने सम्वत् १९७३ में जोधपुर कुचामण का हवेली में आप के उपदेश सुने थे आप ही के व्याख्यान रूपी समुद्र में से अहिंसा विषयक लहरे लेकर मैं जगह २ भ्रमण कर के कितने ही जागोरी ठिकाणों में व अन्य लोगों में दारु मास का परित्याग का प्रचार कर रहा हूँ जिस में मुझे बडी सफलता मिली है अनेक स्थान पर दारु व मास का व्यवहार बन्द हो चुका है । अवशेष प्रयत्न जारी है । यह आपही के व्याख्यान का फल

समझे । और यह ब्रह्मचारी जी भी इसी कार्य में लगे हुवे हैं । सप विषयक प्रयत्न पूर्ण सफली भूत न होता देख कर मुनिजी ने पोप कृष्ण ४ को घहा से विहार कर दिया और रात्री को शहर के बाहिर रामस्नेही आश्रम मे निवास किया रात्री को श्रीमान् हाकिम साहिय भो मुनिजी के दर्शने को आये और कई तात्त्विक विषयो पर बात चोत हुई । मुनि श्री से जनता ने प्रात काल को एक व्याख्यान और भी वहा होने की स्वीकृति ली । यद्यपि स्थान शहर से दूर था तथापि जन सरया ने उपदेश श्रवण करने में अधिक उपस्थिति होने का परिचय दिया । चरित्रनायक जी पुन सप विषयक उपदेश देने में कुछ सकुचित हुवे कि इतने व्याख्यानों का असर नहीं हुत्रा तो आजका उपदेश माना तप्ततवे के ऊपर पानी की बुद छिटक के छू बुलाना मात्र है । क्योकि पुन सप विषयक उपदेश देने में सकुचित होना स्वभाविक ही है । परन्तु चरित्र नायकजीने कुछ उपदेश दिया । हम अपनी लेखनी से नहीं बता सकते कि उन थोडेही वाक्यों में क्या जादू था या कुछ और । अस्तु मुनि श्री के उपदेश से पाली श्री सद्य ने फौरन सम्प करलीया । इस जगह हम पाली श्री सद्य व अन्य उन महानुभावों को कि जिन्होंने इस कार्य में परिश्रम किया धन्यवाद देत हैं । श्रीमान् मिश्री लालजी मुणोत का नाम विशेष उल्लेखनीय है कि जिन्हा ने ऐक्यता विषय में भारी परिश्रम कर जनता के मनको प्रमोदित किया । पाली श्री सद्य ने चरित्र नायक जी से २ व्याख्यान की और मजूरी ले पुन शहर मे पदार्पण कराया । प्रात काल के उपदेश की पूर्ति होने पर श्रीमान् सेठ मुकनमलजी वालीया की ओरसे श्रीफलों की प्रभावना बाटीगई । दुसरे दिन श्रीमान्

मोती लालजी मूया की ओर से व जनता ने पेश्वता की खुशी में फरीब ३५० बकरों को अमयदान व गीओं के लिए घासादि का प्रयत्न किया। चरित्र नायक जी का उपदेश प्रत्येक व्यक्ति के लिए अत्यन्त उपयोगी होने के कारण हिन्दू मुसलमान सब ही जनता उपदेश श्रवण करने में भाग लेती थी यहा तक कि पेश्याप भी चरित्र नायक-जी के वाक्य श्रवण करने को आती थी "मगगी" और "वनी" पेश्या ने चरित्र नायक जी का उपदेश सुन सैकड़ों मनुष्यों के सामने यात्राजीवा पर्यन्त शीलव्रत धारण किया। और "शृणुगारी" पेश्याने एक अमुक व्यक्ति के अतिरिक्त और के त्याग किये। इससे पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि चरित्र नायक जी के उपदेश में कितना असर भरा हुआ है। चरित्र नायक जी यहा से विहार कर पुनाघत हाते हुए चोखिले पधारे जहा पाली के फरीब ७०-७२ श्रावक आपके दशनोंको आ पहुचे एक व्याख्यान देकर यहा से विहार किया। श्रीमान् ठाकुर अभयसिंहजी भी पहुचाने को साथ आये उन्हाने कहा कि सम्प्रत् १६७३ में आप यहा पधारे ये तब मुझे श्रावण और भादों मास में शिकार नहीं खेलने की प्रतिज्ञा कराई थी अब आपका पुन पदार्पण हुआ इसलिए अब मैं आपाठ पूणिमा से कानिक पूणिमा तक और एक वैशाख मास में शिकार नहीं करूंगा। श्रीमान् ठाकुर साहय के भ्राता मगसिंह जी ने स्वयं शिकार करने व दूसरों को प्रतान के त्याग कर दिये ठाकुर साहय के साथ म आये हुए एक व्यक्ति ने हिरण पर वन्दूक न चलाने की प्रतिज्ञा की। यहा से चरित्रनायक जी विहार कर रोहित्ट होते हुए लूगी जकसा पधारे। यहा से सेलावास की ओर विहार किया रास्ते ही म शिकारपुर (मारवाड) के

सार्वजनिक व्याख्यान

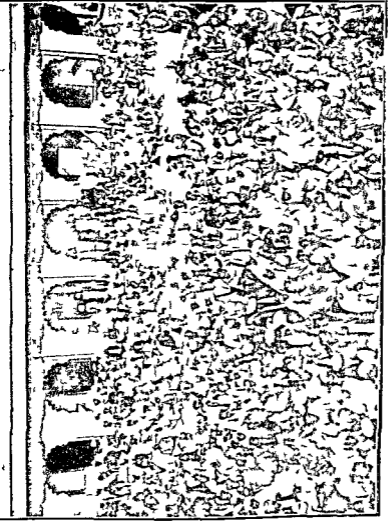
PUBLIC LECTURE.

अहिंसा का महत्व

सन्त समागम हरिकथा तुलसी दुर्लभ दाय ।
सुत दारा अरु लक्ष्मी पापी घर भी होय ॥

इस बात को सम्पूर्णा धर्मानुरागी देशहितेपी और विद्वान् सज्जन मान सकते हैं कि ससार में सत्तग अमूल्य पदार्थ है । जितना होसके अवश्य करना चाहिये तो सज्जनो से क्यो आशा न की जाय कि आर लोग श्रीमान् जैनमुनि व्याख्यान-

वाचस्पति पंडितवर महात्मा श्री चौथमल जो महाराज का "अहिंसा का महत्व" विषय पर सुललित और चित्ताकर्षक पत्रलिक व्याख्यान सुन कर लाभ उठावेंगे । यह लेवचर ता० २५ जनवरी सन् १९२५ तदनुसार माघ सुदि १ स० १९८१ वि० रविवार को सुबह ९ बजे सरदार मार्केट (घटाघर) में होगा ।



मार्केट (घटाघर) जोधपुर में ता ०५ जनवरी सन १९२५ को प्रसिद्ध वक्ता पण्डित मुनिश्र
थिमजी महाराजके भाषणमें आई हुई जनताका दृश्य

परिचय-प्रकरण ३४

सार्वजनिक व्याख्यान

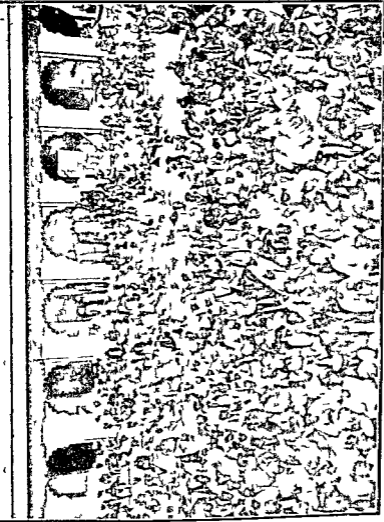
PUBLIC LECTURE.

अहिंसा का महत्त्व

सन्त समागम हरिकथा तुलसी दुर्लभ दीय ।
सुत दारा अरु लक्ष्मी पापी घर भी होय ॥

इस बात को सम्पूर्ण धर्मानुरागी देशहितेपी और विद्वान् सज्जन मान सकते है कि ससार में सत्तमग अमूल्य पदार्थ है । जितना होसके अवश्य करना चाहिये तो सज्जनों से कयो आशा न की जाय कि आप लोग श्रीमान्
जैनगुनि व्याख्यान-

वाचस्पति पंडितवर महात्मा श्री चौधमल जो
महाराज का "अहिंसा का महत्त्व" विषय पर मुललित
और चित्ताकर्षक पब्लिक व्याख्यान सुन कर लाभ उठा-
वेंगे । यह लेवचर ता० २५ जनवरी सन् १९२५ तदनुमार
माघ सुदि १ स० १९८१ वि० रविवार को सुबह ९
बजे सरदार मार्केट (घटाघर) में होगा ।



दार मार्केट (घटाघर) जोधपुर में ता २५ जनवरी सन १९२५ को प्रसिद्ध वक्ता पण्डित मुनिश्री
चौथम राजा महाराजके भाषणमें आई हुई जनताका हृदय
परिचय-प्रकरण ३४

अभयक व्याख्यान घड़ेही भावपूरित सर्वप्रिय और ओज-स्विनी भाषा में इतने सरस होते हैं कि बालक, युवा वृद्ध व गृहलक्ष्मिणा तक सभी समझ सकते हैं ।

ऐसे महात्माओं के सत्संग का अवसर विरला ही मिलता है । इस लिये सर्व सज्जनगण अपने इष्ट मित्रों सहित अवश्य पधारें ताकि “समय चूकि पुनि का पलताने” पोछे पश्चाताप न करना पड़े ।

जोधपुर } आप सर्व श्रीमानों का दर्शनाभिलाषी,
ता० २२-१-२६ई० } ब्रह्मचारी लालजी महाराज

“वटिक” (तुवर राजपूत)

मुनिजी यथा समय पर सरदार मारकेट में पधारे जनता उत्कण्ठ से राह देण ही रही थी । चरित्रनायक जी ने अपने जाशोल भाषण में अहिंसा का सिद्धांत जनता के सम्मुख रख दिया अहिंसा का इतना महत्व जनता सुनते ही चित्रित हागई । हिंसा की रोक के लिए अनेको ने कई प्रकार के त्याग किये विशेष कर अग्नि देगी जूते के सिवा चमड़ा काम में न लेने के लिए बहुतों ने प्रतिज्ञा की । व्याख्यान समाप्त होने पर जनता की आर से मुनिजी के लिए चोतरफ से धन्यवाद के शब्द भेट स्वरूप में आरहे थे । और आगन्तुक चतुर्मास की विनती पर जनता न जोर दिया । उसी समय श्रीमान् व्यास

वनसुख जी घैद्य ध्यात्र ने व्याख्यान में चतुर्मास करने के लिए विनती की। आर्य समाज के नेता श्रीमान् लछमनदासजी ने खड़े होकर चरित्रनायक जी की मुक्त कंठ से प्रशंसा की उस भाषण में दादृपथ, कवीरपथ, रामरनेही आदि कई सम्प्रदाय के सन्त भी आये थे। पाठक इस बात को सुनते ही उस दृश्य के देखने की प्रत्येक व्यक्ति के हृदय से इच्छा उत्पन्न होगी कि अद्यापि वह दृश्य तो हम भी देखते तो क्वाही अच्छा आनन्द आता अतः उसी दृश्य का पाठकों के देखने के लिए वह चित्र दिया जाता है कि चरित्रनायक जी के भाषण में प्रत्येक सम्प्रदायानुयायियों की जनता कितनी सख्या में उपस्थित हुई थी और होती है यह चित्र सर्वाङ्ग सम्पूर्ण जनता का नहीं है क्योंकि पहिली और दूसरी सीट पर बैठे हुए करीब १५०० मनुष्यों का चित्र नहीं आया केवल सड़क पर बैठे हुए कुछ दूरी पर खड़े हुए मनुष्यों का ही चित्र आया हुआ है। अस्तु चरित्रनायक जी वहाँ से विहार कर भालामण्ड होते हुए कांकेराव पधारे जहाँ इटाचे की तरफ के कई ब्राह्मण व्याह के जलूस में आये हुए थे और उसी अवसर पर आस पास गावों के ब्राह्मण भी विशेष सख्या में आये हुए थे। जितने ब्राह्मण उपस्थित थे प्रायः सभी चरित्रनायक जी से अपरिचित थे हा केवल २-१ व्यक्ति नाम से भले ही परिचित हैं चरित्रनायक जी के मुख मण्डल पर ही अद्भुत व्याख्यान की चमत्कृति का चिन्ह किससे छिपा रह सकता है। फौरन कई ब्राह्मण व उपदेशक कविवर लालचन्द जी शर्मा अलीगढ़ सिटी आदि, मिलकर चरित्रनायक जी के पास आ उपदेश श्रवण करने की इच्छा प्रकट की मुनि श्री ने उनकी विनती स्वीकार कर एक व्याख्यान दिया उसका उन ब्राह्मणों पर

बहुत प्रभाव पडा वह चरित्रनायक जी की मुक्त कठ से प्रशंसा करने लगे। वहा स विहार कर विशाल पुर विलाडे हेते हुए व्यावर पधारे वहा कोशिधल निवासी स्वर्गीय श्रीमान् सेठ जवारमल जी कोठारी के पुत्र प्यारचन्दजी और इन्हीं के लघु-भ्राता वक्तावरमल जी और इनकी माता ककूवाड ये तीनों माता पुत्र दीक्षा मुमुक्षु थे। अत व्यावर श्रीसध ने फाल्गुण शुक्ल ३ का मुहूर्त निश्चित कर आमत्रण पत्र गाव २ भेज दिये श्री सद्ध ने बडे समारोह के साथ तीनों की दीक्षा का उत्सव किया। देने शिष्य चरित्रनायकजी के नेधित हुए और ककुवाई श्रीमती महासति जी धापूजी महाराज के नेधाय में हुई। दीक्षा का बडा ही अपूर्व आनन्द आया। उन दिनों में वहा खण्डे-लवाल जेन महासभा का अधिवेशन और भारत वर्षीय दि० जेन महासभा का नेमित्तिक अधिवेशन भी हुआ था उस समय दिग्म्बर जनता यह स ख्या में बाहिर गावा से आई हुई थी दानवीर रायवहादुर श्रीमान् सेठ कल्याणमल जी इन्दोर खण्डेलवाल जेन महासभा के अधिवेशन के सभापति थे। श्रीमान् सेठ कल्याण मल जी उज्जेन श्रीमान् सेठ भयासाहब मन्दसोर श्रीमान् सेठ रिपवदास जी उज्जेन भी उस सभा में आये हुए थे। उपरोक्त सभापति व सब महानुभावों को चरित्रनायक जी के विराजन की खबर मिलते ही आपके दर्शनों को रायली के कम्पाउड में आये परन्तु उस समय चरित्रनायकजी वहा नहीं थे वे नव दीक्षित शिष्यो की दीक्षा होने के कारण दानवीर राय वहादुर श्रीमान् सेठ कुन्दनमल जी कोठारी (जैमलमेरी) के बगले में ठहरे हुए थे अत उन्हें चरित्रनायक जी के दर्शनों का सौभाग्य प्राप्त न होसका

केवल शिष्य वर्ग के दर्शन कर पीछे लोट गये चरित्रनायक जी वहा से विहार कर आनन्दपुर (कालू) पुष्कर होते हुए अजमेर पधारे । वहा एक पत्रलिक व्याख्यान दिया जनता की गहरी उपस्थिती हुई थी । साहबजादा अब्दुल वाहिदखा साहब डिस्ट्रीफ्ट सेशन जज अजमेर राय साहब मुन्शी हरविलासजी रिटायर्ड जज अजमेर व मेम्बर लेजिसलोटिव कॉसिल मुन्शी शिखरनदास जी साहब जज एफीफा कोट अजमेर आदि राज्यकर्मचारी भी अधिक सरया में व्याख्यान का लाभ ले रहे थे । भाषण की समाप्ति पर साहब जादा अब्दुल वाहिदखा साहब ने व्याख्यान की भूरि प्रशंसा की और कहा कि यदि पहले भी मुझे सूचना होती तो जरूर आता आदि ।

चतुर्मास के दिन सन्निकट आरहे थे अतएव जोधपुर से चरित्रनायक जी के चतुर्मास की स्मृति के लिये तार व पत्र आरहे थे । जयपुर के श्रावक गण वहा आकर अनुनय विनय कर रहे थे । ओर व्यावर का श्रीसङ्घ पहले आचुका था परन्तु जयपुर जोधपुर को तो नकारात्मक सा ही उत्तर मिला । और व्यावर श्री सङ्घ की विनती स्वीकृत हुई ।

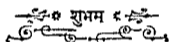
यहा पर यह बतलाना अतावश्यक न होगा कि कोटा की सम्प्रदाय कथीमान् पण्डित मुनि श्री रामकु वारजी महाराज व उनके शिष्यगण के हृदय में बहुत समय से यह भावना थी कि श्रीमान् प्रसिद्धवक्ता पण्डित मुनि श्री चोथमल जी महाराज साहबकी संगमें चतुर्मास कर ज्ञान ध्यानका विशेष लाभ लेवें जब आपको इन्दौर में चरित्रनायक जी के अजमेर पधारने की खबर मिली तब आप अपने शिष्यगण सहित शीघ्रगति से

विहार कर अजमेर पधारे । इच्छानुकूल अवसर देखकर चरित्रनायक जी ने फरमाया कि हमारा चतुर्मास व्याघर स्वीकृत हुआ है अतः आप भी वहीं चतुर्मास करना स्वीकारें तो ज्ञान ध्यान की विशेष वृद्धि होने की सम्भावना है । तब मुनि श्री रामकुंवार जी महाराज ने सहर्ष उत्तर दिया कि हमारे हृदय में भी बहुत समयसे यही इच्छा थी अब यह शुभ अवसर प्राप्त हो गया है इस लिये हमारे भाव भी यथा सम्भव चतुर्मास आपकी सेवा में व्याघर हो करने के हैं । यहाँ से मुनि श्री रामकुंवार जी महाराज चरित्रनायक जी के साथ ही विहार करते रहे । वहाँ से चरित्रनायक जी विहार कर शहर के बाहर श्रीमान् रघुनाथ प्रसादजी वकील बी०ए० एल०एल०बी० की फाठी में ठहर और आपने वहाँ दो व्याख्यान दिये । नसीराबाद से दिगम्बर आम्नाथ गाले श्रीमान् घीसूखलजी चरित्रनायक जी के अजमेर तिराजने की सूचना मिलने पर फौरन दर्शनार्थ आये और मुनि श्री से नसीराबाद पदार्पण करने के लिए अत्यन्त आग्रह के साथ प्रार्थना की उत्तर में "अवसर" शब्द कह कर मुनि श्री किशनगढ़ पधारे वहाँ पर भी लोगों ने अच्छी सख्या में व्याख्यान का लाभ उठाया । श्रीमान् हिज हार्डनेस, उमद गजाट्टी बलन्दमका लेफ्टिनेन्ट कर्नल महाराजाधिराज सर मदनसिंह जी बहादुर के० सी० एस० आइ० के० सी० आई ई० किशनगढ़ नरेश ने अपने राज्य कर्मचारियों के साथ व्याख्यान का लाभ लेने के लिए सदेशा चरित्रनायक जी की सेवा में पहुँचाया परन्तु यथायक कार्य-वश श्रीमान् राजा साहिब का बम्बई जाना हागया जिससे उन्हें चरित्रनायक जी के व्याख्यान श्रवण करने का सौभाग्य

प्राप्त नहीं हो सका। किशनगढ़ श्रीसङ्घ के अत्याग्रह पर महाराज श्री ने मुनि श्री वृद्धि चन्दजी व चादमल जी को चतुर्मास वहा पर ही करने की अनुमति देदी व सादडी श्रीसघ की तरफ से भी चतुर्मास के लिये अत्याग्रह पूर्णक विनती करने पर श्रीमान् मुनि श्री छगनलाल जी मगनलाल जी व सन्तोष मुनि जी को टाणा ३/४ स चतुर्मास सादडी करने के लिये आज्ञा प्रदान की। वहाँ से चरित्रनायक जी नसीराबाद होते हुए मसूदे पधारे। इन सब रास्तों के गावों म कई राज पूतो ने शिकार खेलने मदिरा पीने इत्यादि कई प्रकार के त्याग किये। मसूदे में मुनि श्री ने ७-८ व्याख्यान फरमाये वहा के श्री स घ के विशेष आग्रह करने पर महाराज श्री ने मुनी श्री मेरू लालजी व चम्पालालजी महाराज को चतुर्मास वहीं करने की आज्ञा प्रदान करदी। वहा से मुनि श्री अपनी स्त्रीवृत्त्यनुसार स वत् १९८२ का चतुर्मास करने के लिये व्यावर पधारे। व्यापार की जनता दीर्घकाल से चतुर्मास का अत्याग्रह कर ही रही थी। फर्मा न कर मला आप जहाँ तहा अपना पावन चरण कमल रखते हैं वहा धर्मोन्नति अधिक रूप से होती है क्योंकि आपका उपदेश सरल सरस ओजस्वी और निष्पक्षपात होता है। जिस विषय को आप लेंगे उस विषय को जेन सिद्धान्त की विशेषता दिखाते हुए भिन्न २ आम्नाय के ग्रन्थों से सिद्ध कर दिखावेंगे और जनता के हृदय म धार्मिक व सुरीति प्रचार के भाव ठोस २ फल भरा देंगे जिसका पूरा अनुभव तो उन्हीं व्यक्तियों को हो सकता है कि जिन्होंने महाराज श्री के सुधार-चिन्तन व्याख्यान श्रवण किया हो। सिर्फ नमूने मात्र के लिये स क्षिप्त दिग्दर्शन पाठकों की जानकारी के लिये ऊपर

दे चुके। हमारी हार्दिक भावना है कि परमात्मा जेंसे आदर्श मुनि के हृदय में घतमान से भी विशेष धार्मिक बल स्फुरित करते हैं कि जिससे वे हमेशा आत्मोन्नति समाज सुधार इत्यादि के महत्पूर्ण कार्यों में दिन प्रति दिन अग्रसर होते रहें और आपके आदर्श जीवन से शिक्षा ग्रहण कर हमारी समाज उन्नती के उच्च शिखर पर पहुँच कर सच्चे आत्मिक सुरंगों की प्राप्ती के मार्ग को दृढ़ कर सकें।

धार्मिक व समाजिक उन्नति के महत्पूर्ण कार्य चरित्र नायक जी द्वारा घतमान में हो रहे हैं व भविष्य में होते रहेंगे उनका दिग्दर्शन पाठकों को (Second edition) या Second Part में कराने की यथाशक्ति कोशिश की जावेगी।



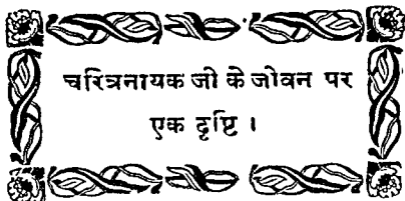
उद सि उत्तमो भन्ते, पच्छा होदिसि उत्तमो ।
 त्नेगुत्तमुत्तम ठाग, सिद्धि गच्छसि निरउ ॥

उत्तराध्ययन सूत्र अ० ६ गा० ५८

भाचार्य—हे पूज्य यह भी आपका उत्तम जीवन है और परलोक भी आपका जीवन उत्तम हो रहेगा और उत्तम से उत्तम स्थान जो मोक्ष है उसकी भी आपको प्राप्ति होगी।



प्रकरण ३५ वां



चरित्रनायक जी के जीवन पर एक दृष्टि ।

विद्वान् पाठक ! आपने चरित्रनायक जी के पवित्र और उच्च जीवनचरित्र का पाठ किया । आपने उनके त्याग, सत्यान्वेषण, तप, धर्म, जिज्ञासा और मानसिक सग्राम की अनेक घटनाओं का अध्ययन किया । ओर साथ ही, उन के अनेक उपदेशों, वार्ताओं, व्यवहारों, फायों, भावों और विचारों को शान्ति-पूर्वक पढ़ा । आइये, अब यह देखें कि हम इस महान् आत्मा के जीवन से क्या २ शिक्षाएँ ले सकते हैं ।

महात्माओं के चरित्रों के पढ़ने का मुख्य उद्देश्य यह है कि हम उन का अनुकरण करके अपने जीवन को सफल बनायें । मुनि महाराज का जीवनचरित्र कोई पौराणिक गाथा या औपन्यासिक कहानी नहीं है । बल्कि, यह वास्तविक पुरुष के जीवन की वास्तविक चर्चा है । आप के महत्पूर्ण कार्य एवम् आपके जीवन सम्बन्धी घटनाएँ कात्पनिक रचना नहीं हैं, किन्तु वे सब मानव स्वभाव और हृदय की उच्चतम अवस्था

का जाज्वल्यमान उदाहरण हैं। मुनि महाराज का जीवन यह सिद्ध करता है कि प्रत्येक मनुष्य में प्रलोभनों और कुचृत्तियों के निरोध की सामर्थ्य है। यह मानव-हृदय को आशा और उत्साह से भर कर उसे उच्च और पवित्र चरित्र पर मनन करने के लिये प्रेरित करता है। मुनि महाराज की शिक्षा और उपदेश का मुख्य उद्देश यह है कि मनुष्य पापों और दुःखों से दूष्ट कर आत्मिक शान्ति को प्राप्त करे। आप का जीवन हमें यह सिखलाता है कि ससार के कल्याण और सुधार के लिये सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि प्रत्येक व्यक्ति अष्टाङ्ग मार्ग का आचरण करे और समस्त मानसिक और शारीरिक प्रलोभनों, रोगों और व्याधियों से परिश्रम तथा दृढता पूर्वक सप्राम करते हुए निर्वाण पद को प्राप्त हो।

आज सारे ससार में अशांति छाई हुई है। प्रत्येक देश और प्रत्येक समुदाय में हलचल मच रही है। कहीं आर्थिक सप्राम हो रहा है तो कहीं फौजी युद्ध। एक देश दरिद्रता से दुखी है तो दूसरा धामत्तता से। बाहरी सभ्यता और बाह्य आडम्बरों के मारे वास्तविक अवस्था और वास्तविक समस्या की ओर ससार का ध्यान नहीं है। ससार में नित्य नई औपधिया निकलती हैं, आविष्कारों की सख्या दिन प्रति दिन बढ़ती जाती है। किन्तु उन की वृद्धि के साथ ही डाक्टरों और वैद्यों की सख्या भी बढ़ रही है। आज रोगियों की भी कोई सीमा नहीं है। हजारों चिकित्सकों और औपधियों के होते हुए भी रोगियों की सख्या में कमी नहीं दि-

यह यह प्रश्न हो सकता है कि चरित नायक जी के भाषण में इतना प्रभाव क्यों है ?

बहुधा देखा जाता है कि किसी प्रसिद्ध व्याख्यान दाता के व्याख्यान को सुन कर हृदय पर जो प्रभाव पड़ता है उस व्याख्यान के पढ़ने से नहीं। स्वर्गीय मि० गोखले, कर्मवीर महात्मा गांधी, माननीय मालवीय जी और लाला लाजपतराय के व्याख्यानों को सुनते समय हृदयमें जो भाव उत्पन्न होते हैं वे भाव उनके व्याख्यानो को पुस्तको या पत्रो में पढ़ने से नहीं हो सकते। वास्तव में यह प्रभाव व्याख्यान दाता के व्यक्तित्व, आत्मिक बल, त्याग, माधुर्य, उत्साह, वाक्य रचना, भाषण शैली, स्वर परिवर्तन आदि में वास करता है। यदि वक्ता का हृदय दुखियो के दुखो से दुखो, रोगियो के रोगो से व्याकुल और जत्याचारियो के अत्याचारों से त्रिष्विप्त है। यदि वह पापियो की पतितावस्था पर आसू चहाता ओर त्रिषय पासना ग्रस्त लागो की मानसिक वेदनाओं का अनुभव कर उनके उद्धार का निरन्तर चिन्तन करता है।

अत्रिद्यान्धकार में पडी हुई जनता के साथ पूण करणा मयी सहानुभूति रखता है क्या यह सम्भव है कि उसको वाणी में अलौकिक-शक्ति, उसके शब्दों में अध्यात्मिक चमत्कार, उसके त्रिचारों में प्रतिभा उसके भावों में सत्यता ओर उसके चरित्र में त्रिचित्रता तथा त्रिशेषता न हो ? क्या यह सम्भव है कि जो व्यक्ति इन शास्त्रों और आभूषणों से अलङ्कृत और सुसज्जित हो वह मानव हृदय ओर मानव समाज, नहीं, नहीं समस्त सृष्टि में अभिलषित शक्ति का सञ्चालन कर शुगान्तर उपस्थित नहीं कर सकता।

चरित्रगायकजी इन सब विभूतियों की साक्षात् मूर्ति और इन दैवी शक्तियों के गम्भीर श्रोत हैं।

इसी से आप अनुमान कर सकते हैं कि आपके अनुपम प्रभाव का क्या कारण है ?

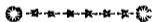
चरित्रगायकजी के भाषण के प्रभाव का एक मुख्य कारण आपका अत्युच्च चारित्र्य बल और सरल स्वभाव भी है। आपने आरम्भ से ही ब्रह्मचर्य आदि से सयमका पालन किया है। राग द्वेषादि से आप हमेशा दूर रहे हैं। वैसे तो साधु महात्माओं का यह धर्म ही है किन्तु, आप में चारित्र्य सम्बन्धी विशेषताएँ प्रारम्भ से ही हैं। व्यसनादि से आप सर्वदा दूर रहे हैं। हमेशा सत्संगति में रहना, व्यवहार की साधारण सी बातों में भी सत्या सत्य भाषण का विचार रखना आदि बातें आरम्भ से ही आपके ध्यान में रहती आई हैं, और दीक्षा लेलेने के पश्चात् तो वे और भी दृढतर होगईं जिस के फल स्वरूप आपका जीवन आदर्श और एक प्रकार से निर्विकार (विकार रहित) होगया। इस अवस्था में जनता पर आपका प्रभाव पड़े और आपके व्याख्यान को लोग बड़ी रुचि और चाव से सुन तथा प्रत्येक सम्प्रदाय के अनुष्यों की उनमें अपार भीड़ होजाय इस में आश्चर्य की क्या बात ? उपदेश देन से आदर्श दिखाना अधिक उत्तम है और उसी का अच्छा प्रभाव पड़ता है। वैसे तो दुनिया में "पर उपदेश कुशल बहुतेरे, जे आचरहि ते नर न घनेर" की कमी नहीं है। किन्तु सच्चा सुधारक वही कहा जा सकता है जो पहिले अपना खुद का सुधार करे। अमिट प्रभाव उसीका पड सकता है जो अपने शुद्ध आचरण द्वारा अपने व्यक्तिगत जीवन को आदर्श बाले।

कोई व्यक्ति मदिरा पीकर दूसरों का मदिरा पान नहीं छुड़ा सकता। इसी प्रकार समाज सुधार की भी दशा है। 'खुदरा फज़ीहत दीगरा नसीहत' अथवा 'मदृजी गुलगुले खावे औरो को पच बतावें' के अनुसार समाज पर उस व्यक्ति का कभी कुछ प्रभाव नहीं पड़ सकता जो सदाचारी न हो। अभिप्राय यह कि चरित्रनायक जी ने सदाचरण के द्वारा पहिले अपना चरित्र विशुद्ध बनाया और फिर समाज सुधार और लोकहित साधन का कार्य हाथ में लिया। यही कारण है जो सफलता आपके आगे हाथ चाधे खड़ी रहती है और अपने उपदेश के द्वारा जनताकी रुचि को जिधर चाहें मोड़ सकते हैं।

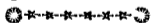
अब पाठक महाशय समझ गये होंगे कि सर्व-साधारण पर आपका इतना प्रभाव कैसे पड़ता है। साधारणतया लोग व्याख्यान की सूक्ष्म तर्क, अकाट्य प्रमाण, गम्भीर गत्रेपणा ऐतिहासिक और दार्शनिक हेतु के लम्बे चोडे सम्बन्ध की अपेक्षा सच्चे हृदय से निकले हुए उत्साह और सहानुभूति, आशा और आग्रहसन्त पूर्ण स्पष्ट वाक्यों से अधिक प्रभावित होते हैं। ये वाक्य अपनी सरलता और स्पष्टता, सुन्दरता और मनोहरता के कारण भी विशेष स्थाइ अर्थ रखते हैं। इस शब्द सागर में जितना गहरा गोता लगाया जाय उस में उतने ही अमूल्य रत्न दृष्टि गोचर होते हैं। उपदेशक की वादरी सूत्र और शब्दावली नि सन्देह बडे महत्त्व की वस्तु है किन्तु, सब से अधिक महत्त्व और मूल्य की वस्तु विषय की ध्वान्तरिक आत्मा है। सूत्र केवल सिक्के की ऊपरी तस्वीर है, असल चीज़ तो धातु है। वह सोना हो या चादी, रूपा हो, या तांबा।

आप चरित्रनायक जी के उपदेशों पर ध्यान दीजिये। तो मालूम होगा कि वे सदा ऐसी बातों को उठाते हैं जो मनुष्य की सफलता और उत्कृष्टता के लिये परमावश्यक हैं। वे धोताओं को काल्पनिक, पौराणिक दार्शनिक और यादृच्छिक विषयों की भूल भुलैयाँ और ताने बानों में डाल कर उनकी भ्रान्तियों और शङ्काओं की सख्या नहीं बढ़ाते बल्कि, उनके सामने उन विषयों को उपस्थित करते हैं जो प्रत्येक मनुष्य के मानसिक और व्यवहारिक जीवन के लिये अत्यन्त आवश्यक और हित कर हैं और यही कारण है कि आपके उपदेश और बुराइयों को अनुभव कराने वाले और सत्या सत्य विवेकनी शक्ति को तीक्ष्ण करने वाले होते हैं।

आप धोताओं से जैसा कुछ करने को कहते हैं उसे स्वयम् भी करते हैं। व्रत उपवासादि रखते हुए भी आप नियम पूवक घडाके से व्याख्यान देते हैं। प्रत्येक मास में आबिल व्रत रखना आपका नियम है और जिस दिन आबिल व्रत करते हैं उस दिन भी आप व्याख्यान अथवा शास्त्र चर्चा को स्थगित नहीं रखते।



‡ शास्त्रार्थ शैला । ‡



आज कल शास्त्रार्थ का नाम बदनाम होरहा है। जिस प्रकार के उपदेशक और महोपदेशक, शास्त्री और पण्डित, मौलवी और पादरी हैं उसी प्रकार के शास्त्रार्थ भी होते हैं। यदि आपको बुराग्रह, हठ धर्मी, पक्षपात, साम्प्रदायिक अहङ्कार और अनर्थ का साकार रूप देखना हो तो वर्तमान मतवादियों के शास्त्रार्थ में जाने का कष्ट उठाइये। आप को

ऐसे सकड़ों मौलवी, पंडित और पादरी मिल सकते हैं जिनका पेशा शास्त्रार्थ ही करना है। आजकल शास्त्रार्थ के अर्थ लडाई, झगडा अथवा वाग्युद्ध समझा जाता है।

किसी समय में शास्त्रार्थ ही सत्या सत्य के निर्णय करने का एक मात्र साधन था। उस समय न समाचार पत्र थे और न यन्त्रालय अर्थात् छापा खाने। आज यदि आपको किसी विषय का निर्णय करना है तो आपको उस विषय के अनेको ग्रन्थ मिल सकते हैं जिन को पढ कर आप प्रत्येक मत और सिद्धांत के सम्बन्ध में अपनी राय कायम कर सकते हैं। प्राचीन काल में विद्वानों और पण्डितों को केवल धार्मिक और दार्शनिक विषयों के अनुसन्धान करने का ही मुख्य कार्य था किन्तु, आज उनके लिये अनेकानेक कार्य और व्यवहार उपस्थित हो गये हैं। अस्तु।

जिस प्रकार चरित्रनायक जी की वस्तुत्व शक्ति बहुत बढी चढी है इसी प्रकार शास्त्रार्थ शली भी चढी प्रौढ है। इसके अनेक कारण हैं जब आप घरबार छोडकर अपनी आत्मोन्नति और मनुष्य जाति के दुख निवारणार्थ सत्यान्वेषण में प्रवृत्त हुए तब पहिले आपने भारत के अनेक धर्मों और सम्प्रदाय के ग्रन्थों का अध्ययन किया और इस प्रकार उस समय के भिन्न २ विचारों और प्रश्नों का ज्ञान प्राप्त कर लिया। आपने अब तक स्वधर्म और पर धर्म के जिन २ अर्थों का अवलोकन किया है उनमें से कुछ यह हैं,—

(१) श्वेताम्बर आम्नाय के आगम —

१ आचारङ्गजी	१७ कल्पियाजी
२ सूत्र कृताङ्गजी	१८ कल्पत्रय सियाजी
३ स्थानाङ्गजी	१९ पुष्कियाजी
४ समवायाङ्गजी	२० पुष्क चूलियाजी
५ भगवती जी	२१ चन्द्रिदशाजी
६ शाताजी	२२ दशधैकालिकजी
७ उपाशकदशाङ्गजी	२३ उत्तराध्ययन जी
८ अन्तकृतजी	२४ नन्दीजी
९ अणुत्तरोत्तराई जी	२५ अणुयोगद्वारजी
१० प्रश्नयाकरणजी	२६ निशीथजी
११ विपाकजी	२७ व्यवहारजी
१२ उवाइ जी	२८ वेदकल्पजी
१३ रायप्रसेणी जी	२९ दशाश्रुत स्कन्धजी
१४ जीवाभिगम जी	३० आवश्यकजी
१५ प्रज्ञापन्नाजी	
१६ जम्बू द्वीप पन्नति जी	

(२) कर्मग्रन्थ — (३) दिगम्बर आम्नाय के ग्रन्थ —

(१) स्याद्वाद मञ्जरी	(१) गोमट्टसारजी
(२) कल्पसूत्र	(२) पद्मपुराणजी
(३) महानिशीथ ।	(३) अष्ट चक्रय

(४) वैष्णव धर्म के ग्रन्थ — (५) संस्कृत के अन्य ग्रन्थः—

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (१) यजुर्वेद | (१) सारस्वत |
| (२) श्रीमद्भगवद्गीता | (२) लघुकौमुदी |
| (३) अर्जुन गीता | (३) अमरकोष |
| (४) शिवपुराण | (४) तर्क संग्रह |
| (५) वाराह पुराण | |
| (६) योग वशिष्ट पुराण | |
| (७) पतञ्जली योग | |
| (८) महामारत | |

(६) इस्लाम धर्म के ग्रन्थ

- (१) कुरान शरीफ
- (२) हदीस शरीफ
- (३) मुलिस्ता
- (४) चोस्ता

एक बात और। आपने गुरुजनों से जो कुछ सुना या उस पर मनन पूर्वक पूर्णतया विचार किया अपनी बुद्धि से उसकी खूब समालोचना की। आप की दृष्टि सत्यासत्य का निर्णय करना केवल मानसिक आनन्द तथा ज्ञान पिपासा ही नहीं है बल्कि यह मनुष्य के सुख पर असीम प्रभाव डालने वाला अत्यन्त महत्त्वपूर्ण विषय है। और परम्परागत अन्ध विश्वासों से अपने को अलग कर आपने स्वतंत्रता निष्पक्षता और शान्ति से सब

घातोपर मनन किया है। इससे भी दूसरों के साथ शाखाार्थ करने में आपको बड़ी सहायता मिल सकती है।

आपको मनुष्यों की भूलों और भ्रान्तियों से इतनी सहानुभूति है और मानवी निर्वलताओं पर इतनी दया है कि विवादी चाहे जेसा हो, चाहे जैसी ऊट पटाग बातें करे, आप आपसे बाहर होकर उस पर कभी रुष्ट नहीं होते बल्कि उसकी मूर्खता और दुराग्रह को देख कर उस पर और अधिक करुणा करने लगते हैं। अपने सिद्धान्तों की सत्यता में आपको पूर्ण विश्वास है। आप यह भी जानते हैं कि सद्-सिद्धान्त कितनी कठिनता और कितने परिश्रम के पश्चात् प्राप्त होते हैं। अतः आप यह आशा कभी नहीं करते कि मनुष्य सुनते ही मेरे सिद्धान्तों पर विश्वास करने लगेगा।

आप एक सच्चे उपदेशक की भाँति तर्क और प्रमाण तथा शान्ति और सहानुभूति द्वारा विरोधियों के विचार पलटने का उद्योग करते हैं। आप जानते हैं कि दुराग्रह पूर्वक विचार परिवर्तन करने का उद्योग करना व्यर्थ है। एसा करने से सत्य का निणय नहीं होता किंतु विरोधी लोग उल्टे जिद्दी हो जाते हैं।

सत्या-वेपथु-शक्ति ।

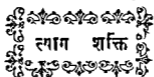
बहुत से दयालु हृदय महापुरुष समाज के दुख से दुखी होकर अपनी हार्दिक सहानुभूति प्रगट करके ही मन स्तुष्टि कर लिया करते हैं। अनेक अपने अवकाश के समय में स्थिति

को ठीक २ समझने का कुछ प्रयत्न करते हैं और यदि अपने को कोई कष्ट या विशेष असुविधा न हो तो कुछ परोपकार भी करते हैं। चरित्रनायक जी उन थोड़ी सी उच्च आत्माओं में से एक हैं जो मनुष्यों के दुखों की दशा तक अथवा उसकी तह तक पहुँचने की कोशिश करने हैं। सारे रहस्य को पूरी तरह समझ कर शान्त, निष्पक्ष और गम्भीर भाव से उसके दुःख निवारण का उपाय निकालते हैं। और तब अपने सारे जीवन पर अनवरत परिश्रम और अथक उद्योग से उन उपायों को कार्य परिणत करते हैं। चिकित्सा करने के पहिले रोग का निदान जानना चाहिये। अनाड़ी और अशिक्षित वैद्य रोग को और बढा देता है और कभी रोगी का प्राणान्त तक कर देता शरीर एक बडा ही पेचीडा यन्त्र है। उसके अगों को सुधारने के लिये विशेष ज्ञान और अनुभव की आवश्यकत- है। समाज यन्त्र, शरीर यन्त्र की अपेक्षा असंख्य गुणा पेचीदा है। सुख-दुःख, सृष्टि-प्रलय, ईश्वर आत्मा, मृत्यु-जन्म, बन्धन और मोक्ष इत्यादि के प्रश्न और भी गूढ और लोगो को हैरान करने वाले हैं। इस से स्पष्ट है कि मनुष्य के दुख दूर करने वाले को—मनुष्य जाति के सच्चे भानु—प्रदर्शक को सत्यान्वेपण की बडी भारी जरूरत है।

सत्यान्वेपण और सत्य प्रचार की भावना ने ही मुनि महाराज को ससार से विरक्त किया। दीक्षा लेकर पहिले आपने वह ज्ञान प्राप्त किया जो आपके धर्माचार्यों ने उस समय तक सञ्चित किया था। जो मनुष्य जाति के सचित ज्ञान की सीमा बढाना चाहता हो उसे पहिले पूर्व स चिन ज्ञान पर पूर्ण अधि कार कर लेना चाहिये। जब मुनि महाराज को प्रचलित तर

ज्ञान से सन्तोष नहीं हुआ तो आप ने स्वयम् गम्भीरता और एकाग्रता से विचार करना आरम्भ किया।

सब से पहिले आपने अपने हृदय में सत्य की महत्वाकाक्षा को जाग्रत किया। जिस के फल—स्वरूप आप के हृदय में सत्य की महिमा का प्रकाश हुआ। सत्योपलब्धि के प्रतिबन्धक कारणों से आपने अपने आपको धीरे २ मुक्त किया। आपको विदित हुआ कि सत्यान्वेषण में प्राचीनता, रूढ़ि जात्याभिमान, अहम्मन्यता हठ—धर्म, लोक—भय, पक्षपातप्रिय अपरिपतन शीलता, तथा अन्धविश्वास और अन्धधृद्धा के बड़े विकट शत्रु हैं। इस फिर क्या था। आपने आत्म-परीक्षा और शुद्ध—तर्क राग-द्वेष विहीनता और स्वतन्त्रता द्वारा इन मानव-निर्यलताओं को परास्त किया और क्रमशः उस महान् सत्य को पा लिया जिस की आप को आकाक्षा थी।



चरित्रनायक जी उन महा पुरुषों में से एक हैं जिन्होंने मनुष्य स्वभाव की नीच प्रवृत्तियों का पूणत नाश कर दिया है। स्वार्थमय प्रवृत्तियों का पूणत दमन किया है और स्वार्थ रहित श्रेष्ठ प्रवृत्तियों का पूरे तौर पर विकास किया है। सभ्य समाज के प्रत्येक व्यक्ति में ज म से ही सामाजिक-महानुभूति का अद्भुत उत्पन्न हो जाता है। सभ्य मनुष्य समाज के मुख्य आधारों में इस महानुभूति या प्रेम की भी गणना है। अपने छोटे से बच्चे को प्यार करते समय माता अपने आपको भूल जाती है। आपे की सङ्कुचित सीमा प्रेम—प्रवाह के वेग

सामाजिक और धार्मिक जीवन को उन्नत बनाया है। परमात्मा करे आप सहस्रायु होकर हमारी जाति और समाज का इसी प्रकार सुखोदज्ज्वल करते रहें।

ग्रन्थ-रचना

आपने अपनी अद्भुत वक्तृत्व शक्ति से तो लोक सेवा की ही है किन्तु, लेखनी द्वारा भी बहुत कुछ किया है। अभी तक आपने छोटी मोटी अनेक रचनाएँ की हैं जिन में से अधिकांश पद्य-बद्ध हैं। अब तक आपकी रचनाएँ कुल मिलाकर लगभग ६०००० के छप चुकी हैं। उन में से खास २ की नामावलि नीचे दी जाती है। आपकी कविता बड़ी रोचक, सरल और मधुर तथा सर्व-साधारण के समझने योग्य होती है। उस में किसी सम्प्रदाय विशेष का खण्डन नहीं होता। हिन्दू मुसलमान सब लोग उसे बड़े चाव से पढ़ते हैं। आपकी बहुत सी रचना अभी अप्रकाशित हैं। होसकता है कि काव्य की दृष्टि से आपकी हिन्दी कविता सदाय हो। किन्तु उसमें से अधिकांश छन्दोबद्ध न होकर गजल आदि के ढंग की होती हैं। उस में भाषा भी प्रचलित होती है जिस में अधिकतर तुरु-वन्दी का ही विचार रखा जाता है। सो उसे आप ठीक कर ही लेते हैं। कविता में आप बड़ी सूत्री से धार्मिक भावों और समाज सुधार की बातों का समावेश कर देते हैं। साथ ही वह भक्ति और वैराग्य से भी सराबोर होती है। उनके पढ़ने और सुनने से भक्ति ज्ञान और वैराग्य विषयक आपके अगाध पाण्डित्य और अनुभव का स्पष्ट परिचय मिलता है। अपनी रचनाओं में स्थान २ पर आपने मनुष्य जीवन के उद्देश और कर्तव्य पर भी अच्छा प्रकाश डाला है।

एक बुद पानीकी तसवीर



सिद्ध पदार्थविज्ञान नामकी किताब जो अलहाबाद गवर्नमेंट प्रेसमें छपी है, ओसमें केप्टन स्कोर्सबि साहेबने खुर्दवीनसे ३६४०० घसजीव (हिलते फिरते) देखे

नाम पुस्तक	कितने सस्करण हो चुके	कुल कितनी प्रतियाँ निकल चुकीं
जैन गजल वहार	३	३०००
जैन सुख चैन वहार भाग १	४	५०००
" " " २	५	६०००
" " " ३	२	३०००
" " " ४	१	३०००
" " " ५	१	२०००
सीता वनवास	२	३०००
स्त्री शिक्षा भजन सग्रह	३	५०००
सशय सोधन	१	१०००
राजणी सग्रह भाग १	१	२०००
ज्ञान गीत सग्रह	२	२०००
राम मुद्रिका	१	२०००
सीता वनवास अर्थ सहित	१	१०००
जैन गजल गुल चमन वहार	४	१४०००

इन में से जैन सुख चैन वहार का तीसरा भाग उज्जैन निवासी राज मान्य खान साहिब सेठ लुकमान भाई नजरअली जी अपनी तरफ से प्रकाशित कर जनता के अमूल्य भेंट कर चुके हैं। आप इस्लाम धर्म के अनुयायी हैं पर चरित्रनायकजी के उपदेश व कविता पर आपका घडा प्रेम है। चरित्रनायक जी का उपदेश सुनकर आप अपने को सौभाग्यशाली समझते हैं। सीतावनवास दिग्गशिक्षा (सीतावनवास मूल पर मुनि श्री प्यारचन्द जी महाराज ने प्रिय सुबोधिनी टीका लिखी है।) जिसको सनातन धर्मानुयायी इन्दौरनिवासी कृशरजी रणछोड दास नीमाने अपनी तरफसे प्रकाशितकर जनताके लिये अमूल्य

मेंट की है। आपने चरित्रनायक जी के बहुत उपदेश सुने आप की चरित्रनायकजी पर श्रद्धा है। इन्दौर चतुर्मास की विनती में आपने भी विशेष भाग लिया था तथा व्रहा जो बकरे मरतेथे उन्हें चरित्रनायकजी के उपदेशसे अर्थिक व्यय कर बचा लिये।

इन पुस्तकों के अतिरिक्त आपने अभी तक अनेक काव्य ग्रन्थ लिखे हैं जो नीचे दिये जाते हैं—

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (१) चम्पकसैन काव्य | (६) वसन्त महाराज |
| (२) श्रीपाल काव्य | (७) श्रीकृष्ण काव्य |
| (३) सीता वनवास काव्य | (८) नेमिनाथ काव्य |
| (४) धन्ना काव्य | (९) विक्रम काव्य |
| (५) अनन्तमति काव्य | (१०) भग्नू काव्य |

इनमें से सीता वनवास काव्य मूल तथा अर्थ सहित और श्रीपाल काव्य धनकाव्य चम्पकसैन काव्य व हरिबल काव्य प्रकाशित हो चुके हैं शेष अप्रकाशित हैं।

❀ दिन चर्या ❀

सूर्यादय पर आप प्रति लेखणादि करके शोच कर्म से निवृत्त होते हैं। फिर २—२॥ ग्रन्थ के करीब व्याख्यान देकर भोजनादि कर मध्याह्नमें शास्त्रावलोकन और काव्यादि रचना करते हैं। थोड़ी देरके पश्चात् इसे पूराकर आगन्तुक सज्जनोंसे धार्मिक वार्तालाप और अन्य आवश्यक चर्चा शब्दा समाधानादि करते हैं फिर चतुर्थ प्रहरमें प्रति लेखणादि कर शौचादि से निवृत्त हो सूर्यास्त से पहिले २ भोजन कर प्रति क्रमणादि कर पहर भर रात्रि से पहिले २ श्रावकोंको तात्त्विक ज्ञान ध्यान सिखाना तथा और किसी धार्मिक विषयसे परिचित कराना

आदि के पश्चात् दोपहर रात्रि हो। जानपर शयन कर जाते हैं।
 चौथे पहरमें निद्रा त्याग कर स्वाध्यायादि कर परमात्म चिन्त-
 न तथा प्रति क्रमणादि करने को बैठ जाते हैं।

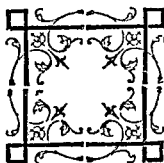
ॐ उपसहार ॐ

धर्म, नदी के स्रोत की भांति प्रारम्भम स्वच्छ और पवित्र
 होता हुआ भी कालान्तर में अनेक अन्य गुणवाले सहकारी
 स्रोतों के संगम से या यों कहिए कि अनेक प्रकार के स्वभाव
 और गुणवाले जातियों को स्वीकार करने के कारण गदला
 और मैंग हो जाता है उसकी आदि निर्मलता नष्ट हो जाती है
 अतः उस समय उसकी कुछ महान् ज्ञात्माएँ उस धर्म को
 सुधारने का उद्योग करती हैं।

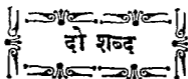
एक यात और। आदर्श होनेके लिए यह आवश्यक नहीं है
 कि उसका कुटुम्ब किसी घनाढ्य कुल हो। प्रायः जितनेसाधू
 महात्मा, योगी-सन्यासी, समाज सुधारक और देशोद्धारक हुए
 हैं उन्होंने साधारण घरानेमें ही जन्म लिया था। जिस प्रकार
 वे अपने पुरुषार्थ से धीरे-धीरे आगे बढ़े थे, उसी प्रकार प्रत्येक
 मनुष्य कर्तव्य पालन द्वारा अपने जीवन को उच्च और पवित्र
 बना सकता है और समय पाकर वही महात्मा और परमात्मा
 बन सकता है।

देखा गया है कि जो लोग धनी होते हैं बहुधा उनके अच्छे
 आलसों और अकर्मण्य हुआ करते हैं। जिन लोगों को अपने
 निराह के लिये अन्न जल ढूढना पड़ता है वे प्रायः इतने पर मे
 ही सीप लेते हैं कि किस प्रकार वे अपने जीवोंके उच्च आदर्श

को प्राप्त कर सकते हैं। पण्डित ईश्वरचन्द्र विद्यासागर की ओर ध्यान दीजिए तो पता चलेगा, कि उनका किस कष्ट के साथ घाल्यकाल में जीवन निर्वाह होता रहा परन्तु, उसी कष्ट ने उन्हें अपने भावी जीवनके योग्य बना दिया। विद्यासागर ने जितनी समाज सेवा तथा देशसेवा की है वह बड़ी महत्वपूर्ण थी। महात्मा गोपले, चयोचुद्ध दादाभाई नौरोजी आदि जो २ देश के पूजनीय नेता हुए हैं वे प्रायः सब ही निर्धनी थे। तब आश्चर्य की बात ही क्या यदि हमारे चरित्रनायकजी ने एक साधारण स्थिति में जीवन ग्रहण कर अपने जीवन को एक उच्च आदर्श तक पहुचाने में कृतकार्यता दिखाई। वास्तव में बात यह है कि निर्धनता द्वारा ही मनुष्य जीवन के असली लक्ष्य को शीघ्रता और सुविधा सहित पासकता है।



प्रकरण ३६ वां



शैल २ माणिक नहीं, मोती गज २ नाहि ।

वन २ में चन्दन नहीं, साधु न सब थल माहि ॥

मेरे मित्र हों या शत्रु, वे सब सुखी हों गुणी वनें, दिन प्रतिदिन उनका अभ्युदय और उन्नति हो, सद्बुद्धि की प्रेरणा से वे सन्मार्ग में प्रवृत्त हों । उनके दुख दूर हों सर्वत्र सुख और गुणों का प्रचार देखने में आवे । किं बहुना । जगत में सुख और शान्ति का पूर्ण साम्राज्य स्थापित हो ।

जिन्होंने अहिंसा, सत्य, अस्तेय ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पाच महाव्रतों को धारण कर रखा है । जो रात दिन प्रभु अथवा आत्मा का ध्यान करते हुए मन को एकाग्र बना कर समाधि में लीन रहते हैं, ससार के प्रपची 'यत्रहारे' को जिन्होंने निलाञ्जलि देरखी है, स्वयम् ससार को तैर जाते हैं और दूसरों को तिराते हैं । स्वयम् शान्ति सुधा का पान करते और दूसरों का कराते हैं ऐसे सन्त पुरुष और मुनियों को धन्य है ।

जिन की धर्म पर अटल श्रद्धा है । जिन्होंने धावकों के बारह व्रत अंगीकार किये हैं । कुटुम्ब पालन के लिये व्यवसाय करते हुए भी जो अन्याय और अनीति द्वारा एक पैसा प्राप्त करने के इच्छुक नहीं है ऐसे धावकों को धन्य है ।

जो न्याय से उत्पन्न की हुई सम्पत्ति को गट्टे में न गाड़ कर भण्डार में न रख कर उसका सदुपयोग करते हैं सन्मार्ग में व्यय करते हैं। लोगों को दिखाने के लिये नहीं बल्कि कोई न जान सके इस प्रकार गुप्त रीति से दानादि कर पुण्य का सञ्चय करते हैं। दीन दुखी और अपग मनुष्यों को यथेष्ट सहायता देकर उनका दुःख मोचन करते हैं ऐसे उदार मनो दातार भी इस ससार में धन्यवाद के पात्र हैं।

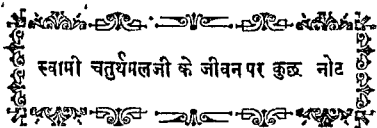
जो सब के साथ भ्रातृभाव रखते हैं मत्पुरुषों के नीति मार्ग का कभी उल्लंघन नहीं करते अपने कुल के नीति रिवाज और धर्म का यथा विधि पालन करते हैं, पग २ पर अधर्म और अनीति का भय रखते हैं। ऐसे सन्मार्ग गामी पुरुषों को जो धार्मिक ग्रन्थों में वर्णित मार्गानुसारी के २१ गुणों से युक्त हैं उन्हें धन्य है।

मनुष्य जन्म तार २ नहीं प्राप्त होता। बड़े पुण्य के उदय से ही यह चिन्तामणि प्राप्त हुआ है। इसका ठीक २ उपयोग करना बुद्धिमानों का कर्तव्य है। जैसे अनादि काल से सूर्य का उदय और अस्त हुआ करता है। वैसे ही यह जीव आत्मा भी इस ससार-चक्र में अनादि काल से जन्म और मृत्यु को प्राप्त हुआ करता है। किन्तु एक बार मृत्यु ऐसी होनी चाहिये जिस से फिर कभी मृत्यु होने का समय न आवे, और यह बात तो निर्विवाद है कि जीव अकेला आया है और अकेला ही जाने वाला है। माता, पिता, पुत्र स्त्री तथा सारा कुटुम्ब पक्षी के मेले की भाँति इकट्ठे हुए हैं। जब अपना २ समय पूरा होगा तब एक के पीछे एक चले जायेंगे। इन में किस पर मोह करना और किस पर नहीं। आयुष्य जल के

प्रवाह की भाँति यही शीघ्रता से चली जा रही है। मनुष्य जानता है कि मैं बड़ा होता हूँ, परन्तु यह नहीं जानता है कि आयुष्य कम हो रही है। 'शरीरम् व्याधि मन्दिरम्' शरीर रोगों का घर है, ऐसी प्रत्यक्ष दिशाती हुई काया की माया में मोह रमता मनुष्य अज्ञान दशा से ऐसा समझता है मानता है कि यह मेरा घर, यह मेरी स्त्री, यह मेरा पुत्र और यह मेरी माता, यदि वह तारिफ दृष्टि से विचार करे तो उस को विदित होजाय कि यह घर नहीं है, बल्कि फेदगाना है। आत्मा का सच्चा घर, सच्ची स्त्री, सच्चा पुत्र और सच्चे माता पिता तो जीरे ही हैं। इन सासारिक-मनुष्यों के साथ जो सम्बन्ध है वह केवल दुःख का देने वाला है। जैसा कि कहा है — "स्नेह मूलानि दुःखानि", अतः जैसे बने जैसे इस ससार को 'असार' और कुटुम्ब को मसार की जड समझ कर ससार से मुक्त होकर पंच महा प्रभों का पालन करना चाहिये और यथाशक्ति ज्ञान ध्यान, तपस्यादि धर्म क्रियाओं में समय व्यतीत करना चाहिये। इस शरीर का कुछ भरोसा नहीं कि कब तक चलेगा ? अतः शुभ कार्यों को करने में जितनी शीघ्रता की जाय अच्छा है।



प्रकरण ३७ वां ।



स्वामी चतुर्थमलजी के जीवन पर कुछ नोट

(ले० श्रीयुत् अध्यापक श्रीनाथ मोदी सादडी मारवाड)

आपके व्याख्यान की भाषा बड़ी सरस, रसीली और हृदयग्राही होती है। जिसके भाव बड़े सरल और जोशीले होते हैं। स्वामी जी की अनुपम विचार शक्ति, प्रखर बुद्धि और चमत्कारी प्रतिभा से सब श्रोताओं का मन चकित और स्तम्भित हो जाता है। इसका अनुभव वही कर सके हैं जिन्हें स्वामी जी के उपदेशामृत पान करने का अवसर मिला है। आपकी वाक् पटुता का प्रभाव लोगो पर क्या न हो जब आप एक आदर्श, जननी के सुपुत्र हैं। माता पर ही सन्तान के भले बुरे आचरण निर्भर हुआ करते हैं। आपकी माता ने आपके बड़े भाई की मृत्यु पर अनुलनीय धैर्य का परिचय दिया था। अबला का ऐसा धैर्य अत्यन्त आश्चर्य-दायक होता है। क्योंकि भारतवर्ष में अत्यन्त स्नेह की मात्रा बर्तु हुई है।

चौथमल जी की साधु होने की बड़ी लालसा थी। हत-भाग्य भारतवर्ष में जिस युवावस्था के समय हमारे देश के नव युवको को भोग विलास के अतिरिक्त और कुछ नहीं सूझता

हमारे चरित्रनायक जी को तरुणावस्था में भी सासारिक-
का कुछ विचार न हुआ । आपने शीघ्र ही सासारिक
से मोह हटा लिया । और आपकी साधु बन जाने की
दृढ़ होगई फिर क्या था आपने सब सुख चैन को लात
कर साधु बनने की प्रतिज्ञा की ।

वसुर आदि किसी आत्मीय के विरोध से आप विच-
न हुए । अन्त में दृढ़ निश्चय ने ही विजय पाई पहिली
ग से ही आपकी ख्याति हो चली । सब पर सिक्का जम
। अलौकिक वक्तृत्व शक्ति, उत्तम विचार शैली और
र वार्तालाप के द्वारा आपने सब के मन को अपनी
साकर्षित कर लिया । आपके व्याख्यान में प्रत्येक
पर लोगो की चेहरे मीठ होती है और बड़ा प्रभाव
है । इस समय प्रान्त भर में जिधर देखिये उधर ही
की वक्तृता की धूम मची हुई है । आप एक सुयोग्य
प्रौर महान् वक्ता हैं । जहा जाते हैं वहाँ दूर २ की
और अनेक सभा सस्था स्वामी जी को व्याख्यान देने
के बुलाती हैं । सच है, राजा का मान केवल अपने ही
में होता है पर विद्वान् का सर्वत्र । आपको स्थान २ पर
न्दन पत्रों से सम्मानित किया जाता है । किन्तु, ये
प्रलौकिक गुण नहीं जो अन्य व्यक्तियों में न हो ।
रूप से भारतवर्ष में स्वामी जी के समान और भी
२ पुरुष त्रिचमान् हैं । वक्ता और कवियों का अभाव
। पर विशेष प्रभाव होने का कारण केवल आपका
। आपके हृदय में सभी के प्रति प्रेम भरा हुआ है
। सब से आप हार्दिक सहानुभूति रखते हैं । गुरु भक्ति'

का स्रोत आपके हृदय में कितना बह रहा है इसका पता उन तमाम कार्यों की पिछली दो पंक्तियों से ज्ञात होता है जो कि स्वामी जी ने रचे हैं। दया और प्रेम के अतिरिक्त स्वामी जी में और भी भारी गुण हैं अर्थात् त्याग और वैराग्य की आप सजीव एवम् उल्लन्त मूर्ति हैं।

कांग्रेस प्रकाशक अक ६ सन १९१७ के पृष्ठ ८ पर श्रीमान् जयैर चंद्र जादव जी सम्पादक प्रकाश अपने हर्ष और धर्म लाभ शिर्षक लेख में निम्न प्रशंसात्मक शब्द चित्रनायक जी के विषय में लिखते हैं।

❀ हर्ष और धर्मलाभ ❀

मने अजमेर श्री० मुनि महाराज श्री चौधमठ जी के दर्शन किये, आपके दर्शन से मुझे बड़ा भारी लाभ हुआ आप की शांत मुद्रा के दर्शन से मुझे जो लाभ हुआ मेरे हृदय में जो शुद्ध भावों का प्रचार हुआ उसका वही सजन अनुमान कर सकते हैं जो कि गुण ग्राहकता रखते हुए, कल्याण चाहते हुए ससार व्यान नाशक ज्ञान प्रकाशक हितोपदेशक गगन रहित महानुभाव के धारक श्री मुनि महाराज के दर्शन करते हैं तथा उनसे उपदेशामृत पान करते हैं श्री महाराज ने मुझे जो उपदेशामृत पिलाया है तथा उसमें मुझे जो लाभ हुआ है उसे मैं कभी नहीं भूलूंगा तथा उन्होंने जो मुझे मेरे कर्म विषय पर जो धार्मिकोचित शिक्षा दी इसलिए उनका विशेष आभारी हूँ और आशा रखता हूँ कि श्री महाराज के उपदेशामृत यथासमय पान करता रहूँगा और सच्चे हृदय से चाहता हूँ कि श्री महाराज के दर्शन और उपदेश श्रवण का सौभाग्य श्री महाराज की कृपा से बारम्बार मिलता रहे -

महाराज श्री की सेवा में एक युरोपियन एफ० जी० टेलर साहब जो एक प्रसिद्ध विद्वान् धर्मप्रेमी सज्जन हैं जो कई वर्षों तक चित्तौड़ में अफीम के महकमे पर आफिसर रह चुके हैं उनकी तरफ से कई पत्र आये थे उनमें से सिर्फ एक हिंदी पत्र व अंग्रेजी पत्र अक्षयश नमूनाथ गीचे उद्धृत किया जाता है।

महाराज को यह मेरी तरफ से कह देना के अभी तक मुझको कुछ तजर नहीं पडा है। सारा सन्सार अन्धकार ही है महाराज को कुछ चीन राशनी दीय रही है—

उसके इशारे से उनका दिल को खबर पड गया मुझको अन्दरे से टाटोला जाय कुछ फेदा नहीं—आगे फरम का होवाहार मुझको जमी तक बहोत रतज होता हे के महाराज के दर्शन चीटोर छोडने के बक्त नहीं हुआ × शायद मेरा नसीब फीर गुले तो म इनके कदम मुशारीप को छुयो आपका दरम दोसत + आपको और सय जेन भाइयों को मेरा सलाम और महाराज को मेरे दस्तबन्दे सलाम। एफ जी टेलर

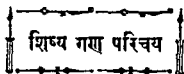
7th Aug

Durgah House, AJMER,

Dear Shri Maharaj Chothmullji Swami It is a long time since we had any news of your & yours disciples We heard from Bhilwara your moonsoon is being I spent at Beawar this year & write to Convey our remembrance the distance is not for and we hope to renew our old friendship-if an opportunity occurs We hope the disciples you took with your sold at Bhilwara are doing good work I am here on pension no work has turned up for me-such are the "fates" !!

Meer Sahib Joins me in respectful salaams to you and all the Swamis Yours sincerely, F G TAYLOR

प्रकरण ३८ वां



पृथ्वीराज जी महाराज—की दीक्षा सम्बत् १९५८ के आपाढ
 म कुकडेश्वर हुई। निवास स्थान
 कुकडेश्वर। ८ वर्ष ५ मास की आयु
 में दीक्षा हुई। आप जैन सिद्धान्त के
 ज्ञाता हैं और व्याख्यान शैली आपकी
 चढी मनोहर है। आपको कविता
 करने का भी शौक और अभ्यास है।
 सम्कृत में-सारस्वत और लघु
 कौमुदी के ज्ञाता हैं। आप चरित्र-
 नायक जी के जेष्ठ शिष्य हैं। आपने
 हिन्दी भाषा में भी कुछ रचना की
 है। एक "मनोहर पुष्पमाला"
 नामक पुस्तक प्रकाशित हो चुकी है,
 और "अष्टादश नाते का दिग्दर्शन"
 अप्रकाशित है।

डुकमीचन्द जी महाराज—की दीक्षा सम्बत् १९५९ के अघहन
 बुदि १ को नीमच में हुई। आपका
 " निवास स्थान नीमचही है। १५ वर्ष
 की आयु में आपकी दीक्षा हुई। आप

को जैन सूत्रों के रहस्य तथा द्रव्या-
जुयोग का अच्छा बोध है। आप
ओस घश के हैं। व्याख्यान भी
आपका अच्छा होता है।

शङ्करलाल जी महाराज—जाति के राजपूत हैं। आप को १५
वर्षकी आयु में इ गरे में सम्वत् १९६१
की वैशाख शुदि ८ को दीक्षा हुई
थी। आप का निवास स्थान घरिया-
चद मु गाणा है। जैन सिद्धान्त के
अतिरिक्त आप को कुछ जैनेत्तर
सिद्धान्त का भी परिचय है। व्या-
ख्यान शैली आप की मनोहर है।
संस्कृत में सारस्वत चन्द्रिका, लघु-
कौमुदी, सिद्धान्त कौमुदी, वाग्मट्टा-
लङ्कार, नेमिनिर्वाण तथा अन्य का-
व्यादि का भी आपको बोध है आपके
लेख काव्यादि संस्कृत और हिन्दी
के साम्प्रदायिक पत्रों में निकला करते
हैं। अपनी विद्वत्ता के कारण आप
“पण्डित” की उपाधि से अलङ्कृत
हो चुके हैं। हिन्दी में आपने कई
ग्रन्थों की रचना की है एक पद्यात्मक
“मुल वखिका निर्णय” प्रकाशित
हो चुकी है और दूसरी गद्यात्मक
“मुल वखिका निर्णय” जो

शित है। यह लगभग ५०० पृष्ठ का स्थूल ग्रन्थ है।

कजोडीमलजी महाराज—जाति के ओसवाल बहुतरे, आप को २८ वर्ष की अवस्था में मन्दसौर नगर में सम्वत् १६६४ के मार्गशीर्ष में दीक्षा हुई। आप का निवास स्थान मणासा (इन्दौर स्टेट) है। जैन सिद्धान्त तथा द्रव्यानुयोग के ज्ञाता थे।

किशनलालजी महाराज—जाति के ब्राह्मण थे। आप का निवास स्थान उदयपुर था। सम्वत् १६६६ की भाद्रपद शुक्ल ५ को २५ वर्ष की अवस्था में आप को चडी सादडी में दीक्षा हुई थी। आप त्रिधा जिज्ञासु थे।

छगनलालजी महाराज—जाति के बीसे पौराण्ड हैं। आप का निवास स्थान मन्दसौर है। १४ वर्ष की अवस्था में सम्वत् १६६७ के अघहन सुदि १० को आप को करजू में दीक्षा हुई। आप को जैन-सिद्धान्त का अच्छा परिचय है। इस के अतिरिक्त आप जैनेत्तर सिद्धान्त के भी ज्ञाता हैं। संस्कृत

में लघु कौमुदी, सिद्धान्तकौमुदी, तर्क न्यायदीपिका, चाग्भट्टालङ्कार, नेमिनिर्माण तथा मेघदूत काव्यादि के ज्ञाता हों, व्याख्यान मनोहर देते हों। आप की उच्चारण शैली बड़ी शुद्ध व स्पष्ट है। सस्मृत हिन्दी के साम्प्रदायिक पत्रों में आप के लेखादि भी छपते रहते हैं।

चादमलजी महाराज—जाति के ओसवाल। आप का निवास स्थान भिलवाडा है। वहा पर १४ वर्ष की अवस्था में सम्यत् १६६७ के ज्येष्ठ में आप को दीक्षा हुई। आप त्रिद्या जिज्ञासु और जैन सिद्धान्त का भी आप को कुछ परिचय था।

चम्पालालजी महाराज—जाति के ओसवाल हों। आप का निवास स्थान ताल है। १२ वर्षकी अवस्था में सम्यत् १६६६ की मार्ग शीर्षे वदि ४ को रतलाम में आप को दीक्षा हुई। आप को जैनसिद्धान्त से कुछ परिचय है, और क-त्रिता करने का भी शौक है। समय २ पर धार्मिक पत्रों में आप की क-त्रिता प्रकाशित होती रहती है

आप विद्या जिज्ञासु और ध्यास्या-
ता हैं। श्री पृथ्वीराज जी महाराज
(चरित्रनायक जी के शिष्य) ने जो
“अष्टादश नाता दिग्दर्शन” नामक
ग्रन्थ की रचना की है उसमें आप
ने भी कुछ सहायता दी है।

५२२५२ जी महाराज - जाति के गहुरे ओसवाल हैं आप
का निवास स्थान रतलाम है। १७
वर्ष की अवस्था में, फाल्गुण शुद्ध
५ सवत् १६६६ में आपको चित्तौड़
गढ़ में दीक्षा हुई। आप को जैन-
सिद्धान्त, द्रव्यानुयोग और साय
ही अजेन सिद्धांतों का भी परिचय
है। संस्कृत में आपने लघुकौमुदी
सिद्धान्त कौमुदी तथा कोप ग्रन्थों
में अमरकोप तथा हेमिनाम माला
का, तर्कशास्त्र में तर्कसंग्रह और
न्याय दीपिका का, तथा काव्य
ग्रन्थों में नेमि निर्वाण और मेघदूत
का, पिंगल ग्रन्थों में ध्रुत घोष
आदि का, अलङ्कार में वाग्भटाल-
ङ्कार आदि का अध्ययन किया है।
संस्कृत और हिन्दी भाषा में आप
के श्लोक और लेखादि भी प्रका-
शित होते रहते हैं। प्राकृत

भाषा का भी आप को व्याकरण सहित अच्छा ज्ञान है। ग्रन्थरचना का भी शक्ति है। हिन्दी साहित्य में भी आपकी गति है। आपने जो पुस्तकें रचीं उनके नाम ये हैं -

गुरु गुण महिमा (हिन्दी)
इस पुस्तिका के अब तक ८ संस्करण हुए हैं। १० हजार प्रतियां निकल चुकी हैं।

महावीर स्तोत्र (हिन्दी) इस स्तोत्र का आपने प्राकृत से संस्कृत में अनुवाद और शब्दार्थ, भावार्थ तथा अन्य अर्थ किये हैं। इसकी २००० प्रतियां निकल चुकी हैं।

सीता वनवास और राम-मुद्रिका (हिन्दी) इन दोनों पुस्तकों की आप ने बड़ी प्रिय सुबोधनी व्याख्या की है। और भी नीचे लिखे ग्रन्थों का आपने प्राकृत में संशोधन किया है, इन सब की ?-
१ हजार प्रतियां निकली हैं -

- (१) दशवैकालिक सूत्र
- (२) सुप्त निपाक
- (३) नमीराय जी
- (४) पुच्छो सुणा

चरितनायक महोदय की स्तवन रचना का अधिकांश सशोधन कार्य आपने ही किया है। आपको जग से दीक्षा हुई है, गुरु महाराज प्रायः अपने साथ ही रखते हैं और समय-समय पर प्रत्येक कार्य के लिये अनुमति लिया करते हैं। आपकी व्याख्यान शैली भी अच्छी है। जिस विषय को लेंगे उसको बड़ा खूबी से समाप्त करेंगे। आपकी गुरु भक्ति, मिलनसारि, सज्जनता और मृदुभाषिता सराहनीय है।

भैरवलाल जी महाराज—जाति के ओसवाल सूरिया हैं। आप को २५ वर्ष की अवस्था में रतलाम नगर में सम्वत् १९७१ के ज्येष्ठ में दीक्षा हुई। आपका निवास स्थान कोसोथल (मेवाड) है। आपको जैन सिद्धान्तों का कुछ परिचय है, और आप विद्या जिज्ञासु हैं।

वृद्धिचन्द जी महाराज—जाति के ओसवाल हैं। आपका निवास स्थान बड़ी सादडी (मेवाड) है। आपको २३ वर्ष की अवस्था में सम्वत् १९७७ की अघहन वदि ८ के दिन जाधपुर में दीक्षा हुई। आपको द्रव्यानुयोग का परिचय है। और गान विद्या के भी ज्ञाता हैं। विद्या जिज्ञासु हैं।

नाथूलाल जी महाराज—जाति के वीसे ओसवाल हैं। आपका निवास स्थान जाधपुर है।

आपको १६ वर्ष की आयु में पेट-लावद में मगसर सुदि १५ सम्वत्

१९७८ को दीक्षा हुई आप विद्या-
जिज्ञासु हैं।

रामलाल जी महाराज—जाति के घोसे ओसवाल-आपका
निवास स्थान जोधपुर महा मन्दिर
का है। आपको १४ वर्ष की आयु
में सम्बत् १९७६ की चैत्र सुदि
१ को दीक्षा हुई। आप विद्या
जिज्ञासु और गान विद्या की
कला से परिचित हैं।

सन्तोपचन्द्रजी महाराज—जाति के घोसे ओसवाल। आपका
निवास स्थान रतलाम है। ३३ वर्ष
की अवस्था में आपको सम्बत्
१९७६ की कार्तिक वदि ७ को
उज्जैनमें दीक्षा हुई। आप विद्याजि-
ज्ञासु और व्यायामी (फरमावरदार)

नन्दलाल जी महाराज—जाति के भटेवरा हैं। निवास
स्थान इन्दौर। २४ वर्ष की आयुमें
वर्षापरस ०१६८० की कार्तिक शुक्ल
७ को दीक्षा हुई। विद्याजिज्ञासु

रतनलाल जी महाराज—जाति के घोसे पोरवाट निवास
स्थान मन्दसौर। सम्बत् १९८१
की चैत्र शुक्ल १३ को भीलवाड़े
में आप को दीक्षा हुई। उस समय
आपकी अवस्था ४५ वर्ष की थी।
विद्या जिज्ञासु।

केवलचन्द जी महाराज—आप का निवास स्थान कोसिथल (मेवाड़) का है ११ वर्ष की आयु में सवत् १६८२ फागुन शुक्ला ३ को व्यावर में दीक्षा हुई ।

वक्तावरमल जी महाराज—आपका निवास स्थान कोसिथल (मेवाड़) का है । ६॥ वर्ष की आयु में सम्बत् १६८२ फागुन शुक्ला ३ को व्यावर में दीक्षा हुई ।

(नोट) उपयुक्त शिष्य गणों में—छगनलाल जी मगनलाल जी दोनो भ्राता हैं तथा प्यारचन्द जी व चादमल जी भी सगे भ्राता हैं । और नाथलाल जी रामलाल जी भी सगेभ्राता हैं । और केवलचन्द जी महाराज वक्तावरमल जी महाराज सगे भ्राता हैं ।

पौत्र शिष्य ।



चादमल जी महाराज—जाति के ओसवाल बहुतरे आपका निवास स्थान रतलाम है । १८ वर्ष की आयु में वहीं पर आपको कार्तिक शुक्ल ७ सम्बत् १६७८ को दीक्षा हुई । विद्या जिज्ञासु तथा व्यावची (फरमावरदार)

मगनमल जी महाराज—जाति के पोरवाड हें । आपका
निवास स्थान इन्दौर है । १४ वर्ष
की आयु में सम्वत् १६७६ की
कार्तिक वदि ७ क दिन आपको
उज्जैन में दीक्षा हुई ।

राजमल जी महाराज—जाति के चीमे ओसवाल हें ।
आपका निवास स्थान जूनिया—
(अजमेर) है । सम्वत् १६८१ में
चैत्र शुक्ला १३ को भीलवाडे में
३२ वर्ष की अवस्था में दीक्षा हुई ।
आप वडे विद्या जिग्रास्तु हें ।

परिषिष्ट ।

प्रकरण १ ला


 प्रशस्ति के श्लोक और कवितादि
 
 ॥ शिखरिणावृत्त ॥

शुभे वर्षे सिन्धु-त्रि-निधि कु-मिते विक्रमरवे-
स्त्रयोदश्यामूर्जेऽधृत सितदले जन्म किल य ।

चतुर्थाभिरुयोऽय मुनिरिह चतुर्थे सतियुगे,
चतुर्थस्य द्वार विघटयतु वर्गस्य भविनाम् ॥१॥

जिम्हो ने विक्रमार्क के १६३४ वे वर्ष में कार्तिक शुक्ला १३ को जन्म लिया, वे चतुर्थ नामक मुनि इस शुभ चतुर्थ (कलि) युग में सासारियों के लिये चौथे वर्ग (मोक्ष) के लिये द्वार खोले ॥ १ ॥

गिर हिन्दीं वाल्ये वर्यास यवनानीमपिलिपिम्
पठित्वे गिलश्चु चु समजनि च पारस्यकचणः ।

अनेकाभिर्भापाभिरिति हि तदा य परिचितोऽ-
ध्यारांजीदेकोक्तिः प्रणमत चतुर्थ मुनिममुम् ॥२॥

जिन्होंने बचपन में हिन्दी, उर्दू पढ़कर इंगलिश और फारसी में जानकारी प्राप्त की। इस प्रकार इस समय अकबर भाषाओं से परिचित होकर भी एक ही जयान के कहने का शोभित हैं ऐसे इन चतुर्थ मुनि को प्रणाम करें ॥ २ ॥

कृतोत्कर्षे वर्षे निजजननत. पीडश इत्तेऽ-

बहुदुन्यां कन्यां सलिलनिधिकन्यामिव पराम्
उपेतायामष्टादशशरदि तुर्ये युग इह,
जयस्तुर्योमल्ल रमरमपि यथार्थाख्यमकरोत् ३

अपने जन्म से उत्कर्ष जनक १६ वें वर्ष के पाने पर इन्होंने दूसरी लक्ष्मी के समान एक धन्य कन्या को न्याहा १८ वें वर्ष के पाने पर तो इस चौथे युग में कामदेव को जीतते हुए इन्होंने स्मर को यथार्थ नाम बनादिया अर्थात् (स्मरतीति स्मर) याद रखन वाला बनादिया ॥ ३ ॥

यथा मेनावत्या व्रत-नियमवत्याऽधिगमितो
मति गोपीचन्द्री मृदुवयसि चन्द्रोपमयशा ।
तथा बोध मात्राऽध्यगमि पलमात्राद्रहसि य-
श्चतुर्थोऽयमल्लो जयति मुनिमल्लेऽत्र भुवने ॥४

जिस प्रकार व्रत नियम वाली मेनावति से चन्द्र के समान यशवाला गोपीचन्द्र बोध को प्राप्त किया गया उसी प्रकार

एकान्त में जो (मुनिराज) पल भर में माता से बोध को प्राप्त किये गये । ये चतुर्थ मुनि इस लोक में बड़े बड़े हैं ॥ ४ ॥

अथादं दे दृग्-वाण-ग्रह-कुघटिते विक्रमरेवे,
 रथं स्रोदृग् वाण-ग्रह-कुघटितस्तुर्यमुनिराट् ।
 तपस्ये सशुद्धे सुविशद-तपस्योन्मुखमति-
 स्तृतीयायां दीक्षामधरत तृतीयाश्रमिकवत् ॥५॥

तदनन्तर विक्रमार्क के १६५२ वे वर्ष में ख्रियो के कटाक्ष रूप वाण के विधत से बच कर इन चतुर्थ मुनिने उज्ज्वल तपस्या करने की इच्छा से वानप्रस्थ के समान फाल्गुन शुक्ल ३ को दीक्षा लेली ॥ ५ ॥

गुरून्हीरालालान् यम-नियमपालान् परिचर-
 श्ररन्ध्यान ज्ञानसमलभत मानं च मुनिपु ।
 यथा मेघो धीर स्थलमुभति नोर च सदृशम्
 तथाऽसौ व्याख्यानं घटयति समान सतिजडे ॥६॥

यम और नियमों का पालन करने वाले अपने गुरु मुनि-
 थी हीरालालजी महाराज की सेवा करते हुए इन्होंने ज्ञान
 ध्यान प्राप्त किया और इसी से मुनियों में मान प्राप्त किया ।
 जिस प्रकार मेघ जल प्रदेश और स्थल प्रदेश में समान चर-

संता है। इसी प्रकार ये मुनि भी बुद्धिमान् और मूर्ख पर समान अपने व्याख्यान का प्रभाव डालते हैं ॥ ६ ॥

यदास्यावज-स्यन्न मधुरिम प्रपन्नं प्रकटित,
 प्रभाव व्याख्यान सुमरस-समान रसयितुम्
 समुद्भूतासङ्गा नर-नृपति-भृ गा अभिमतान्,
 सुरान् सयाचन्ते प्रथमतरमन्ते च वृषिता ॥७॥

इनके मुख कमल से उत्पन्न हुए प्रभाव जनक मधुर व्याख्यान का पान करने के लिये मनुष्य और राजा रूप भारे (जो कि समुद्भूता स गा पहले मजा लूट चुके) व्याख्यान के पहले और अन्त में भी प्यासे के प्यासे अपने इष्ट देवों को प्रार्थना करते हैं कि फिर भी हमें यह सौभाग्य प्राप्त हो ॥ ७ ॥

प्रभाविव्याख्यानामृतरसनिधानाय दशन-
 धृतिज्योत्स्ना भाजे विबुध-भ-समाजेद्वरुचये
 यदस्यैणाङ्गायास्तुलसुख-निकायाय नित्तरां
 सभा चक्षुश्चौरः क्षितिपति चकोर स्पृहयति ॥८॥

प्रभावशाली व्याख्यान रूप अमृत रसका निधान, दातों की क्रांति रूप चन्द्रिका घाले, विद्वान् रूप नक्षत्रों के समाज में चमकने वाले, अद्भुत सुख के स्थान जिनके मुख रूप चन्द्रमा

को समा [की शाखें] चुराने वाले राजा रूप चकोर पसन्द करते हैं ॥ ८ ॥

गतामर्षो मर्षेण च जन्तित हर्षेण सहितः-
समायो निमार्यो विदधदसमा योगरचनाः ।
स्वमुवक्त्यै यस्तृष्णा दधदपि च तृष्णां परिजह
ञ्चतुर्थः सन्मानो मुनि रयममानो विजयते ॥ ९ ॥

क्रोध रहित और हर्ष जनक क्षमा से सहित माया रहित कठिन योग को दिखा रहे हैं । तथा तृष्णा छोड़ने पर भी मुक्ति के लिये तृष्णा रखते हैं । और मान (आदर) युक्त होने पर भी मान (अभिमान) रहित हैं । ऐसे मुनि चतुर्थमहज जी महाराज की सदा जय हो ॥ ९ ॥

भवदीय

आशुकवि परिशुत नित्यानन्द शास्त्री

योद्धपुर (मारवाड)

शादूर्लविक्रीडितम्

धन्येय वसतिर्नवीननगराख्यातिः पवित्रीकृ-
तामोहोऽस्तोकतमोऽपसारणकरैस्तीर्थीकृता
साधुभिमन्नालालसुपूज्यविष्टरसभाप्रद्योतका-

साधवो राजन्ते किल यत्र संप्रति मुनिश्रो
 चौधमल्लाभिधा. ॥ १ ॥

मोह रूप घने अन्धकार को मिटाने वाले साधुओं से पवित्र
 कीर्ति तीर्थों यहाँ गई नयेशहर की घसती तुम्हें धन्य है जिस
 जगह अभी पूज्यश्री मुन्नालाल जी महाराज की आसन (गादी)
 को दिपाने वाले मुनि श्री चौधमल जी महाराज विराज
 मान हैं ॥ १ ॥

धन्याभारत भूरसौ त्रिभुवने देवालय स्पर्धिनी
 यस्यां जंगमपारिजातकतरुस्तुर्यापदेशान्ननु,
 यस्यानातपसेविनां विचरत. सौख्य भवत्यक्षत
 सोऽय नस्तनुतादभीष्टनिचयंश्रेय पथदर्शयम्

तीनों जगत में यह भारत भूमी धन्य है जिसमें मुनि
 श्री चौधमल जी महाराज के मीप से जगम कल्पवृक्ष शोभाय
 मान है, चलने फिरते जिस कल्पवृक्ष की छाया में रहने वाले
 को अक्षीण सुख मिलता है, वे य मुनि श्री चौधमल जी महा-
 राज कल्याण का मार्ग बतलाते हुए हमारे मनोरथों को सफल
 करते रहते हैं ॥ २ ॥

॥ शिखरिणी ॥

अशक्य स्तोतु ते निखिलगुणवृन्द मुनिवरै -
 कथकार स्तुत्योजलधिगहन स्वल्प मतिना ।

त्रिलोकीवन्धानां तदपि कृपया पादरजसां,
चतुर्धासघानां सदसि नुतिलेश नु विदधे ॥३॥

हे मुनिवर ! आपका सारा गुणगण मुनिवरों से भी सग-
हा नहीं जा सकता तो मुझ अल्प बुद्धि से समुद्र समान
गम्भीर आपकी स्तुति कैसे बन पड़े। तथापि त्रिजगत के वन्द-
नीय प्रभुवरों के चरणरज की रूपा से चतुर्विध सघ की समा
में कुछ स्तुति लेश करता हूँ ॥ ३ ॥

उपजाति ।

सतीं समृद्धि परिहाय घोमान्,
साल क्रियां चित्तविरक्ति भावात् ।
रत्नत्रयालंकृति भूषितांग,
प्राप्ते किं तामविनाशिनी च ॥४॥

जो बुद्धिमान चित्तकी विरक्ति के कारण भूपणो सहित
अच्छी समृद्धि को त्याग करके तीनों ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप
भूपणो से भूषित होकर क्या उस अविनाशिनी समृद्धि को
नहीं प्राप्त हुए अर्थात् अवश्य ॥ ४ ॥

तप. प्रतोदेन जितैन्द्रियाश्चः,
चतुष्कपायेन्धन दाह दाव ।

पञ्चाननः कर्म करीन्द्रयूथे,
जीव्याच्चिर श्रीमुनिचौथमल्ल. ॥५॥

जो तप रूप चाबुक से इन्द्रिय रूप घोड़ोंको काबू किया। और कपायों रूप ईंधन के जलाने में दावाग्नि का काम कर रहे हैं। और कर्म रूप हाथियों के समूह में सिंहरूप है, ये मुनि श्री चौथमल जी महाराज समाजोन्नति सदैव करते रहें ॥ ५ ॥

तोटकवृत्तम् ।

मुनिराज ! विराजित शांतितनो,
समसङ्घ सरोज विकासरवे । ।
वचनामृत हर्षितसभ्यजन ? ,
जय जैन दिवाकर ? तुर्यमल्ल ! ॥ ६ ॥

जिनके मुह पर शान्ति झलक रही है, जो चतुर्विध राघ रूप कमल के विकासन में सूर्य हैं जिन्होंने वचन रूप अमृत से सभ्यजनों को प्रसन्न कर रखे हैं, जो जेनों में सूर्य रूप हैं, ऐसे मुनि श्रीचौथमलजी महाराज की सदा जय हो ॥६॥

जिन शासनदत्त विशुद्धमते,
भवदीय पदाम्बुजकोषदले ।

रचना तनुबोध विहारि कृता,
निहिता भ्रमरीश्रियमाव हतात् ॥ ७ ॥

जैन शासन में जिन्होंने अपनी शुद्ध बुद्धि लगा रखी है, ऐसे हैं मुनि श्री चौथमलजी महाराज ! आपके चरण कमल में समर्पण की हुई अल्पबुद्धि विहारीलाल की कृति भौरी की शोभा को प्राप्त हो ॥ ७ ॥

भवदीय

शुभकाक्षी दयास्पद

विहारीलाल शर्मा

व्याघर

भाषा-शिखरिणी

महाभाषा मोह-स्मरतिमिरराशी भव-निशा,
पिटा के फँलाई सुमति किरणों भी चहुँ दिशा ।
तभी हैं ये साक्षात् रवि श्रमिदमी चौथमलजी,
जिन्होंने के आगे दुर्पति-कुमुदिनी ने छनी तजी ॥ १ ॥

मत्तगयन्द छन्द

दुर्लभ या नर-देहधरी पुनि ताविच ही गुण शोध लिया है,
झूठ गिन्यो जगकी मुनिभूषण काम करोध को दूर कियो है ।

आत्मरूप को जानि लियो उरमें गुरुज्ञान को प्राणि लियो है,
सत शिरोमणि चौधमुनीश्वर चौधयुगीन को एक दियो है ॥२॥

सवैया

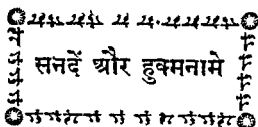
चोसठ अर्थ जिनेश्वर भाषित सूतर जा गलबीच सुहावे,
थम्भ इसे जिनशासन के “कविबाल” कहे विरले दृगभावे ।
मन्मथजीत महामुनि ये निशिवापर ज्ञान घटा गहरावे
रुच्छनवन्त विचक्षण के गुण गाबत को गुनवन्त अघावे

भवदीय

मन्मथजीत जोरपुर
(मारवाड)



प्रकरण २ रा,



कई जामीर दारो से पढ़े परवाने चरित्रनायक जी
को प्राप्त हुए वे अक्षरशः निम्नोक्त प्रकार से हैं ।

नंबर १५०१

माननीय महाराज चौधपलजी

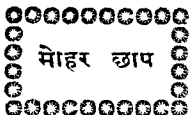
जैन स्वताम्बर यानकवासी-की सेवा में

राजे श्रीठाकरा जोरावर सिंहजी साहरगी ली० प्रणाम
पहुंचे अपरच आप विहार करते हुये हमारे गात्र साहरगी में
पधारे और धार्मीक व अहिंसा विशयक आपके व्याख्यान
सुनने का मुझका भी शोभाग्य हुआ इस लीये मेने इलाके में
चरन्दे व परन्दे जानवरान की जो शोकार आम लोग किया
करते थे उन की रोक के चास्ते और मछलीयों की शोकार
धार्मीक तीर्थीयों म न होने की दोसरकुलर नगर १५१६ १५२०
जारी करके मनाई करदी है नकलें उनकी इस पत्र के जरिये
आपकी सेवा में भेजता हूँ कारण के येह आपके व्याख्या का
सूफल हे क ता० २३।१२।२१ ई

ठाकरासाहरगी

॥ श्री ॥

सरकुलर ठिकाना माहारगी व इजलास राजे श्री
ठाकरा जोरावर सिंहजी साहव-तारीख २३।१२।२१ ई०.



नरुल मुतायीक भसल के

जो के धार्मीक तीयी एकादशी पुनम अमावस्या जन्माष्टमी
और रामनौमी और जेन धर्मावलरीयो के पजूसनों में प्रगणे हाजा
में शीकार मछलियों की कोई शसनहि करे इसका इन्तजाम
होना जरूर ली ।

नवर १५१६

हुम हुवा के

मारफत पुलिस प्रगणें हाजा में उन तमाम लोगो को जो
अतर शीकार मछली किया करते हैं सुमानियत करदी जावे
के ग्योलाफ बर्जी करने वाले पर सजा को जायेगी फ चाद
काररवाई असल हाजा सामिल फाइल हो ।

तारीख मजंकुर

सही हिन्दी में ठाकरा

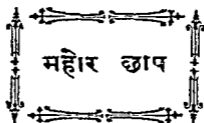
सही हीन्दी बहादुरसिंह

साहरंगी

कापदार-साहरगी

॥ श्री ॥

सरकुलर ठिकाना साहरगी बाइजलास राजे श्री ठाकरां
जोरावर सिंहजी साहब तारीख २३।१२।२१



नकल मुताबीक असलक

जोके ठिकाने हाजा की हद में ऐसा कोई इन्तजाम नहीं है
जिस की वजह से हर शख सीकार ये रोक टोक किया करते
हैं येह चेजा हे इसलीये येह तरिका आयदा जारी रहेना नां
मुनांसीव हे लीहाजा ।

नवर १५२०

हुकम हुवा के

आज तारीख से प्रणें हाजा में विला मजूरी ठिकाना
शीकार खेन्ने को मुमानियत की जाती हे इत्तला इसकी
मारफत पुलिस तमाम मवाजे आत के भवइयान या
हवाल दारान के जयें आम लोगों को करादी जावे के कोई
शख इसकी खोलाफ वर्जो करेगा वोह मुस्तोजीप सजाके होगा
फ बाद कार रवाई असल हाजा सामील फाइल हो ।

सही हीन्दी बहादुर-

सही हिन्दी में ठाकरां साहरगी

सिंह कामदार

साहरगी

॥ धीनर्तगोपाल जी ॥

राजा रजयति प्रजा*

जैन मज्जहय के मुनी महाराज श्री देवीलालजा य थाचाय-मल जी महाराज पनेड़ा में वैशाख वदी ११ को पघार और श्री ऋषभदेव जी महाराज के मन्दिर में इनके व्याख्यान सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ आपने नजरयाग य महलों में भी व्याख्यान दिये आपके व्याख्यानों से घडा ही आनन्द प्राप्त हुआ जिससे मुनासिब समझकर प्रतिज्ञा की जाती है कि —

- १ पशुपनों में हम शिकार नहीं खेलेंगे
- २ मादीन जानवरों की मीकार रैरादतन कभी नहीं करेंगे
- ३ चैत सुदी १३ श्रीमहावीर स्वामी जी का जन्म दिन होने स उस दिन तातिल रहेगी ताकि सब लोग मन्दिर० में सामिल होकर व्याख्यान आदि सुनकर ज्ञान प्राप्त करे य नीज उस रोज शिकार भी नहीं खेली जायेगी ।

(मेवाड़)

*बनेडे मेवाड़ में जा भी श्वेतान्धर स्थानरुपामी साधु जाते हैं ये सब ऋषभदेव जी के मन्दिर ही में ठहरते हैं । और चतुमास का नियास भी वसी मन्दिर में करते हैं । अत व्याख्यान भी वसी मन्दिर में होता है और सब थावक गण सामायिक प्रतिश्रमणादि क्या पीपध वही करते हैं । अतएव "राजा साहिब" ने श्रीमहावीर स्वामी के जन्म दिन तातिल रखने की धरित्रनायक जी से प्रतिज्ञा कर सब जैन लोगों को इजाजत दी कि मन्दिर जी में दूकट्टे होकर उस दिन व्याख्यान सुन कर ज्ञान प्राप्त करें ।

४ खास धनेडे व मवाजियात के तालावों में मछी आड
 ॥ वनैरा की सोकार धीला इजाजत कोई नहीं करने
 पावेगा । लीहाजा ।

नम्बर

६७४५

जुमले सहैनिगान को मारफत महकमे माल हिदायत दी
 जावे, कि यह आसामियान को आगाह कर देवे कि तालावों
 में मछी आड वनैरा का शिकार कोई शपस धिला इजाजत न
 करने पावे । खिलाफ इसके अमल करे, उस की चाजावता
 रीपोर्ट करे तातील चावत हर एक महकमे जात में इत्तला दी
 जावे नीज इसके जग्गिये नकल हाजा मुनि महाराज को भी
 सुबोत किया जावे फकत १६८० वैशाख सुदी २ ता० ६ मई
 सन् १६२४ ई० ।

द० राजासाहब के

॥ श्रीराम जी ॥

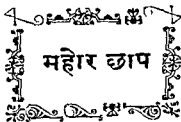
श्री हांगलाजी

नकल

हुकमनामा अज ठिकाना फोसीधल वाके वैशाख सुदी १५
 का ज्ञानसिंह १६८० ।

नम्बर

५४



महोर छाप

जो कि अकसर लोग जानवरों की अपना पेट भरने के
 लिये सोकार खेलकर जीवहिंसा के प्राश्चित को प्राप्त होते
 हैं इसलिये हस्य उपदेश साधू जी महाराज श्री चौधमल जी

स्वामी के आज की तारीख से महे हुकमनामा पास कोसी-थल व पटा कोसीथल के लिये जारी कर सब को हिदायत की जाती है कि शिकार खेलकर जीवहिंसा करने से पूरा परहेज करें। अगर कोई पास बजह पेश आवे तो मन्जूरी हासिल करे। अगर इसके खिलाफ कोई करेगा और उसकी शिकायत पेश आवेगा तो उसके लिये मुनासिब हुकम दिया जावेगा। इसलिये सब को लाजिम है, कि निगरानी करते रहें। और किसी के लिये बिला मन्जूरी शिकार खेलना जाहिर में आवे, तो फौरन इत्तला करें।

फकत



प्रकरण ३

हिज हाईनेस महाराजा सर मल्हारराव
वावा साहिब पवार के. सी. एस. आई. देवास "२"

का

सक्षिप्त परिचय

आपका जन्म प्रसिद्ध मरहठा क्षत्रियकुल विक्रमीय सम्वत् १९३४ श्रावण शुक्ल २ को शुभ योग में हुआ था आपने गाल्या-चस्या में ही धार्मिक व राजनैतिक शिक्षा की अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली थी तथा अपनी कार्यकुशलता व कतव्य-परायणता का अल्पवय में ही प्रजा के सन्मुख अनुकरणीय परिचय दे दिया था।

श्रीमान् का राज्याभिषेक विक्रम सम्वत् १९४६ के ज्येष्ठ कृष्ण १२ को बड़े समारोह के साथ हुआ। श्रीमान् में दयालुता, उदारता, परोपकारिता, धैर्य तथा गाम्भीर्ष आदि अनेक उच्च गुणों का प्रादुर्भाव चचपन से ही दृष्टिगोचर होता था। कहा है "होनहार बिरवान के होत चीकने पात" वे उच्च गुण दिन प्रतिदिन बढ़ते ही गये। अस्तु, इसके आदर्श उदाहरण अनेक विद्यमान हैं। यथा —

- १ आप मास भक्षण नहीं करते।
- २ शिकार नहीं खेलते।

३ तथा हाल ही में श्रीमान् ने अपने राजस्थ विन्ध्य देवी के मन्दिर जी में लगभग १५००० जीवों का वार्षिक बध हुआ करता था उसे सर्वथा बन्द करके जीवदया का अनुपम उदाहरण दिया है।

श्रीमान् के उपरोक्त आदर्श गुण अनुकरणीय हैं। वर्तमान नवयुग में विशेष कर शिकार का शोक नरेशों व सामान्य व्यक्तियों में भी विशेष रूप से पाया जाता है। यह इतनी भय कर प्रथा है कि जिसका उल्लेख करना लेखनी की शक्ति से बाहर है। धन्य है, ऐसे आदर्श नरेश को जिन्होंने मूकप्राणियों एवम् मोले पशुओं पर दया करके इस दुष्ट कर्तव्यहीन प्रथा का समूल त्याग कर दिया। हम प्रत्येक स्त्रनाम धन्य नरेशों से सादर निवेदन करते हैं कि वे भी इस भयङ्कर प्रथा का त्याग कर अपनी वास्तविक वीरता और दयालुता का आदर्श दिखावे।

आपके राज्य का विस्तार ४१६ वर्गमील हे जनसख्या ६६६६६ है। आपको गवर्नमेन्ट की ओर से सन्मानार्थ १५ तोपो की सलामी दी जाती है। आपके सद्गुणों व सद्ब्यवहार से प्रजा बहुत प्रसन्न है। विद्याप्रचार की ओर आपका विशेष अनुराग है अतएव आपकी ओर से राज्य में शिक्षाप्रचार के लिये अनेक पाठशालाओं का सञ्चालन किया जाता हे।

आप सरल स्वभाव, मिष्टभाषी व हसमुख हैं, कटुता तो आपको हू तक नहीं गई है। तथा बहुत शक्त प्रकृति सादा मिजाज व अहिंसा धर्म के अनुरागी हैं। हमारे चरित्रनायक जी के आप परम भक्त हैं जब २ चरित्रनायक जी देवास पध्या-

रते हैं आप यथासम्भव सर्वदा व्याख्यान लाभ लेने के अलावा दिन व रात्रि के समय स्वामीय सेवा भी करते रहते हैं और जैनधर्म के तात्विक विषयों से परिचित होने के लिये अनेक रूप से प्रश्नोत्तर करते रहते हैं। तथा प्रतिवर्ष कम से कम एक बार देवास पधारने की आग्रह पूर्यक विनती करते रहते हैं, साराश यह है कि श्रीमान् सरकार की धार्मिक रुचि प्रशसनीय है जो उपरोक्त उदाहरणों से प्रकट है।

हमारी हार्दिक भावना है कि आपके आदर्श कार्यों का प्रत्येक नरेश अनुकरण करें और अपना कर्तव्य पालन कर अन्य ध्यक्तियों के लिये उदाहरण उपस्थित करे।

बहुरत्ना वसुपरा

श्रीमान् राजा साहिब अमरसिंहजी साहिब बनेडा
का

संक्षिप्त परिचय ।



श्रीमान् का जन्म ई० सन् १८८६ में हुआ था, और सन् १९०६ में आप सिंहासनारूढ हुए। सन् १९१० में आपके राज्याभिषेक के समय महाराजा साहिब उदयपुर की ओर से "तलवार बधाई" के दस्त्र में एक चास तलवार, एक हाथी और एक घोडा आभूषणों सहित सन्मानार्थ प्राप्त हुए थे। फिर जब आप उदयपुर पधारे तब वहा पर आपका स्वागत प्रधानुसार शहर के दरवाजे के बाहर से ही महाराजा साहब की ओर से किया गया।

आपके पिता श्री राजासाहिब अक्षयसिंह जी के मृत्यु के स्मारक में आपने अक्षय मेमोरियल स्कूल पूजा के षष्ठों की शिक्षा प्राप्त कराने के लिये स्थापित किया जिसके साथ में एक बोर्डिंग हाऊस भी है और श्रीमती रानी साहिबा ने भी स्कूल के लिए एक अच्छी इमारत प्रदान की है। शिक्षा प्रचार की ओर आपका सर्वत्र विशेष लक्ष्य रहता है।

आपने संस्कृत साहित्य की वृद्धि के लिए एक मुनि कुल ब्रह्मचर्याश्रम भी स्थापित किया है कि जिसके निर्वाह के लिये मासिक व्यय भी आपकी ओर से प्रदान किया जाता है तथा कुछ जमीन भी उसके लिये निकाल दी गई है। आप पूजा के षष्ठों को निवारण करने के लिये अनेक प्रकार के पुस्तक करते रहते हैं यदा तक कि किसान लोगों के लिये (१५०००) रुपये लगाकर एक (Agricultural Bank) कृषिक बैंक भी खोला है।

श्रीमान् अत्यन्त दयालु धर्मप्रेमी, उदारचित्त और पूजा भक्त नरेश हैं। आपके विचार गम्भीर सरल व परापकारी हैं। श्रीमान् हमारे चरित्रनायक जी के व्याख्यान अवसर मिलने पर घटी उत्कण्ठा व भक्ति के साथ श्रवण करते हैं।

श्रीमान् धर्मप्रेमी दानवीर रायसाहिब सेठ कुन्दनमलजी कोठारी [जैसलमेरी] आनरेरी मजिस्ट्रेट ब्यावर का

संक्षिप्त परिचय ।

आप का जन्म, जोसवाल घराने के प्रसिद्ध कोठारी (जैस-

लमेरी) गोत्र में विक्रमीय सम्वत् १६२७ के कार्तिक शुक्ल पूर्णमासी को अर्धरात्रि के समय शुभ लगन में हुआ था। आपके पिता श्री का शुभनाम हसरज जी था। समयानुसार आप सफुटुम्व खुशहाल में रहते थे। बालकपन से ही आप में उदारता, दयालुता, धैर्य एव गाम्भीर्य आदि सद्गुणों का प्रादुर्भाव हो गया था। और यह सब गुण उत्तरोत्तर क्रमशः बढ़ते ही गये। जिस के कई आदर्श उदाहरण आज हमारे सामने विद्यमान हैं।

आपके राजभक्ति आदि सद्गुणों से प्रसन्न होकर गवर्न-मेन्ट ने आप के सन्मानार्थ ता० ५ जून सन् १६२० ई० को आप को रायसाहिब की उपाधि से विभूषित किया। इस के उपरान्त शीघ्र ही आप की योग्यता और न्यायपरायणता पर मुग्ध हो कर स्थानीय गवर्नमेन्ट ने आप को आनरेरी मजिस्ट्रेट के पद से अलम्बित किया।

परोपकार के लिये आप सदैव तन, मन, धन से तत्पर रहते हैं। सम्वत् १६७२ में दुष्काल के कारण मारगाड प्रान्त के अनेक कृषक अपने पशुओं सहित हजारों की संख्या में न्यायर होते हुए मालवे जाते थे। तब आप ने गो आदि पशुओं को करीब ८०००) रुपये का घास डलवा कर उन की क्षुधा निवारण कर असीम पुण्य प्राप्त किया। पाठक गण श्रीमान की आदर्श उदारता का एक और प्रशस्तनीय उदाहरण सुनिये कि एक दिन उचित से अधिक मूल्य देने पर भी जब घास न मिला तो दया से प्रेरित होकर आप ने लगभग १०००) रु० के कपासिये ही डलवा कर उन मूक पशुओं की

रक्षा की। तथा उनके मालिकों को भी भुने हुए चने व फण्डे आदि दिये। इस प्रकार पशुओं को घास तथा कपासियों से और मनुष्यों को अन्न तथा वस्त्र से सन्तुष्ट किया।

धार्मिक और व्यवहारिक विद्याप्रचार के लिये भी अनेक पाठशालाओं को आप हजारों रुपये दान करते रहते हैं।

आप ने निजो व्यय से एक औपधालय भी अरसे से खोल रखा है कि जिस का वार्षिक व्यय लगभग ढाई हजार रुपया है।

बनाधालयो, अस्पतालो तथा घरेलू औपधालयो आदि अनेक सस्थाओ को आपसे आर्थिक सहायता प्राप्त होती रहती है। जीवदया तथा अन्य शुभकामो में अधिक रकम आप की तरफ से ही दी जाती है। जिस धार्मिक या सामाजिक क्षेत्र की तरफ आप बढ जाते हैं उस से फिर पीछे कदम नहीं हटाते हैं धरन अमसर ही रहते हैं।

आपके अनेक और प्रशसनीय कार्मो में से एक का उल्लेख और किया जाता है अर्थात् मेरगाडे के लोग प्रामो में होली के दूसरे दिन "अहेडा" खेलते हैं। तमाम गात्र के आदमी होली के दूसरे दिन अन्न शखादि से सुसज्जित होकर जङ्गल में जाते हैं और वहाँ चहुओर हा हू आदि शब्द करते हुए तेजी से दौडते हैं। उस समय उनके सामने छोटा बडा जो भी पशु आजाता है उमे जीता नहीं छोडते। आपने सन् १९०६ म कई प्रामो के लोगो को प्रीतिभोज इत्यादि देकर यह 'अहेडा' का खेल बन्द करा दिया। यह है एक धर्मभीरू तथा धर्मज्ञवीर की दयालुता का एक सच्चा उदाहरण।

आप दी महालक्ष्मी मिलन कम्पनी लिमिटेड व्यावर के मैनेजिंग डायरेक्टर हैं ।

अस्तु यह लिपना अनावश्यक न होगा कि आप बड़े योग्य और प्रभावशाली व्यक्ति हैं । सच तो यह है कि आप इन सद्गुणों की रान होने में वास्तव में कुन्दन के समान ही शुद्ध हृदय और स्वनामधन्य हैं । आप प्रेममूर्ति, सौम्यस्वभाव, प्रसन्न-चद्रन, और सादा मिजाज हैं । अभिमान आपके पास तक नहीं फटका है । धार्मिक कामों में आप का विशेष अनुराग है । आप के सेवकों आदि के साथ भी आप का चर्तान् भाववत है आदि २ अनेक गुणों से विभूषित होने के कारण यह कहना अत्युक्ति न होगा कि आप एक आदर्श पुरुष हैं । आप के जीवन के महत्वशाली कार्यों का विस्तृत उल्लेख किया जाय तो एक स्वतन्त्र पुस्तक बन सकती है । अतएव अल इति विस्तरेण ।

आपके सुपुत्र श्री० कुवर लालचन्दजी साहिब भी अपने पिता श्री के सदृश ही हसरलस्वभाव, समुदा और उदारचित्त हैं ।

श्रीमान् मिश्रोपलजी मूणोत व्यावर

का

संक्षिप्त परिचय

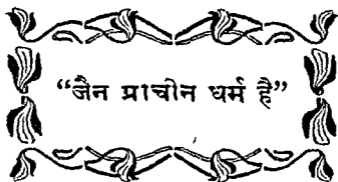
आप का शुभ जन्म वि० स० १९३६ मार्गशीर्ष शुक्ल ३ को शुभ योग में पाली (मारवाड) में हुआ था । आप के पिता जी का नाम श्री कुन्दनमल जी था और काका साहिब श्री यशवन्तराजजी थे । श्री यशवन्तराज जी के कोई पुत्र न था, अतएव आपने इनको ही दत्तकपुत्र स्वीकार किया । कुछ

समय के पश्चात् आप पाली छोड़ कर व्याघर आगये आसानी से व्यापारिक कार्य कर सकने योग्य शिक्षा आप को बाल्यावस्था में ही मिल चुकी थी। यह आकर आपने व्यापार में अच्छा लाभ उठाया। उदारता, सहनशीलता सरलता इत्यादि अनेक गुण आप में बाल्यावस्था से ही विद्यमान थे। धार्मिक स्नेह भी आप ने बाल्यावस्था में ही प्राप्त किया था और वह समयानुसार दिन प्रति दिन बढ़ते ही रहे हैं। आप धार्मिक कार्यों में आर्थिक सहायता भी विशेषरूप से सदैव देते रहते हैं। सामाजिक कार्यों में भी आप सहायता प्रदान करते रहते हैं सारांश यह है कि आप का चित्त उदार व धार्मिक कार्य में विशेषरूप से लालायित रहता है। श्रीमान् वादीमान मर्दान स्थेपर पंडित मुनि श्री नन्दलाल जी महाराज के स० १९८० के चतुर्मास में श्रीमान् उग्र तपस्वी श्री छोटेलाल जी महाराज ने ३६ की तपस्या की थी और पाच दिवस का अभिग्रह भी धारण किया था वह अभिग्रह भी श्रीमान् मिश्रीमल जी के यहां पर ही सैकड़ों मनुष्यों के सामने फलीभूत हुआ था पाली में प्लेग के दिनों में सेवा समिति के ररचे आदि का प्रबन्ध सब आप ही ने किया था, व अभी पाली में महाराज श्री के सदुपदेश से जो न्याती भूगडे का सप हुआ था उसमें भी आपने बहुत उद्योग किया था।

यह आप के धार्मिक जीवन तथा सच्चरित्रता का एक अत्यंत उत्कल उदाहरण है। आप के दे, सुपुत्र और एक पुत्री है।

नोट—इच्छित वस्तु का किसी अवधि में प्राप्त होने को अभिगूढ अर्थात् प्रतिज्ञा कहते हैं।

प्रकरण ४ था ।



(लेखक श्रीमान् वैद्य तनसुखजी व्यास-भूतपूर्व सम्पादक वैद्यकल्पक)

श्रीमान् पूज्य व्याख्यान चाचस्पति श्री १००८ श्री चौधमल जी महाराज लगभग २५ दिन से जोधपुर में विराजमान हैं, आप के व्याख्यान यहाँ रोज़ होते हैं, श्रोताओं की भीड़ खासी लगी रहती है, कभी २ श्रोताओं की सख्या दो हजारसे भी अधिक बढ़ जाती है। आपके सुश्रुत उपदेशप्रद धार्मिक व्याख्यानो का यहाँ भी बहुत अच्छा असर पड़ा है, और लोगो की बड़ी इच्छा है कि आगामी चप श्रीमान् का चतुर्मास यहीं हो और इसके लिये एक जैनसभ ही नहीं किन्तु जोधपुर की सम्पूर्ण हिंदू जनता न भी प्रार्थना द्वारा अपनी आकांक्षा से प्रगट की है। आशा है अग्य ही पूर्ण की जावेगी।

१५ माघ वदि १३ के दिन यहाँ से महा मन्दिर विहार गये हैं और अभी कुछ दिन वहाँ आप का विराजना होगा ऐसा मालूम पड़ता है वहाँ से विहार करते हुए शायद आप ध्यावर पधारेंगे। जोधपुर से विहार करने के दिन आप

का व्याख्यान बड़ा ही प्रभावशाली हुआ, उपस्थिति, बहुत अधिक थी। आपने प्रारम्भ में राग और द्वेष की हृदय प्राप्ति व्याख्या ऐसी सरल रीति से की थी कि साधारण जन भी उसे सहज में समझ सकता था। आपने यह अच्छी तरह स उदाहरण और प्रमाण से समझाया था कि इन्हीं के द्वारा मनुष्य अधर्म में फस कर अपने जीवन का अकल्याण अपने हाथों करता है अपने पतिव्रत धर्म पर भी श्री सीता के उच्च आदर्श भावों की व्याख्या करके उपस्थित स्त्रीसमाज को जो हितकर उपदेश दिया वह सदा मना करने और उसका अनुसरण करने योग्य था। केवल स्त्रीसमाज ही को नहीं किंतु पुरुष समाज को भी उससे आवश्यक शिक्षा मिलती है। प्रसंगवश आप ने यह भी समझाया कि श्री सीता का पतिव्रत उपदेश और आदर्श और उच्च भाव आज विद्वानों ने अवस्था नुसार नये अपनी प्राचीनता सिद्ध करने के लिये तैयार नहीं कर लिये हैं किंतु जैनग्रन्थों में—जिन्हें बने हजारों वर्ष हो गये हैं—पहिले से मौजूद हैं, आश्चर्य है कि समझाते हुए भी कुछ लोग यह झूठा आक्षेप करते हैं कि जैनधर्म ही अभी २ ही निकला है पर बिना प्रमाण उनकी बातों को कैसे कोई स्वीकार करने के लिये तैयार हो सकता है, केवल कह देने मात्र ही से जैन धर्म आज का निकला धर्म नहीं हो सकता पाली के परमानन्द जी कहते हैं कि जैनियों ने अपनी प्राचीनता बतलाने के लिए रामचन्द्र जी को जैन धर्मानुयायी लिख दिया पर इसका उनके पास प्रमाण क्या है? क्या ऐसा नहीं हो सकता कि अन्य धर्मियों ने अपनी प्राचीनता सिद्ध करने के लिये इन्हें अपना लिया? मुझे किसी धर्म से द्वेष नहीं है केवल जैनधर्म पर झूठा आक्षेप लगाने वाले के प्रति कहना

है कि वे बिना प्रमाण पेसी बताते न कहें जिससे वे दोष के भागी हों जैन धर्म प्राचीन समय से प्रचलित है पर यदि कोई रामचन्द्र जी तथा हनुमान जी को हुआ भी नहा माने पर उनके नहीं मानने से ही वे नहीं हुये साबित नहीं हो सकते।

जैनधर्म अति प्राचीन धर्म है, श्री ऋषभदेव भगवान से यह धर्म चला आरहा है ससार में जब वर्णाश्रम की व्यवस्था भी नहीं हुई थी उससे पहिले भी यह धर्म विद्यमान था। इसे कई करांडो घप हो चुके हैं आप ने अनेक पुष्ट ऐतिहासिक प्रमाण देकर यह सिद्ध कर दिया था कि जैनधर्म अति प्राचीन है। अपनी २ समझ अनुसार लोग मन चाहा लिख देते हैं पाली के परमानन्द जो ने भी जैनधर्म पीछे से निकला है इनकी ऐतिहासिक गणना में गोटाला है इन्होंने ऋषभ आदि को जैन धर्मानुयायी लिखकर अपनी प्राचीनता सिद्ध करनी चाही है इनकी ऐतिहासिक बात असत्य सिद्ध हो चुकी हैं यदि जो चाहा श्रीमाली अभ्युदय नामक पत्र में लिख दिया है पर उनके पास इनके प्रमाण क्या हैं। जैनधर्म के इन्होंने शास्त्र ही क्या देखे हैं कि वे ऐसा कहनेका साहस करें, जैनधर्मकी लिखी पुस्तकें भी इतनी प्राचीन हस्तलिखी मिलती हैं कि सुनते दग हो जाना पड़ता है। १५०० के सत्र में लिखी पुस्तक मेरे पास भी मौजूद है अनेक प्राचीन शिला लेख आदि भी मिले हैं, जैनधर्म बौद्धधर्म से भी पहिले का है और स्वतन्त्र है। यह पश्चात्य विद्वानों ने भी कई अच्छे प्रमाणों द्वारा स्वीकार किया है, उनके खोज की कई पुस्तकें भी प्रगट हो गई हैं महाभारत ग्रन्थ में भी जैन साधुओं का जिक्र आया है, युद्ध के समय एक निर्ग्रन्थ साधु का शकुन हुआ था और

अर्जुन के पूछने पर श्री कृष्ण ने कहा था कि ये शकुन जीत देने वाला है और भी कई उदाहरण दिये जो स्थान की कमी से यहाँ नहीं लिये जासके हैं। समय कम होने पर भी आपने बहुत से प्रमाणों द्वारा जनता को सन्तुष्ट कर दिया कि वास्तव में जैनधर्म अति प्राचीन है।

और आदेश किया कि हमें किसी स द्वेष नहीं है जो नाशु फेर सत्य जोर निर्भीक ही का उपदेश करते हैं जो लोग जैनधर्म में घोटाला बतलाते हैं उनको सतमार्ग बताने और सुबोध देने के लिये ही इतनी चर्चा की गई है। महाराज साहित्य ने १ घंटे तक जैनधर्म की प्राचीनता अनेक अकाट्य प्रमाणों द्वारा प्रतिपादन करके उपस्थित जनता में जैनधर्म के प्रति बड़ी श्रद्धा उत्पन्न की थी। और जो इस अर्थात् प्रतीत बतलाते हैं वे भ्रम में हैं।

महामन्दिर विहार कर देने पर भी जहाँ की जनता आपके अमृत भरे उपदेशों को सुनने की अभी तक लालायित बनी हुई है और सुदि १ को जोधपुर में गिरदीकोट में आपके सार्वजनिक व्याख्यान की और व्यवस्था की गई। आपने महामन्दिर से कृपा कर पधार के एक बड़ा ही प्रभावशाली व्याख्यान दिया था, उपस्थिति ४ हजार के करीब थी। सभी धर्म के जन एकाग्र हुए थे, मुसलमानों की संख्या भी बहुत थी, बड़े २ मुसद्दी तथा ठाकुर आदि भी पधारें ये आपने अहिंसा के महत्त्व पर ऐसा सरल और उपदेशमय व्याख्यान दिया

था कि सारी जनता धर्म के गूढ तत्व की बात सुन कर प्रसन्न हुई। आपने अछूतो के सम्बन्ध में भी धार्मिक उपदेश दिया था, अछूत एक धार्मिक पाप है। आपका व्याख्यान ३॥ ग्रन्थे तक जनता शान्त चित्त से ध्यानपूर्वक सुनती रही और भी सुनने की इच्छुक बनी रही। वहाँ चोमासे को भी प्रार्थना की गई। सुना है कि एक और सार्वजनिक व्याख्यान आपका सोजतिये दरवाजे बाहर होने वाला है।

“वेदादि ग्रन्थों से जैनधर्म का प्राचीनता”

प्रिय पाठक—यद्यपि ग्रन्थारम्भ में ही जैनधर्म की प्राचीनता के विषय में अनेक विद्वानों की सम्मति या व शिलालेखों के अकाष्ट प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध किया जा चुका है कि जैन अति प्राचीन व सर्वाच्च धर्म है, ताहम भी हमें कई सज्जनों से यह सूचना मिली कि इस विषय में वेद पुराण आदि अन्य धर्म के शास्त्रों व ग्रन्थों के प्रमाण भी अवश्य दिय जाये इस लिये उन सज्जनों के आग्रह को मान देकर इस विषय के प्रमाणों के श्लोक भावार्थ सहित नीचे दिये जाते हैं।

भगवान् श्री ऋषभनाथजी जैनधर्म के प्रथम तीर्थंकर हुए हैं उनके पिता का नाम नाभिराजा माता का नाम मरू-देवी और उनके एक सौ पुत्र में से बड़े पुत्र का नाम भरत था, उनके विषय में पुराणों तथा वेदों में इस प्रकार उल्लेख है —

शिवपुराण में

कैलासे पर्वते गम्य वृषभोऽयं जिनेश्वरः ।

सकार स्वावतार च सवज्ञ सवग शिव ॥७६॥

अर्थात्—केवलज्ञान द्वारा सबव्यापी, कल्याण स्वरूप सब ज्ञाता वह ऋषभनाथ जिनेश्वर मनोहर कैलास पर्वत पर उतरते हुए ।

ऋषभजी ने कैलास पर्वत से ही मुक्ति पाई है । जिनाथ अर्हन्त ये शत्रु जैन तीर्थद्वारों के लिए ही रूढ़ हैं —

ब्रह्माण्ड पुराण में देखिये—

नाभिम्नवजनयत्पुत्र मरुदेया मनोहरम् ।

ऋषभ क्षत्रियज्येष्ठ सर्वक्षत्रस्य पृथ्वीजम् ॥

ऋषभाद्भरतो जग्मे श्रीर पुत्रशतागजो ।

भिपिन्धय भरत राज्ये महाप्राजाप्यमास्थित ॥

इह हि इक्ष्वाकुन्धु शोद्धवेन नाभिसुतो मरुदेयानन्दनेन महादेवेन । ऋषभेण दशप्रकारो धर्म स्वयमेवाचीण केवलज्ञान लामात्र प्रवर्तित ।

यानि—नाभिराजा ने मरुदेयी महारानी से मनोहर क्षत्रियो में प्रधान और समस्त क्षत्रियो श का पृथ्वी एसा ऋषभ नामक पुत्र उत्पन्न किया, ऋषभनाथ से शूरश्रीर सो भाइयो में सब स बड़ा ऐसा भरत नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । ऋषभनाथ उस भरत का राज्याभिषेक करके स्वयं जैनतीक्षा लेकर मुनि हो

था कि सारी जनता धर्म के गूढ तत्त्व की बात सुन कर प्रसन्न हुई। आपने अद्वैतो के सम्बन्ध में भी धार्मिक उपदेश दिया था, अद्वैत एक धार्मिक पाप है। आपका व्याख्यान ३॥ ग्रन्थे तक जनता शान्त चित्त से ध्यानपूर्वक सुनती रही और भी सुनने की इच्छुक बनी रही। नहीं चौमासे की भी प्रार्थना की गई। सुना है कि एक ओर सार्वजनिक व्याख्यान आपका सोजतिये दरवाजे बाहर होने लाला है।

“वेदादि ग्रन्थों से जैनधर्म का प्राचीनता”

प्रिय पाठक—यद्यपि ग्रन्थारम्भ में ही जैनधर्म की प्राचीनता के विषय में अनेक विद्वानों की सम्मतियां व शिलालेखों के अकाट्य प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध किया जा चुका है कि जैन धर्म प्राचीन व सर्वान्ध धर्म है, ताहम भी हमें कई सज्जनों से यह सूचना मिली कि इस विषय में वेद पुराण आदि अन्य धर्म के शास्त्रों व ग्रन्थों के प्रमाण भी अत्रश्य दिये जाये इस लिये उन सज्जनों के आग्रह को माना देकर इस विषय के प्रमाणों के श्लोक भाषाथ सहित नीचे दिये जाते हैं।

मगवान् श्री ऋषभनाथजी जैनधर्म के प्रथम तीर्थंकर हुए हैं उनके पिता का नाम नाभिराजा माता का नाम मरुदेवी और उनके एक मी पुत्र में से बड़े पुत्र का नाम भरत था, उनके विषय में पुराणों तथा वेदों में इस प्रकार उल्लेख है —

शिवपुगण मे

कैलासे पर्वते रम्ये वृषभोऽय जिनेश्वरः ।

चकार स्वावतारं च सर्वज्ञ सद्यग शिव ॥५६॥

अर्थात्—केवलज्ञान द्वारा सर्वज्ञ्यापी, कल्याण स्वरूप सद्यज्ञाता वह ऋषभनाथ जिनेश्वर मनोहर कैलास पर्वत पर उतरते हुए ।

ऋषभजी न कैलास पर्वत से ही मुक्ति पाइ है । जिननाथ अहंता ये शब्द जैन तीर्थङ्करों के लिए ही रूढ ह —

ब्रह्माण्ड पुराण में देखिये—

नामिस्त्वजायत्पुत्र मरुदेया मनाहरम् ।

ऋषभ क्षत्रियज्येष्ठ सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् ॥

ऋषभाद्भरतो जने वीर पुत्रशताग्रजे ।

भिविन्ध्य भरत राज्ये महाप्राजाज्यमास्थित ॥

इह हि इक्ष्वाकुलत्र शोऽप्रेन नामिसुतेन मरुदेयानन्दनेन महादेवे । ऋषभेण दशप्रकारा धर्म स्वयमेवाचीर्णं केवलज्ञान लाभान्च प्रवर्तित ।

यानि—नामिराजा न मरुदेयी महारानी से मनाहर क्षत्रियो में प्रधान और समस्त क्षत्रियवश का पृथग एसा ऋषभ नामक पुत्र उत्पन्न किया, ऋषभनाथ स शूरवीर सां भाइयो में सब स बडा एसा भरत नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । ऋषभनाथ उस भरत का राज्याभिषेक करके स्वयं जेनदीक्ष लेकर मुनि हो

गये । इसी आर्यभूमि में दक्षराकु क्षत्रियवश में उत्पन्न नाभिराजा के तथा मरुदेगी के पुत्र ऋषभनाथ ने क्षमा, मार्दव आर्जव, सत्य, शौच, सयम, तप, त्याग, आकिञ्चिन्य और ब्रह्मचर्य यह दस प्रकारका धर्म स्त्रय धारण किया और केवल ज्ञान पाकर उन धर्मों का प्रचार किया ।

प्रभास पुराण में ऐसा उल्लेख है —

युगे युगे महापुण्या दृश्यते द्वारिकापुरी ।
 अवनीर्णा हरिर्यत्र प्रभासे शशिभूषण ॥
 रेवताक्षी जिने नेमियुगादिर्विमलाचले ।
 ऋषीणामाश्रया देव मुक्तिमार्गस्य काण्ठम् ॥

अर्थात्—प्रत्येक युग में द्वारिकापुरी बहुत पुण्यप्रती दृष्टि गोचर होती है जहा पर कि चन्द्रसमान मनोहर नारायण जन्म लेते हैं पवित्र रेवताचल (गिरनार पर्वत) पर नेमीनाथ जिने श्वर हुए जोकि ऋषियों के आश्रय और मोक्ष क कारण थे ।

भगवान् श्री नेमीनाथ जी कृष्ण जी के पिता (रसुदेवजी) के बड़े भाई महागज समुद्रविजय के पुत्र द्वारिका निवासी थे, उन्होंने गिरनारिपर्वत (रेवताचल) पर तपस्या करके मोक्ष प्राप्त की है, वे चाईसवें तीर्थङ्कर भगवान् श्री नेमिनाथ कृष्ण के चचेरे भाई थे ।

नागपुराण में कहा है कि—

अष्टपण्डिषु तीर्थेषु यात्राया यत्फल भवेत् ।
 आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥

अर्थ—६८ तीर्थों की यात्रा करने में जो फल होता है वह फल आदिनाथ भगवान् के स्मरण करने से होता है ।

ऋषभनाथजी का दूसरा नाम आदिनाथ है क्योंकि वे प्रथम तीर्थङ्कर थे ।

नागपुराण में ऐसा लिखा है—

अकारादि हकारान्त मुर्धाधारेफसयुतम् ।
 नाद्विन्दुकलाक्रान्त चन्द्रमडलसन्निभम् ॥
 एतदुदेवि पर तत्र यो विजानाति तत्रत ॥
 ससारयन्धन छित्वा स गच्छेत्परमा गतिम् ॥
 दशभिर्भोजितैविप्र यत्फल जायते कृते ।
 मुनगृहत्सु भक्तस्य तत्फल जायते फलौ ॥

अभिप्राय—जिसका प्रथम अक्षर 'अ' और अन्तिम अक्षर 'ह' है और जिसके उपर आधा 'रेफ' तथा 'चन्द्रविन्दु' विराजमान है ऐसे "अह" को जो कोई सच्चे रूप से जान लेता है वह ससार यन्धन को काटकर परमगति (मुक्ति) को चला जाता है । कृतयुग में दस ब्राह्मणों का भोजन कराने से जो फल होता है वह अहन्त के भक्त एक मुनि को यानी जैन साधु को भोजन कराने से होता है ।

चाराह पुराण पर निगाह डालिये—

तस्य भरतस्य पिता ऋषभ हमाद्रेदक्षिण वर्षं
 महद्भारत नाम शशास ।

तात्पर्य—उस भरत राजा के पिता ऋषभनाथ हिमालय पर्वत से दक्षिणदिशावर्ती भारतवर्ष का शासन करते थे ।

अग्निपुराण पर दृष्टिपात कीजिये—

ऋषभा मरुदेव्या च ऋषभाद्भरतोऽभवत् ।
भगताद्भारत वर्षे भरतात्सुमतिस्तवभूत् ॥

भावार्थ—मरुदेवी के उदर से ऋषभनाथ हुए, ऋषभनाथ से भरत राजा का जन्म हुआ। भरत राजा द्वारा शासित होने से इस घण्ट (देश) का नाम भारतवर्ष हुआ है भग्न से सुमति हुआ।

इस प्रकार जैन ग्रन्थों में जो भगवान् ऋषभनाथ के पुत्र भरतचक्रवर्ती के नाम से इस देश का नाम "भारतवर्ष" रखा गया है, लिखा है। इस बात की साक्षी यह अग्नि पुराण भी देता है।

शिव पुराण की अनुमति है —

अहंनिति तन्नाम धेय पापप्रणाशतम् ।
मद्रभिश्चेत् कर्तव्य कार्यं लोकसुखावहम् ॥ ३१ ॥

भावार्थ—अहं यह शुभ नाम पाप नाशक है जगत्सुखदायक इस शुभ नाम का उच्चारण आप को भी करना चाहिये।

मनुस्मृति में भी ऐसा बतलाया है —

कुलादिविज सर्वेषां प्रथमो विमलवाहन ।
चक्षुष्मान् यशस्वी वामिचन्द्रोऽथप्रसेनजित् ॥

मरुदेशी च नाभिश्च भरते कुलसत्तमा ।
 अष्टमा मरुद्व्यानु ताभेर्जात उरुक्रम ॥
 दशयत् प्रथमं पीराणा सुरासुर नमस्कृत ।
 नीतिव्रित्तयकर्त्ता या युगादी प्रथमा जिा ॥

अर्थात्—कुल आचरण ताडि के कारणभूत कुत्तर सब से पहिले विमत्तान्, फिर क्रम से चक्षुष्मान, यशस्वी, अभि-
 च द्र, प्रमनजित, नाभिराय, नामक कुत्तर इस भरतक्षेत्र में
 उत्पन्न हुए । तदनन्तर मरुदेशी के उदर से नाभिराय के पुत्र
 मोक्षमार्ग को द्विगाने वाले सुर असुर द्वारा पूजित तीन
 नीतिया के विधाना प्रथम जिनेश्वर यानि-ऋषभनाथ सतयुग
 के प्रारम्भ में हुए ।

“ऋषभ” शब्द का अर्थ “आदि जिनेश्वर” ही है इस में
 किसी प्रकार की शका करने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि
 “ऋषभ” शब्द का अर्थ वाचस्पति काप में ‘जिनदेश्वर’ और
 शब्दार्थ चिन्तामणि में भगवत्प्रवतारभेदे, आदि जिन’ यानी
 भगवान् का एक अवतार और प्रथम जिनेश्वर यानी तीर्थङ्कर
 किया है ।

इसके सिवा जैनधर्म के प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् ऋषभ-
 नाथ जी को आठवा अवतार बतलाकर भागवत के पाचवे
 स्कन्ध के चौथे पाचवे और छठवें अध्याय में बहुत विस्तार
 के साथ बणन किया गया है । हम उस प्रकरण से यहा उद्धृत
 करके इस लेख का बढाना उचित नहीं समझते हैं । अत उसे
 छोड कर आगे बढ़ते हैं ।

पाठक महाशय—भागवत के पाचवे स्कन्ध को अग्रश्य देखने का कष्ट उठावे उपरलिखित प्रमाणों से इतना तो सुगमता से सिद्ध हो ही जाता है कि सृष्टि के प्रारम्भ समय भगवान् ऋषभनाथ हुए और वे पहिले (१) जिन (तीर्थङ्कर) थे, तदनुसार जैनधर्म की स्थापना उस समय हुई थी यह बात स्वयमेव तथा ऋषभनाथजी के साथ “जिन” विशेषण रहने से सिद्ध होती है इस कारण जैनधर्म के उदयकाल का ठिकाना भगवान् ऋषभनाथ का जमाना है जो कि १० २० हजार के इतिहास से बहुत ही पहिले विद्यमान था।

रामचन्द्रजी के कुछ पुरोहित वशिष्ठ जी के बनाये हुए योगवशिष्ट नामक ग्रन्थ में ऐसा उल्लेख है:—

नाह रामो न मे चाञ्छा भावेपुत्र न मे मनः ।

शांतिमास्थातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनेो यथा ॥

अर्थात्—रामचन्द्र जी कहते हैं कि मैं राम नहीं हूँ मेरे किसी पदार्थ की इच्छा भी नहीं है मैं जिनदेव के समान अपनी आत्मा में ही शान्ति स्थापना करना चाहता हूँ।

इस से साफ जाहिर होता है कि रामचन्द्र जी के समय में जैनधर्म का तथा उसके उद्धारक जिनदेवों (तीर्थङ्करों) का क्या था।

इन सब के सिवाय अब हम वेदों की ओर बढ़ते हैं। देखो वहाँ भी कुछ हमारे हाथ आ सकता है या नहीं क्योंकि आधुनिक ग्रन्थों में वेद विशेष प्राचीन माने जाते हैं ऋग्वेद, यजुर्वेद

सामवेद, अथर्ववेद के अनेक मंत्रों में जैन तीर्थङ्करों का नाम उल्लेख करके उनको नमस्कार किया गया है। अवलोकन कीजिये—

ऋग्वेद पर ही प्रथम दृष्टिपात कीजिये—

आदित्या त्पगसि आदित्य सद आसीद अस्तभ्रादद्या
“वृषभो” तरिक्ष जमिमीते परिमाण । पृथिव्या आसीत् विश्वा
भुवनानि सम्राड्विश्वेतानि ऋणास्य व्रतानि ॥ ३० अ० ३ ।

अर्थ—तू अपण्ड पृथ्वीमण्डल का सार त्पचास्वरूप ह, पृथ्वी तल का भूषण है, दिव्यज्ञान छ रा जाकाश को नापता ह, ऐस हे “वृषभनाथ” सम्राट् । इस ससार म जगरक्षक पतों का प्रचार करो ।

अहंन्निभपि सायकानि धन्नाहन्निष्क यजत विश्वरूपम् ।
अ० १ अ० ६ अ० १६

अहंन्निदयसे विश्व भवभुव न चा जोजीयो रद्रत्वदस्ति ।
अ० ७ अ० ७ अ० १७

अर्थ—भो अहन्देव । तुम धर्मरूपी वाणो का, सदुपदेशरूप धनुषका अनन्तज्ञानादिरूप आभूषणो को धारण किये हो । भो अहन् । आप जगत् प्रकाशक केवल ज्ञान में प्राप्त किये हुये हो ससार के जीवों के रक्षक हो, काम क्रोधादि शत्रु समूह के लिये भयङ्कर हो तथा आप के समाग कोई अन्य बलवान् नहीं है ।

दीर्घायुत्रायुवलायुर्वा शुभ जातायु । ॐ रक्ष रक्ष अरिष्ट
नेमि स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थमनुविधीयते सास्माक अरिष्ट

नेमि स्वाहा । ॐ त्रैलोक्य प्रतिष्ठितान् चतुर्विंशति तीर्थङ्करान्
ऋषभाद्याद्यद्मानान्तान् सिद्धान् शरण प्रपद्ये ।

ज्ञातारमिन्द्र ऋषभ वदन्ति अतिचारमिन्द्र तमरिष्टनेमि
भये भवे सुभव सुपार्श्वमिन्द्र हवे तु शक्र अजित जितेन्द्र
तद्वद्दमान पुरुहुतमिन्द्र स्वाहा ।

ऋषभ एव भगवान् ब्रह्मा भगवता ब्रह्मणा स्वयमेवा
चीर्णानि ब्रह्माणि तपसा च प्राप्त पर पदम् (आरण्यके) ।

इत्यादि और भी अनेक मन्त्र ऋग्वेद में विद्यमान हैं, जिन
में जैनधर्म के उद्धारकर्ता तीर्थङ्करों का नाम उल्लेख करके
उनको नमस्कार है । ऋषभनाथ अजितनाथ, सुपार्श्वनाथ,
नेमिनाथ (अपर नाम अरिष्टनेमि) वीरनाथ (अपरनाम महावीर)
आदि जैन अर्हंतों (तीर्थङ्करों) के नाम हैं ।

यजुर्वेद में देखिये—

ॐ नमो अर्हन्तो ऋषभो ॐ ज्ञातारमिन्द्र वृषभ वदन्ति
अमृतारमिन्द्र हेव सुगत सुपार्श्वमिन्द्रमाहुरिति स्वाहा ।

वाजस्यन्तु प्रसव आपभूवेमा च विश्वभुवनानि सर्वत स
नेमिराजा पग्न्याति विद्वान् प्रजा पुष्टि वर्धयमानो अस्म स्वाहा ।

अ० ६ म० २५ ।

अर्थ — भावयज्ञ (आत्म स्वरूप) को प्रकट करने वाले इस
ससार के सब जीवों को सब प्रकार से यथार्थ रूप से
कह कर जो सर्वज्ञ नेमिनाथ स्वामी प्रकट करेंगे हैं, जिन के

उपदेश से जोया की आत्मा पुष्ट होती है, उन नेमिनाथ तीर्थ-
ङ्कर के लिये आहुति समर्पण है ।

स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवा स्वस्ति न पृथा विश्ववेदा ।
स्वस्ति नस्ताक्ष्या जरिष्ठनेमि स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ॥
७० २५ म० १६ ।

इत्यादि और भी बहुत सी धृतिया यजुँँद मण्सी
विद्यमान हैं, जो कि बहुत आदा भाव के साथ जैन तीर्थङ्करों
को नमस्कार करने लिये प्रेरित कर रही हैं ।

अब कुछ नमूना सामवेद में भी अवलोकन कीजिये यथा —
अप्पा यदि मेपमान रोदसी इमा च विश्वा भुवनानि मन्मना
यूयेन निष्ठा वृषभो विराजसि । ३ अ० १ म० ११ ।

न ये द्विव पृथि या अन्तमापुर्न मायाभिनघदा पर्यभुवन्
युज यज्ञ वृषभश्चक्रे इन्द्रो निर्योतिषा तमसोमा अबुक्षत् ।
१० प० १०३ ।

इम स्तोम अर्हते जातवेदसे रथ इव समहेयम मनीषया भद्रा
दि न प्रमन्ति अस्य ससदि अग्ने सप्ये मारिषामय तत्र ।
१० ऋ० प० ८५ ।

तरणि रित्सपासति गीज पुर ध्या युजा भाव इन्द्र पुरुहूत
नमोंगरा नेमि तष्टेव शुद्धम् ॥ २० अ० ५ म० ३ च० १७ ॥

इत्यादि और भी बहुत से मन्त्र सामवेद व अथर्ववेद में
जैन तीर्थङ्करों के लिये पूज्यभाव प्रकट करने वाले विद्यमान
हैं जिन का उल्लेख यहा स्थानाभास के कारण नहीं किया
गया । इसके लिये पाठक उदार हृदय से क्षमा प्रदान करें ।

इन उपरोक्त प्रमाणों से ही अच्छी तरह सिद्ध हो चुका है कि वेदों की उत्पत्ति के पहिले जैनधर्म इस पृथ्वीतल पर बड़े प्रभाव के साथ फैला हुआ था इसी कारण पुराण निर्माता के समान वेदों के रचयिता ऋषियों ने भी अपने मन्त्रों में जैन तीर्थङ्करों को नमस्कार किया है। अतः कोई भी वेदों को मानने वाला निष्पक्ष विद्वान् वेदों की साक्षी देकर जैनधर्म को वैदिकधर्म से पीछे उत्पन्न हुआ नहीं कह सकता। यदि महाभारत के समय देखा जाय तो उस समय "श्री नेमिनाथ" बाईसवें तीर्थङ्कर विद्यमान थे, जैसा कि उस समय के बने हुये ग्रन्थों से भी प्रकट होता है, अतः उस समय जैनधर्म का सद्भाव स्वयम् सिद्ध है। यदि रामचन्द्र जी लक्ष्मण जी के समय का विचार किया जाय, तो उस समय भी जैनधर्म की सत्ता पाई जाती है, क्योंकि एक तो उस समय जैनों के २० वे तीर्थङ्कर श्री मुनि सुव्रतनाथ जी ने जैनधर्म का प्रचार किया था जिसका प्रभाव उस समय के बने हुये वशिष्ठकृत "योगवशिष्ठ" के पूर्व लिखित श्लोक से प्रकट होता है, अब विचार लीजिये उस समय से पहिले १६ तीर्थङ्कर और हो चुके थे। जिन्होंने जैन धर्म का प्रचार किया था तब जैनधर्म इस ससार में कितने समय से प्रचलित हुआ था। भगवान् ऋषभनाथजी जी सत्र से पहिले जैनधर्म को प्रचार में लाये थे। अतः उनका सद्भाव काल मालूम हो जाने पर जैनधर्म का प्रारम्भ काल ज्ञात हो सकता है, इस बात के लिये हमारे अनुभव से इतिहास तो हार मानता है क्योंकि वह चेचारा तो ४—५ हजार वर्ष से पहिले जमाने का हाल प्रकट करने में असमर्थ है, तब यह स्वयम् सिद्ध है कि श्री ऋषभदेव भगवान् के

समय का प्रकट करना उसकी शक्ति के बाहर है। अतएव अब इस विषय को अधिक न बढ़ा कर 'बुद्धिमान को इशारा ही काफी है' इस युक्ति के अनुसार यहीं स्थगित करते हैं। आशा है, निष्पक्ष त्रिचारशील पाठक सच्ची बात ग्रहण करने में हिचकिचावेंगे।



“जैनधर्म की अहिंसा सांसारिक कार्य में बाधक नहीं है” ।

अहिंसा जैनधर्म का मुख्य उपदेश और मुद्रा लेख है। अहिंसा हिंसा से बचने का नाम है। कषाय के वश होकर अपने तथा दूसरे का प्राणा के घात करना हिंसा है। क्रोध, मान माया, लोभ ये कषाय हैं, ज्ञान आत्मा का स्वभाव है और इन कषायों से ज्ञान नष्ट होता है। जैनधर्म की अहिंसा यह नहीं कहती कि यदि कोई शत्रु देश पर चढ़ाई करे तो उस समय अपने देश और अपनी प्रजा की रक्षा के लिये उससे युद्ध न करे, हा यदि बिना किसी कारण के केवल लोभ का दास हो कर राजा दूसरे का देश छीनने के लिये युद्ध करता है, सहस्रों मनुष्यों का खून करता है तो अवश्य हिंसा है।

जैनधर्म की अहिंसा का सिद्धान्त गृहस्थ को अपने कार्य-व्यवहार करने का निषेध नहीं करती, जैनधर्म में हिंसा क दो भेद किये गये हैं (१) सक-पी (२) आरभी। हिंसा कषायों के वशीभूत होकर केवल स्वार्थ और लाभ के लिये दूसरे को हानि पहुंचाने अथवा मारने के अभिप्राय से जो दूसरे का वध किया जाता है वह सङ्क-पी हिंसा है, इससे गृहस्थ को भी बचना चाहिये। परन्तु कषाय के वश न होकर सांसारिक कार्यों के करने में, परोपकार करने में अपनी तथा दूसरे की अन्याय रक्षा करने में जो हिंसा होती है वह आरभी हिंसा कहलाती

है ऐसी हिंसा के लिये गृहस्थ को सर्गथा मनाई नहीं है। ऐसी हिंसा में हिंसा करने वालों के दिल में दूसरे के साथ कोई द्वेष या शत्रुता का भाव नहीं होता है। दूसरों को उध करने की इच्छा नहीं होती है, उसके भाव तथा कार्य व्यवहार करने या दूसरों की रक्षा करने या परापकार करने के ही होते हैं।

जैनधर्म की अहिंसा यह कदापि नहीं कहती कि जपन शरीर को पुष्ट मत करा, तावत मत दे, व्यायाम मत करा और उस सुखादे। हा यह जरूर कहती है कि जिस प्रकार डाका मार कर, दूसरा की सम्पत्ति छीनकर अपना धन बढ़ाता जन्ता नहीं, उसी प्रकार दूसरे जीवा को मारकर उनके शरीर से जपन शरीर को हृष्ट पुष्ट करना अच्छा नहीं है। अपने शरीर का सात्विक भोजन दा, तामसी भोजन मत दे।

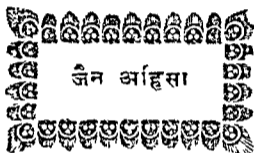
जाति में कायरता और नपुंसकता का कारण अहिंसा कदापि नहीं है। इसका मुख्य कारण ब्रह्मचर्य का पालन न करना, शौर्य का नाश कर देना, बाल्यकाल में विवाह कर देना, मादक पदार्थ का अधिक प्रचार लेना, जिसके कारण स लोगो की प्रशंति ऐसी हो गई है कि कपाये अधिक प्रवल होकर विषय वासता की धार उनका चित्त भुक्त जाता है और वे ब्रह्मचर्य स्थिर नहीं रख सकते।

यह विचार कि जैनमत की अहिंसा ने लोगो के दिलों को कामल बना कर उनको कायर, निर्बल और नपुंसक बना दिया, सबथा निर्मूल है अहिंसाधर्म का पालन कायर निर्बल और नपुंसक से कदापि नहीं हो सकता है। अहिंसा का पालन वही कर सकता है, जिसने अपनी कपायों का शमन

कर लिया हो, और इन्द्रियों का दमन कर लिया हो। अहिंसा धर्म पर वही आरूढ़ हो सकता है जो शरीर के दासत्व और स्वार्थपरता को एक ओर रख कर, सब जीवों का हृदय से शुभचिन्तक हो, और सब से नि स्वार्थ भ्रातृभाव रखता हो। क्या कायर और निर्बल इन्द्रियो का दमन कर सकते हैं ? क्या नपुंसक शरीर की गुलामी और स्वार्थपरता को छोड़ सकते हैं ? कभी नहीं। जैनधर्म की अहिंसा क्षत्रिय ने यह नहीं कहती है कि तुम न्याय का युद्ध मत करो, दया और प्रजा की रक्षा मत करो, अन्यायी को दण्ड मत दो, वैश्य को व्यापारादि करने से मना नहीं करती, शूद्र का शिल्प तथा मेया जादि करने से मना नहीं करती। जैनधर्म की अहिंसा यह अवश्य सब से कहती है कि अपनी जिह्वा के क्षणिक स्वाद के लिये अथवा अपना शरीर को मोटा ताजा करने के लिये दूसरे जीवों का वध करके उनके शरीर को मत खाया। अपने शौक के लिये दूसरे जानवरों का शिकार मत करो, प्रम की आड में देवी देवताओं के आगे वैचारे निरपराध, मृग प्राणियों का रक्त मत वहाओ, जैनधर्म के तीर्थङ्कर सब चक्रवर्ती क्षत्रिय हुये हैं, उन्होंने राज्य किये हैं। बडे २ युद्ध किये है आर उन में विजय पाई है, देश और प्रजा की रक्षा की है। ज्ञान, विज्ञान, कला कौशल को उन्नति दी है। हा, यह अवश्य है कि उन्होंने विचारे मूक प्राणियों का शिकार नहीं किया, उन को मार कर उनके शरीर से पेट नहीं भरा है। धम के नाम से रून वहाने की आज्ञा नहीं दी है।

जाति में शारीरिक बल और लौकिक उन्नति के लिये बालकों को कम से कम २१ वर्ष अवस्था तक ब्रह्मचारी रगना

चाहिये । बचपन की शादी को छोड़िये, बच्चे को घुरी सात और मसूर को चमक दमक से बचाइये, मादक पदार्थ जो सैकड़ों रोगों की गान्धी छुड़ाइये । सादा, जल्दी पचनेवाला पुष्ट भोजन, घी, दूध, मंवे आदि खिलाइये । फिर देखिये जाति म शारीरिक बल, दीर्घायु और हर प्रकार की उन्नति लेनी जायगी ।



(माइन् रिन्गु में श्रीयुत लीलाधर उत्सव के प्रकाशित
लेख का कुछ अंश)

(१) जैनधर्म का आसन अहिंसाधर्म के मानने वालों में सब से प्रथम और उत्कृष्ट है ।

(२) जैनधर्म की यह आज्ञा कभी नहीं है, कि जब सबल निर्यल को सताये या कष्ट पहुँचावे तो उद्दासीन हो बैठ जाना चाहिये । गृहस्थों को यह कभी भी वरदाशन नही हो सकता और न होना चाहिये । वे पदलालुषियों, अतृप्ततायी लोगों बन्दूक, पिपय लम्पाटियों, स्त्रियों के सतीत्य अंगुण्डन वालों, अधर्मियों, लुटेरों और डाकूओं के अन्यायों और अत्याचारों को चुपचाप सहन नहीं कर सकते ।

(३) अहिंसा का वास्तव में यह तात्पर्य है कि गृहस्थों को केवल अपनी मनमोज तथा एक साधारण आवश्यकता के लिये हिंसा नहीं करनी चाहिये और न अपनी दुरेपणाओं का पूर्ति ही के लिये प्रेरणा करनी चाहिये ।

(४) जैनियों की अहिंसा व्यक्तिगत स्वामिमान और सम्मान में बाधा नहीं डालती और न इससे साहस, वीरता, देशीभाव, देश प्रेम, कुटुम्ब स्नेह तथा जातीय गौरव की हानि होती है ।

(५) वास्तव में जैन अहिंसा का यह आदेश नहीं है कि कोई मनुष्य आत्मरक्षा तथा आत्मामिमान को कायम रखने के लिये न्यायमोदित शक्ति का उपयोग न करे ।

(६) जैन अहिंसा अपनी स्त्री, बेटों, बहिन तथा माता की लाज की रक्षा न करने को कभी चाध्य नहीं करती ।

(७) जैन अहिंसा केवल निषेधात्मक उपदेश ही नहीं है, अर्थात् किसी को न सताओ, किन्तु उस में भारी तत्व भर चुआ है । इस से हम वास्तविक नैतिक शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं । दूसरों की सेवा करने के विषय में यह पक्की हामी भरती है । हम अपनी जिन्दगी काटें, हम को दूसरों से कुछ सरोकार नहीं, इत्यादि स्वाधमय शिक्षा जैन अहिंसा नहीं देती है । प्रत्युतः मान्य जाति के जीवन में परस्पर हिले मिले रहने तथा सहायक बने रहने के लिये हम को उज्ज्वित करती है ।

(८) जैनधर्म भी जाति किसी विशेष की सर्वोच्चता तथा श्रेष्ठता को मान्य नहीं समझता है और न जैनधर्म को यह

भी माय है कि कोई मनुष्य उचित काम करते हुए भी देव-सामों के प्रकोप का शिकार बन जाता है ।

(E) मान लिया कि भारतवर्ष से बहुत से सद्व्युत्पन्न उठ गये हैं किन्तु गुणों के उठ जाने में अहिंसा को जीना या अजीनी को कारण घताना निर्मूल है, क्योंकि हम देखते हैं कि भारत-वर्ष में अहिंसा धर्म को न मानने वाली कितनी जातियाँ में उन गुणों को बिल्कुल ही सद्भाव नहीं है ।



श्रीमान् महामान्य कम्बोर महात्मा गांधी जी ने अहिंसा धर्म के विषय में लाला लाजपतराय जी को उत्तर देते हुए "माइन रिव्यू" VOL-20-October, 1916 में अच्छा प्रकाश डाला है उस लेख का कुछ भाग पाठकों के अलोक-निर्णयार्थ हिन्दी-मासार्थ सहित नीचे दिया जाता है —

Our shastras seem to teach that a man who really practises Ahimsa its fullness has the world at his feet he so affects his surroundings that even the snakes and other venomous reptiles do him no harm This is said to have been the experience of it, Francis of Assisi

In its negative form it means not injuring any living being whether by body or mind I may not therefore hurt the person of any wrong doer, or bear any ill-will to him and so cause him mental suffering this statement does not cover suffering caused to the wrong doer by natural acts of mine which do not proceed from ill-will It therefore does not prevent me from withdrawing from his presence a child whom he we shall imagine is about to strike Indeed the proper practice of Ahimsa requires me to withdraw the intended victim from the wrong doer if I am in any way whatsoever the guardian of such a child

In its positive form Ahimsa means the largest love, the greatest charity. If I am a follower of Ahimsa I must love my enemy. I must apply the same rules to the wrong doer who is my enemy or stranger to me as I would to my wrong doing Father or son. This active Ahimsa necessarily includes truth and fearlessness. A man cannot deceive the loved one he does not fear or frighten him or her. अमयदान (Gift of life) is the greatest of all gifts. A man who gives it in reality disarms all hostility. He has paved the way for an honourable understanding and none who is himself subject to fear can bestow that gift. He must therefore be himself fear less. A man cannot then practice Ahimsa and be a coward at the same time. The practice of Ahimsa calls forth the greatest courage. It is the most soldierly of soldier's virtues.

He is the true soldier who knows how to die and stand his ground in the midst of a hail of bullets such a one was Ambarish who stood his ground without lifting a finger though Durvasa did his worst.

Ahimsa truly understood, is in my humble opinion a panacea for all evils mundane and extra

mundane. We can never over do it just at present we are not doing it at all Ahinsa does not displace the practice of other virtues but renders their practice imperatively necessary before it can be practised even in its rudiments Lalaji need not fear the Ahinsa of his Father's faith Mahavir and Budoha were soldiers and so was Folsroy Only they saw deeper and truer into their profession and found the secret of a true happy, honourable and godly life Let us be joint sharers with these teachers and his land of ours wil once more be the abode of Gods

हमारे शास्त्र हमको यह शिक्षा देते हैं कि जो मनुष्य अहिंसा का भली भाँति पालन करता है उसके चरणों में सारी दुनिया नमस्कार करती है, उसका प्रभाव इतना भारी होता है कि उसको सर्व अथवा कोई भी विपैले जानघर हानि नहीं पहुँचा सकते हैं। यह सेंट फ्रांसिस असीसी का अनुभव है।

इसका एक अर्थ यह है कि किसी प्राणी को शरीर अथवा मन से कष्ट नहीं पहुँचाना चाहिये। इस लिये मुझे किसी भी बुरा (अनीति) करने वाले को कष्ट नहीं पहुँचाना चाहिये अथवा ऐसा बुरा नहीं कहना चाहिये जिससे उसको मानसिक कष्ट पहुँचे। इस में वह कष्ट नहीं आया है कि जो मेरे स्वामिक कार्यों से बिना किसी बुरे विचार के किसी बुरा (अनीति) करने को पहुँचे। अस्तु मैं किसी बच्चे को जिस को वह

पीटना चाहता हो उसके सामने से हटाऊ तो यह अहिंसा है यथार्थ में यदि मुझे अहिंसा का सच्चा अभ्यास है तो मैं उस बच्चे का घास्तर में रक्षक हो हूँ और मेरा धर्म है कि अनर्थकारी के सामने से उसके शिकार को हटा दूँ ।

दूसरा अर्थ अहिंसा का भारी दान है । यदि मैं अहिंसा का पालन करने वाला हूँ तो मुझे मेरे शत्रुओं से प्रेम करना चाहिये । मुझे वही नियम कितना भी घुरा करने वाले के साथ प्रयोग करना चाहिये चाहे वह मेरा शत्रु हो अथवा अनजान हो जो कि मैं ऐसा करने पर अपने पिता अथवा पुत्र के साथ करता हूँ । ऐसी अहिंसा में सत्यता और निर्भयता है । मनुष्य अपने प्रेमी को घोखा नहीं देखना है नतो वह उसको भय दिखा सकता है और न स्वयं उससे डरता है । अभयदान सब दानों में से श्रेष्ठ जो सचमुच अभयदान देता है वह अपने शत्रुओं को शत्रुहीन कर देता है अर्थात् उनमें उस को कोई भय नहीं रहता है । उसने अपने मार्ग को प्रतिष्ठित रातो से सुसज्जित बना दिया है । वह मनुष्य जो भयभीत है अभयदान नहीं दे सकता है । इस लिये मनुष्य को स्वयं निभय हो जाना चाहिये । कोई मनुष्य अहिंसा अनुयायी होकर डरपोक नहीं हो सकता है । अहिंसा का पालन बहुत बड़े साहस का कार्य है । यह सिपाही के गुणों में एक बहुत बड़ा गुण है ।

वहा सच्चा सिपाही है जो मरना जानता है और रणभूमि में गोलियों की वर्षा के बीच खड़ा रहता है । ऐसा एक अम्भीरीय हो था जो कि बिना उंगली उठाये ही रणभूमि में खड़ा रहा यद्यपि दुर्वास ने उसके लिये बहुत घुरा किया ।

यथार्थ में अहिंसा मेरी गंय में सब बुढ़ी बातों के लिये सर्वोपधि है हम उसकी पूरी प्रशंसा नहीं कर सकते हैं वास्तव में हम इस काल में कुछ भी नहीं कर रहे हैं। अहिंसा दूसरे गुणों को दूर नहीं करती है किन्तु प्रारम्भ में ही यह दूसरे गुणों को अपने साथ मिलाती है। लालाजी का अहिंसा से डरना न चाहिये जो कि उनके पिता का धर्म है। महावीर और बुद्ध सिपाही थे, और ऐसा ही टोल्सटॉय था। उन्होंने अपने कार्य को बड़ी बारीकी और सत्यता से देखा है और उन्होंने उसमें सत्यता का भेद, आनन्द, प्रतिष्ठा और ईश्वरीय जीवन को पाया है। हमें भी उन महान् अध्यापकों के साथ भाग लेना चाहिये और ऐसा करने से यह भूमि एक समय पुनः देवताओं के रहने योग्य स्थान हो जावेगी।

उपरोक्त लेखों के अवलोकन से पाठकों को यह तो अच्छी तौर पर ज्ञात हो ही गया होगा। कि अहिंसा कायरे धर्म नहीं है, बल्कि वीरत्व प्रधान धर्म है। इसको बड़े से बड़े राजा महाराजा से लेकर गरीब से गरीब मनुष्य तक ग्रहण कर सकते हैं। इसके सिद्धांत सर्वव्यापी होने के कारण किसी को बाधक नहीं हो सकते। हा, इस अहिंसाधर्म के ग्रहण करने वाले को आत्म भोग अग्रथ्य देना पड़ता है उन की आत्मा में उर्ध्व शक्तियों का विकास हो जाता है यह तक कि वे महान् आत्माएँ सर्वज्ञ होकर मोक्ष के अक्षय सुख को प्राप्त कर लेती हैं। यह विशेषता इसी धर्म में पाई जाती है। जिस में यह सिद्धांत परिपूर्ण है।

यद्यार्थ मे विचार करेंगे तो अहिंसाधर्म के स्वरूप को पूर्णतया न समझ सफने के कारण स ही देश का अध पतन हुआ है। वर्तमान समय मे जितने भी अघनति के कारण दृष्टिगोचर हो रहे हैं। वह सब अहिंसाधर्म के अभाव का ही कारण है, अगर यह सर्वोच्च अहिंसाधर्म वास्तविक तौर पर अंगीकार कर लिया जाय, तो देश थोडे ही काल मे उन्नति के उच्च शिखर पर पहुच सफता है, हम यह दावे क साथ कह सकते हैं।

हम प्रत्येक यधु से आप्रह पूर्वक निवेदन करते ह कि ये हठाप्रत य हृदय की संकीणता का छोटकर अपनी आत्मामति के सच्चे मार्ग को ग्रहण करेंग।



॥ श्री ॥

श्रीमान् चरित्रनायक जी रचित गजल स्तवन इत्यादि अनेक भावपूर्ण चैराग्यात्पादक शिक्षापूर्ण राग रागनियो में अनेक ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं कि जिनका परिचय पाठको को पहिले कराया जा चुका है, उन कविताओं में से कुछ शिक्षापूर्ण स्तवनों का संक्षिप्त नमूना पाठको के अवलोकनार्थ नीचे दिया जाता है आशा है पाठक इन्हे पढ़कर शिक्षा ग्रहण करेंगे।

तर्ज—या हसीना बस मदीना, करबला में तू न जा ।

॥ गजल (चौबोस तोर्थंकरो) की स्तुति ॥

दिल चमन तेरा रहे, जिनराज का स्मरण किया । ससार से तिर जायगा, जिनराज का स्मरण किया ॥ १ ॥ अञ्जल श्रेयस, अजित, सम्भज, अभिनन्दन हे जबर । नाम लेते पाक हो, जिनराज का स्मरण किया ॥ १ ॥ सुमति, पद्म, सुपार्श्व, चन्दाप्रभु, की सेवा करा । आवागमन मिट जायगा, जिनराज का स्मरण किया ॥ २ ॥ सुविधि, शीतल धेयास, वासुपूज्य जग में भानु सम । मिथ्यात्व अधेरा मिटे, जिनराज का स्मरण किया ॥ ३ ॥ विमल, अनन्त, धर्म, शातिनाथ नित्य शाति करे । आनन्द ही आनन्द रहे, जिनराज का स्मरण किया ॥ ४ ॥ बुधु, अर, मल्लि, मुनि सुवत सदा हृदय बसे । पूर्ण हो तेरी जिनराज का स्मरण किया ॥ ५ ॥ नेमि, नेमी, प्रभु पार्श्व महाजीर सार है । सुरनर नमे कर के, जिनराज का स्मरण किया ॥ ६ ॥ इन्दोने अवतार खे धर्म को प्रकट किया । चौधमल होवे सुखी, जिनराज का स्मरण किया ॥ ७ ॥

॥ गजल सत्सग की ॥

लाखो पापी तिर गए, सत्सग के प्रताप से । छिन में बेड़ा पार है, सत्सङ्ग के परताप से ॥ १ ॥ टेर ॥ सत्सङ्ग का दरिया मरा, कोई न्हाले इस में भ्रान के । कट जाय तन के पाप सब सत्सङ्ग के परताप से ॥ १ ॥ लोह का सुगण बने, पारस के परसग से । लट की भयरी होती है सत्सङ्ग के परताप से ॥ २ ॥ राजा परदेशी हुआ, कर खून म रहते भरे । उपदेश सुन झानी हुवा, सत्सङ्ग के परताप से ॥ ३ ॥ सयती, राजा शिकारी, हिरन के मारा था तार । राज्य नज साधू हुआ, सत्सङ्ग के परताप से ॥ ४ ॥ अर्जुन माग कारने, मनुष्य की हत्या करी । छ मास में मुक्ति गया, सत्सग के परताप से । ॥ ५ ॥ पलायची एक चोर था, धोणिक नामा भूपति । कार्य सिद्ध उनका हुआ, सत्सङ्ग के प्रताप से ॥ ६ ॥ सत्सङ्ग की महिमा बड़ी, है दोन दुनिया बीच में । चीथमल कहें हो भला सत्सङ्ग के परताप से ॥ ७ ॥

गजल नवयुवकों की ।

उठो ब्रादर कस फर, तुम धर्म की रक्षा करो । धोवीर के तुम पुत्र होकर, गोदडे से क्यों डरो ॥ १ ॥ टेर ॥ दुर्गति पहते जो प्राणी, को धर्म का आधार है । यह स्वर्ग मुक्ति में रखे, तुम धर्म की रक्षा करो ॥ १ ॥ धर्म पुरुष को देख पापी, गज स्वान वत् निंदा करे । हो सिंह मुभाकिक जगय दो, तुम धर्म की रक्षा करो ॥ २ ॥ धन को देखन तन रखे, तन देके रखे लाज को । धन लाज तन अर्पण करो तुम धर्म की रक्षा करो ॥ ३ ॥ माता पिता भाई जगई, दोस्त फिरे तो डर नहीं । प्रचार धम से मत हटो, तुम धम की रक्षा करो ॥ ४ ॥

धैर्य का धारो धनुष्य, और तीर मारो तर्क का । कुयुक्ति का
 लडन करो तुम धर्म की रक्षा करो ॥ ५ ॥ धर्मसिंह मुनि
 लयजी, ऋषि, लोकाश ह सङ्कट सहा । धर्म को फेंना दिया,
 तुम धर्म की रक्षा करो ॥ ६ ॥ गुरु के परसाद से, कहे चौय-
 मल उत्साहियों । मत हटो पीछे कभी, तुम धर्म की रक्षा
 करो ॥ ७ ॥

गजल नौजवानो के जागने को ।

अब जवानो चेतो जल्दी, करके कुठ दिखलाइयो । उठो
 अब बाधो कमर तुम, करके कुठ दिखलाइयो ॥ १ ॥
 किस नौद में साते पडे क्या निल में रखा सोच के । बेकार
 वक्त मत गमावो, करके कुठ दिखलाइयो ॥ २ ॥ यश का डका
 बजा, इस भूमि का रोशन करो । पेश में भूलो मती, तुम
 करके कुठ दिखलाइयो ॥ ३ ॥ हिम्मत बिना दौलत नहीं,
 दौलत बिना ताकत कहा । फिर मद की हुमत कहा, करके
 तो कुठ दिखलाइयो ॥ ४ ॥ हिकारत की नजर में सब देखते
 तुम को सही । मरना तुम्हें इस से बहतर, करके कुठ दिख
 लाइयो ॥ ५ ॥ जापान यूरोप देश ने, कीनी तरफकी किस
 कदर । वे भी तो इन्सान हैं, करके ता कुठ दिखलाइयो ॥ ६ ॥
 उठा के गफलत का पडदा, सुधारलो हालत सभी । इन्सान
 को मुश्किल नहीं, करके ता कुठ दिखलाइयो ॥ ७ ॥ जो
 इरादा तुम करो तो, बीच में छोडो मती । मजबूत रहा निज
 कौल पर, करके तो कुठ दिखलाइयो ॥ ८ ॥ नीति, रीति,
 शांति क्षमा, कर्त्व्य में मशगूल रहो । खुद और का चाहो
 मला, करके तो कुठ दिखलाइयो ॥ ९ ॥ काम अपना जो

घजाना, लोको स डरना नहीं । उरसाह से बढते चलो, फरके
 तो कुठ दिखलाइयो ॥ ६ ॥ सन्तान का चाहो भला, रंडी
 नचाना छोडदो । वृद्ध, याल विवाह बन्द करो, फरके तो कुठ
 दिखलाइयो ॥ १० ॥ फिजूल पर्चा दो भिटा मुह फूट का
 काला करो । धर्म जाति को उन्नति फरके तो कुठ दिखलाइ-
 यो ॥ ११ ॥ दुनिया अव्वल सुधर जा तो, दीन कोई मुश्किल
 नहीं, । चौधमल कहे इस लिये, फरके तो कुठ दिखलाइयो ॥ १२ ॥

गजल नेक नसीहत को ।

दिल सताना नहीं रवा, यह खुदा का फरमान हे । खास
 इयादत के लिये, पैदा हुवा इन्सान हे ॥ १ ॥ डेर ॥ दिल बडी हे,
 चीज जहा में खोल के देखो चशम । दिल गया तो फया रहा
 मुर्दा तो वह स्मशान हे ॥ २ ॥ जुल्म जो करता उस, हाकिम
 भी यहा पर दे सजा । मुआफ हरगिज होता नहीं, कानून के
 दरम्यान हे ॥ ३ ॥ जैसे अपनी जान का, आराम ता प्यारा
 लगे । ऐसे गैरो को समझ तू, क्यों बना नादान हे ॥ ४ ॥ नेकी
 का बदल नेक हे, यह कुरान में लिखा सका । मत बदी
 पर कस कमर, तू क्यों हुवा ये इमाम हे ॥ ५ ॥ ये गुफ्तगू
 दोजब में, गिरफ्तार ता होगा सही । गिन्ती वहा होती
 नहीं, चाहे राजा या दीवान हे ॥ ६ ॥ बैठकर तू तख्त पर,
 गरीबो की तेने नहीं सुनो । फगीशते वहाँ पीडत हाता बडा
 ईरान हे ॥ ७ ॥ गले कातिर के वहाँ, फेरायगा लके छुरा ।
 इन्सान होक न गिने यह भी ता काइ जान हे ॥ ८ ॥ रहम
 को लाके जरा तू सत्त दिल को छोड दे । चौधमल कहे ह
 भला, जो इस तरफ कुठ ध्यान हे ॥ ९ ॥

गजल क्रोध (गुस्सा निषेध पर)

आदत तेरी गई थिगड, इस क्रोध के परताप से ।
 अजीबो को घुरा लगे, इस क्रोध के परताप से ॥ टे० ॥
 दुश्मन से बढ कर हे यही, मोहभयत तुडावै मिनिट में । सर्प
 मुओफिक डरे तुभ से, क्रोध के परताप से ॥ १ ॥ सलवट
 पडे मुह पुर तुगत, कम्पे मानिन्द जिन्द के । चश्म भी कैसे
 बने, इस क्रोध के परताप से ॥ २ ॥ जहर या फांसी को या,
 पानी में पड कई मरगये । उतन कर गये तर्क कई, इसक्रोध
 के परताप से ॥ ३ ॥ बाल बच्चों को भी माता, क्रोध के वश
 फँकदे । कुठ सूभता उस मे नहीं, इस क्रोध के परताप से
 ॥ ४ ॥ चंडचद्र आचाय की, मिसाल पर करिये निगाह । सर्प
 चडकोसा हुआ, इस क्रोध के परताप से ॥ ५ ॥ दिल भी काबू
 न रहे, नुकसान कर तोता चही । धर्म कर्म भी न गिने, इस
 क्रोध के परताप से ॥ ६ ॥ खुद जल पर को जलावे, विवेक
 की हानि करे । सूख जावे ग्या उसका, क्रोध के परताप से
 ॥ ७ ॥ जिन के लिये हुमना बुग, विराग को जैसे ह्या । ज्यो
 इन्सान फं एक में सगभ, इस क्रोधके परताप से ॥ ८ ॥ शैतान
 का फरजन्द यह और जाहिला फा दोस्त है । बढकार का
 थावा लगे, इस क्रोध के परताप से ॥ ९ ॥ इयादत फाका
 फसी, सब खाक में देवे मिला । दे'जख का मुह देखेगा, इस
 क्रोधके परताप से ॥ १० ॥ चाण्डाल से बदतर यही, गुस्सा चडा
 हराम है । कहे चौथमठ क्य हो भला, इस क्रोधके परतापसे ॥ ११ ॥

गजल गरूर (मान) निषेध पर ।

सदा यहा रहना नहीं तू, मान करना छोडदे । शहाशाह
 भी न रहे, तू मान करना छोडदे ॥ टे० ॥ जैसे खिले हैं फूल

गुलशन में, अजीजों देखलो । आगिर तो वह कुम्हलायगा, तू मान करना छोड़दे ॥ १ ॥ नूर से वे पूर थे, लखे उठाते हुकम को । सो खाक में वे मिल गये, तू मान करना छोड़दे ॥ २ ॥ परशु ने क्षत्री हने, शम्भूम ने मारा उसे । शम्भूम भी यहा न रहा, तू मान करना छोड़दे ॥ ३ ॥ कस जरासिंध को, श्री कृष्ण ने मारा सही । फिर जर्द ने उन को हना, तू मान करना छोड़दे ॥ ४ ॥ रावण से इन्द्र दया, लक्ष्मण ने रावण को हना । न वह रहा न वह रहा, तू मान करना छोड़दे ॥ ५ ॥ रव्य का हुकम माना नहीं, अजाजिल काफिर बन गया । शेतान सय उसको कहे, तू मान करना छोड़दे ॥ ६ ॥ गुरु के परसाद से कहे, चौधमल प्यारे सुनो । अजिजी सब में बडी, तू मान करना छोड़दे ॥ ७ ॥

गजल दगाधाजो (कपट) निपेध पर ।

जीना तुझे यहा चार दिन तू दगा करना छोड़दे । पाक रय दिल को सदा, तू दगा करना छोड़दे ॥ टेक ॥ दगा कहो या कपट जाल, फरेब या तिरघट कहो । चीता चोर कवानवत, तू दगा करना छोड़दे ॥ १ ॥ चगते उठने देखते, बोलते हसते दगा । तोलने थीर नापने में, दगा करना छोड़दे ॥ २ ॥ माता कहीं बहने कहीं, पर नार को छलता फिरे । क्यों जाल कर जाहिल बने, तू दगा करना छोड़दे ॥ ३ ॥ मर्द की औरत बने, औरत का ना पुरुष हो । लख चौरासी योनि भुगते, दगा करना छोड़दे ॥ ४ ॥ दगा से आ पोतना ने, कृष्ण को लिया गोद में । नतीजा उसको मिया, तू दगा करना छोड़दे ॥ ५ ॥ कौरवो ने, पाइयों से, दगा कर जूरा रमी । हार कौरवो की

हुई, तू दगा करना छोड़दे ॥ ६ ॥ कुरान पुगन में है मना,
 कानून में लिखी सजा । महायार का फरमान है, तू दगा करना
 छोड़दे ॥ ७ ॥ शिकारी करके दगा, जीवों की हिंसा घट करे ।
 मजार और बुग की तरह, तू दगा करना छोड़दे ॥ ८ ॥ इज्जत
 में आता फरफ, भरोसा कोई न गिने । मित्रता भी टूट जाती,
 दगा करना छोड़दे ॥ ९ ॥ क्या लाया लेजायगा, तू गौर कर
 इस पर जरा । चौधमल फहे सरल हो, तू दगा करन
 छोड़दे ॥ १० ॥

गजल सघर (सन्तोष) की ।

सघर नर को आती नहीं, इस लोभ के परताप में । लाखों
 मनुष्य मारे गये, इस लोभ के परताप से ॥ १ ॥ पाप का
 वालिद घटा और जुन्म का सगताज है । घकोल दोजाब का
 यने, इस लोभ के परताप में ॥ २ ॥ अगर शहनशाह बने सर्व
 मुल्क ताबे में रहे । तो भी रगणिय न मिटे, इस लोभ के पर
 ताप से ॥ ३ ॥ जाल में पक्षा पड़े और मच्छी काटे से मरे ।
 चोर जावे जेल में, इस लोभ के परताप से ॥ ४ ॥ ख्राव में
 देखा न उसको, रोगी क्यों न नीच हो । गुलामी उसकी करे,
 इस लोभ के परताप से ॥ ५ ॥ काका भतीजा भाई भाई,
 वालिद या चेटा सज्जन । घीच काटे के लडे, इस लोभ के पर
 ताप से ॥ ६ ॥ शम्भूम चक्रवर्ती राजा सेठ सागर की सुनो ।
 दरियाव दोनों मरे इस लोभ के परताप से ॥ ७ ॥ जहा के कुल
 माल का मालिक बने तो कुछ नहीं । प्यारी राज परदेश जा,
 इस लोभ के परताप से ॥ ८ ॥ घाल घच्चे घेच दे, दुख
 दुगुणों की खान है । सम्यक्त्व भी रहता नहीं, इस लोभ-के

परताप से ॥ ८ ॥ कहे चौधमठ सत्गुरु वचन, सन्तोष इसकी
है दया । और नसीहत नहीं लगे, इस लोम के परताप से ॥९॥

गजाल कुव्यसन निषेध पर

लापों व्यसनी मर गये, कुव्यसन के परसग से । भय
अजीजो बाज आओ, कुव्यसन के परसग से ॥ टेरे ॥ प्रथम
जूना है घुरा, इज्जत धन रहता फटा । महाराज नल वनवास
गए, कुव्यसन के परसग से ॥ १ ॥ मास भक्षण जो करे, उसके
दया रहती नहीं । मनुस्मृति में है लिखा, कुव्यसन के परसग
से ॥ २ ॥ शराय यह खराब है, इन्सान को पागल करे । यादघो
का क्या हुआ कुव्यसन के परसग से ॥ ३ ॥ रणडोवाजी ह मना
तुम स सुता उन के हुए । दामाद की गिनती करे, कुव्यसन
के परसग से ॥ ४ ४ ॥ जीव सताना नहीं रजा, क्यों कल कर
फातिल बने । दोजद का मिजमान हो, कुव्यसन के परसग
से ॥ ५ ॥ माल जो पर का चुराये, यहा भी हाकिम दे सजा ।
आराम वह पाता नहीं, कुव्यसन के परसग से ॥ ६ ॥ इश्क
घुरा पर नार का, दिल में जरा तो गोर कर । कुठ नफा मिल-
ता नहीं, कुव्यसन के परसग से ॥ ७ ॥ गाजा, चण्ट, अफीम,
और भङ्ग तमाखू छोड दे । चौधमठ कहे नहीं भला, कु व-
सन के परसग से ॥ ८ ॥

गजल द्यूत (जूवा) निषेध पर ।

रुदर जो चाहे दिला तू, जूवाबाजी छोट दे । सर्व व्यसन
(उदकार) का मरदार है, तू जूवाबाजी छोड दे ॥ टेरे ॥

इश्क इस का है बुरा, नापाक दिल रहता सदा । रजो गम की
 खान है तू जूवावाजी छोड दे ॥ १ ॥ द्रीपदी के चीर छीने
 पाण्डवो के देखते । राज्य भी गया हाथ से, तू जूवावाजी
 छोड दे ॥ २ ॥ महागजा नल जैसे वनवास में फिरते फिरे ।
 और तो क्या बीज हे तू, जूवावाजी छोड दे ॥ ३ ॥ अङ्ग तेरी
 गुम करे, सत्य धर्म से करती जुदा । धनवान को निधन करे,
 तू जूवावाजी छोड दे ॥ ४ ॥ इल्म हुनर लिहाज जावे, भूठ
 चोरी दे सिपा । हुरमत भी इस में न रहे, तू जूवावाजी छोड
 दे ॥ ५ ॥ मकान और दुकान जेवर, रखे गिरवे जायके । मा
 बाप जोरू नहीं कहे, तू जूवावाजी छोड दे ॥ ६ ॥ कई बाबें बन
 गये, कई कम उमर में मर गये । फायदा कुछ भी नहीं, तू
 जूवावाजी छोडदे ॥ ७ ॥ दुनिया का रहे नहीं दीन का, गुरु
 का रहे नहीं पीर का । नर जन्म भी जावे निफल, तू जूवावाजी
 छोडदे ॥ ८ ॥ गुरु के परसोद से, कहे चौथमल सुन तो जरा
 मान ले आराम होगा, तू जूवावाजी छोड दे ॥ ९ ॥

गजल गोश्त (मांस) निषेधा पर ।

सज्ज दिल हो जायगा तू, गोश्त खाना छोड दे । रहम
 फिर रहता नहीं तू, गोश्त खाना छोड दे ॥ टेरे ॥ जो रहम
 दिल में न रहे, तो रहेमान फिर रहता है कब । वह बशर फिर
 कुछ नहीं, तू गोश्त खाना छोड दे ॥ १ ॥ जिस चीज से नफ-
 रत करे, वही गोश्त की पैदाश है । वह पाक फिर कैसे हुआ
 तू गोश्त खाना छोड दे ॥ २ ॥ गौ, बकरे, बैल, भैंसे, लाखों ही
 कई कट गए । दूध, दही, महगा हुआ, तू गोश्त खाना छोड

दे ॥ ३ ॥ दूध म ताकत बडी, वह गोशत में है भी नही । पूछले कोई डाफ्टरों से, गोशत खाना छोडदे ॥ ४ ॥ गोशतखोर हैवान का चिन्ह, मिलता नहीं इन्सान में । नेक सजादो मत बने, तू गोशत खाना छोड दे ॥ ५ ॥ कुरान क अन्दर लिखा, खुराक आदम के लिये, पेदा किया गेहू मेवा तू गोशत खाना छोडदे ॥ ६ ॥ करल हैवानात के बिना, गोशत कहो कैसे मिले । कातिल निज्जात पाता नहीं, तू गोशत खाना छोडदे ॥ ७ ॥ जेन सुत्रों बीच में, महावीर का फरमान हे । मास आहारी नर्क जावे तू गोशत खाना छोड दे ॥ ८ ॥ जिस का मास खाना यहा, वह उस को यहा पर खायगा । मनु ऋषि भी कह गये, तू गोशत खाना छोड दे ॥ ९ ॥ नफस हरगिज नहीं भरे, फिर इबादत होती कहा । चौधमलकी मान नसोहत, तू गोशत खाना छोड दे ॥ १० ॥

गजल शराब निषेध पर ।

अकल अष्ट होती पलक में, शराब के परताप से ।

लाखों घर गारत हुये, शराब के परताप से ॥ १ ॥ शराब शोक महा बुरा, खुद की खबर रहती नहीं । जाना कहा जावे कहा, शराब के परताप से ॥ २ ॥ इज्जत ओर दानिशमदी, जिस पर दे पानी फिरा । धनमान कई निर्धन बने, शराब के परताप से ॥ ३ ॥ बकते २ हस पडे, और चौक के फिर रो उठे । बेहोश हो हथियार ले, शराब के परताप से ॥ ४ ॥ चलते २ गिर पडे, कपडा हटा गिल्लज बने । मक्तिर्ये भिनका करें, शराब के परताप से ॥ ५ ॥ जेवर को लेवे खोल लुब्चे, ले जेब से पैसे निकाल । कुर्चे देते मूत मुह पर शराब के परताप से ॥ ६ ॥

इन्साफ ही करते थगल जो, हजार की रक्षा करे । खुद की रक्षा नहीं बने, शराब के परताप से ॥ ६ ॥ कम उमर म मर गये, कई राज्य राजे का गया । यादवे का क्या हुआ, शराब के परताप से ॥ ७ ॥ नशे से पागल बने, पुलिस भी लेवे पकड़ कानून से मिलती सजा, शराब के परताप से ॥ ८ ॥ आठआने वह कमावे, खर्च रुपये का करे । चोरी को फिर उह करे, शराब के परताप से ॥ ९ ॥ जेन वैष्णव मुसलमान, अञ्जील में भी है मना । कई रोगी उन गये, शराब के परताप से १० ॥ चौथमल फहै छोड़ दे तु, मान ले प्यारे अजीज । आराम कोई पाता नहीं, शराब के परताप से ॥ ११ ॥

गजल रण्डीवाजी के निषेध पर ।

अब जवानो मानो मेरी, रण्डीवाजी छोड़ दे । कपट का भन्डार है, तुम रण्डीवाजी छोड़ दे ॥ १ ॥ टेर ॥ पौशाक उम्दा जिस्म पर सज, पान से मुह को रचा । टेढी निगाह से देखती, तुम रण्डीवाजी छोड़ दे ॥ २ ॥ धन होवे किस कदर, इस चिन्ता में मशगूल रहे । मतलब की पूरी यार है, तुम रण्डीवाजी छोड़ दे ॥ ३ ॥ काम अन्ध पुरुष हो, मकटी के माफिक फासले । गुलाम अपना वह बनावे तुम रण्डीवाजी छोड़ दे ॥ ४ ॥ त्रिपय अन्ध हो के सभी, वह माल पर का सांप दे । मतलब त्रिना आने न दे, तुम रण्डीवाजी छोड़ दे ॥ ५ ॥ इस की सोहवत में बडो का, उडप्पा रहता नहीं । पानी फिरावे आबरू पर, तुम रण्डीवाजी छोड़ दे ॥ ६ ॥ सुजाक, गर्मी से सडे, मुह पर दमक रहती नहीं । कमजोर हो कई मर गये, तुम रण्डीवाजी

छोड़ दे ॥ ६ ॥ भरोसा कोई नहीं गिने, धम कम का होता है
नाश । चौधमल कहै अथ रफीकों, रुन्डीवाजी छोड़ दे ॥ ७ ॥

गजल शिकार निषेध पर ।

श्याह दिल हो जायगा, शिकार करना छोड़ दे ॥ टेर ॥

क्यो जुलम कर जालिम घने, पापा से घट को क्यो भरे ।
दिन चार का जीना तुम्हे, शिकार करना छोड़ दे ॥ १ ॥ सुअर
सामर रोज हिरन, गरगोश जङ्गल के पशु । इन्साग को देखी
डरे, शिकार करना छोड़ दे ॥ २ ॥ तेरा ता एक रोल् ह, और
उनके तो जाते हैं प्राण । मत गून का प्यासा घने, शिकार
करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ बैरुसूरों को सताये ग्योक तू लाता नहीं
बदला फिर देता पटे, शिकार करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ जैसी प्यारी
जान तुम्ह को, ऐसी गेरों की भी जान । रहम ला दिल
में जरा, शिकार करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ जितने पशु के बाल हों,
उतने जन्म कातिल मरे । मनुस्मृति में देग्य ले, शिकार करना
छोड़ दे ॥ ६ ॥ हैवान आपस में लडाना, निशाना लगाना जान
का । हदीस में लिखा मना, शिकार करना छोड़ दे ॥ ७ ॥
गमघती पशु हिरनी को, धेणिक ने मारा तीर से । घह नर्क के
अन्दर गया, शिकार करना छोड़ दे ॥ ८ ॥ गून से होती नरक,
श्रीवीर का फरमान है । चौधमल कहै समझ ले, शिकार करना
छोड़ दे ॥ ९ ॥

गजल चोरी निषेध पर ।

इज्जत तेरी बढ नायगी, तू चोरी करना छोड़ दे । मान ले

नसोहत मेरी, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ १ ॥ माल देखी गैर का, दिल चोर का आशिक हुवे । साफ नियत रहती नहीं, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ १ ॥ निगाह उसकी चौतरफ, रहती है मानिन्द चील के । प्रतीत कोई ना गिने, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ २ ॥ पुलिस से छिपता रहे, एक दिन तो पकड़ा जायगा । चैत से मारे तुझे, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ नापने में तोलने में, चोरी महसूल की करे । रिश्वत भी खाना है यही, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ हराम के पैसे से कभी आराम तो मिलता नहीं । दीन दुनिया में मना, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ नुकसान गर किस के करे, तौ आह लगती है जरर । खाक में मिल जायगा, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ६ ॥ सयर कर पर माल से हक घात पर कायम रहे । चौधमल कहता तुझे, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ७ ॥

गज़ल परनार निषेध पर ।

लाखो कामी पिट चुके, परनार के परसग से । मुनिराज कहते सब बचो, परनार के परसग से ॥ १ ॥ दीपक की लौ ऊपर पड पतङ्ग भरता है सही । ऐसे कामी कट मरे परनार के परसग से ॥ २ ॥ परनार का जो हुस्न है, मानो अग्नि का सा कुण्ड । तन धन सब का होमते, परनार के परसग से ॥ ३ ॥ भूटे निवाले पर लुभाना, इन्सान को लाजिम नहीं । सुजाक गर्मी से सडे, परनार के परसग से ॥ ४ ॥ चार सौ सत्ताणुओं, कानून में लिखा दफ्ता । सजा हाकिम से मिले, परनार के परसग से ॥ ५ ॥ जैन मंत्रों में मना, मनुस्मृति में भी देख ले ।

कुरान चाइविल में लिखा, परनार के परसग से ॥ ५ ॥ रावण कीचक मारे गये, द्रौपदी सिया के वास्ते । मणीरथ मर नर्क ३ या, परनार के परसग से ॥ ६ ॥ जहर बुभी तलवार से, अवन मुल्जिम यदकार ने । हजरत अली पर बहार की, परनार के परसङ्ग से ॥ ७ ॥ कुत्ते को कुत्ता काटता, काल नर नर को करे । पल में मुहब्बत टूटती, परनार के परसङ्ग से ॥ ८ ॥ किस लिये पैदा हुआ, अय वे हया कुछ सोच त् । फही चौधमल अय सन्न कर, परनार के परसङ्ग से ॥ ९ ॥

ग़जल (बद सोहबत निषेध पर)

अगर चाहे धाराम तो जाहिल की सोहबत छोड दे मान ले नसीहत मेरी जाहिल की सोहबत छोड दे ॥ टेर ॥ अगर तू अहमन्द हे, होशियार जो हे दिला । भूल के अख्त्यार मत कर, जाहिल की सोहबत छोड दे ॥ १ ॥ जाहिल से मिलता मत रहे मारिन्द शकर शीर के । भाग मुआफिक तीर के, जाहिल की सोहबत छोड दे ॥ २ ॥ दुशमन भी अहमन्द बेहतर, होवे जाहिल दोस्त के । परहेजगारी हे भली, जाहिल की सोहबत छोड दे ॥ ३ ॥ फेलबद के जाहिलों से, नेकी तो मिलती नहीं । सिवाकोल बद के नहीं सुने, जाहिल की सोहबत छोड दे ॥ ४ ॥ रहम दिल का पाकपन, इबादत की तर्क हो । ईमान भी जावे बिगड, जाहिल की सोहबत छोड दे ॥ ५ ॥ जाहिल तो आपिर प दिला, दोजब के अन्दर जायगा, नेक आकबत कम धने, जाहिल की सोहबत छोड दे ॥ ६ ॥ नशा पीना जुल्म करना, लडना लेना नींद का । गरूर आदत जाहिले जाहिल की सोहबत छोड दे ॥ ७ ॥ जाहिलपन की दवा मिया

लुकमान के घर में नहीं । सिविठ सर्जन के हाथ बना , जाहिल
की सोहवत छोड दे ॥ ८ ॥ गुरु के परसाद से कहे चौधमल
तू फर निगाह । आलिम की सोहवत कर सदा जालिम की
सोहवत छोड दे ॥ ९ ॥

गजल (कुसप) फूट निषेध पर ।

लाखो घर गारत हुए, इस फूट के परताप से । सम्प गया
इस देश स, इस फूट के परताप से ॥ १ ॥ इतम हुनर ईमान-
इज्जत, हमदर्दी गर कर रिदा । हिंसक धूर्त कामी बने, इस
फूट के परताप से ॥ २ ॥ जहा सम्प उहीं सम्पत्ति है, जहा फूट
है वहा सम्प कहा । अजर लीला होगई, इस फूट के परताप
से ॥ ३ ॥ माहताज दौलतगन्द हुए, कई राज्य राजों का गधा ।
इटिया बरसाद हुआ, इस फूट के परताप से ॥ ४ ॥ पडी फूट
राजण के घर, भाई रिभीषण जुदा हुआ । राक राक्षस होंगय,
इस फूट के परताप से ॥ ५ ॥ भाई कौरव पाण्डवों में, युद्ध
करायो फूट ने । वहल कु बर कौणक लडे, इस फूट के परताप
से ॥ ६ ॥ पृथ्वीराज चौहान जयचन्द्र के लडाइ होगई । आ
राज्य यगनों ने किया, इस फूट के परताप से ॥ ७ ॥ फूट जाति
में चुसी, लूट दुश्मन की मचा । टूट गए सब कायदे, इस फूट
के परताप से ॥ ८ ॥ सम्प म जो फायदे कई जानते इन्सान
हैं । मगर खुदाई नहीं मिटे, इस फूट के परताप से ॥ ९ ॥ एक
दूजे से मिले तो, आख होती है गरम । आपस में राय लेते
नहीं इस फूट के परताप से ॥ १० ॥ सर्ग मुल्कों का कभी,
सिरताज, भारत होगा फिर । अय अजीजो बाज आमो, फूट
के परताप से ॥ १० ॥ चौधमल कहे नव जयानों, सम्प जल्दी

से करो । धन धर्म की कय रक्षा हो, इस फूट के परताप से ॥ ११ ॥

गजल खामोश विषय पर ।

महावीर का फरमान है, खामोश बेहतर चीज है । दिल पाक रखने के लिये, खामोश बेहतर चीज है ॥ १ ॥ शांति कहे चाहे क्षमा, और गम भी इसका नाम है । दोस्त जहा तेरा घने, खामोश बेहतर चीज है ॥ २ ॥ जोश चाके बिजली भी, दरियाव के अन्दर पडे । नुकसान कुठ होता नहीं, खामोश बेहतर चीज है ॥ ३ ॥ खामोश खजर देव कर दुश्मन की ताकत नहीं चले । बिना काष्ट के पात्रक जैसे, खामोश बेहतर चीज है ॥ ४ ॥ तप में ऋषि युद्ध में हरी, श्रेष्ठ विषमण दान में । अरिहन्त की यह वीरता, खामोश बेहतर चीज है ॥ ५ ॥ खामोश कर श्रीराम ने, वनवास का रास्ता लिया । गज सुक माठ ने केवल लिया, खामोश बेहतर चीज है ॥ ६ ॥ खामोश से राजा परदेशी, स्वर्ग के अन्दर गया । राधक मुनि मुक्ति गये, खामोश बेहतर चीज है ॥ ७ ॥ ज्ञान ध्यान और तप दया, यह सर्व गुण की खान है । तारीफ फेले मुल्क में, खामोश बेहतर चीज है ॥ ८ ॥ पाप हेवे भष्म जैसे, शीत में सब्जी जले । चौधमल कहे प दिला, खामोश बेहतर चीज है ॥ ९ ॥

न २१ तर्ज-गजल इलाजे दर्द तुमसे मसीहा हो नहीं सकता

कमी जालिम फला फूला, कहीं हमने न पाया है, मगर मुशकिल से मरते तो निगाहों में फइ आया है ॥ १० ॥ कल गुल ने दुट्टा सरप जो शासन जमाया है । देखलो आज पेरो

के तले, जाके दराया हे ॥ १ ॥ कर क़ैद गेरो को, खूब जिन्हें
सताया है । वहाँ क़ैदी बनी जा में, खास दण्डा हिलाया है ॥२॥
देने और को फासी, समा जिसने मगाया है । उसी फासी
से जा उसने प्राण खुद का गमाया है ॥३॥ टिकते पैर नहिं भू
पे, जो ऐसा मान छाया है । मिले मिट्टी मे जाके वे, निशा
बाकी न रहाया है ॥ ४ ॥ शूल के शूल फूल के फूल, यह हरने
बताया है । चौथमल कहै चोह बबूल, आम कहे किसने
खाया है ॥ ५ ॥

नं. ७ तर्ज—बहर तबील ।

याही की याही की यात करे सय, आगेका करते जिकर
ही नहीं । आगे का सामा बिना अप दिला, तेरा होने का हर-
गिज गुजर ही नहीं ॥ १ ॥ मने लाखो का माल कमायलिया,
मैंने बाग मे मेहल भुकाय दिया । मैंने क्रोडपति घर व्याव,
किया, मेरे जेसा जहा मे बगरही नहीं ॥ २ ॥ मैंने कैसा सजाया
है यह गुलबदन, मैं तो देखू जिस दम ले दर्पण । मेरा दिल हो
जाता हे भरके चमन मेरे सामने तू किस क़दरही नहीं ॥ ३ ॥
मैं जो कुल कहूँ मेरा माने बचन मेरे कितनेही न्याती और कितने
सज्जन । मैंआलिम मैं फाजिल मैं जानू हरफन, मेरे बिन किसकी
होतीक़दर ही नहीं ॥ ४ ॥ मैं बहादुर हाकिम म राजा सही, मेरे
घन हे इतना कहीं भी नहीं । मैंने जीते हैं जहा तहा जग कई,
मेरा जाता निशाना टलही नहीं ॥ ५ ॥ ए गाफिल तू गफलत में
सोता पडा ग्याली बातो मे लो क्या हैगा धरा । तैने अपना
फरज भदा न करा, चौथमल कहै चहा चाची का घर ही
नहीं ॥ ६ ॥

गजल उपदेशो ।

आकबत के वास्ते, कहना हमारा फर्ज है । मर्जो तुम्हारी मानना, कहना हमारा खर्ज है ॥ टेर ॥ मुसाफिर खाने मे आकर, गरूर करना छोडदे । नेकी करले ए सनम, कहना हमारा फर्ज हे ॥ १ ॥ माता पिता भाई भतीजा साथ मे जाता नहीं । तो फिर मोहब्बत क्यो करे, कहना हमारा फर्ज है ॥२॥ किसका बसीला है वहा, दिल में जरा तो गौर कर । तू याद में उसके रह, कहना हमारा फर्ज है ॥ ३ ॥ ना रास्त और बद फैल में, यो जिन्दगी करता तवा । ना बदस्त से तू दूर हो, कहना हमारा फर्ज है ॥ ४ ॥ अदब करले तू बडो फा, अहसान कर कोई और पर । रहम दिलमें लाजरा, कहना हमारा फर्ज है ॥ ५ ॥ देता नसीहत चौथमल, करले इयादत जिय से, चार दिन का हुशन है, कहना हमारा फर्ज हे ॥ ६ ॥ इति ॥





सुशाखर ! सुशाखर ! जखर पढिये ! !

शीघ्रता कीजिये ! जाहिर खबर शीघ्रता कीजिये ! !

अच्छे २ विद्वान् मुनियरो हस्त लिखित सशोधित जेनागम सस्कृत टीका टिप्पणी सहित जेन सूत्र जेन तत्वादि पुस्तकें उपदेश भरी सुमधुर गजल म्तरने की किताबें आदि नाना भाति के ज्ञानान्वित मनाहर पुष्प इस समिति द्वारा प्रकाशित होते रहेंगे और कुठ नीचे लिखे पुष्प प्रकाशित हो चुके हैं। इसकी थाय इसी ज्ञान गङ्गि म ही व्यय की जाया करेगी। यह प्रतिज्ञा के साथ समिति पाठको से निवेदन करती है।

- १—दशवै कालिक सूत्र मूल पाठ पराकार बढिया कागज ॥
- २—नमिरायजी " " " " " १)
- ३—पुच्छिसुण " " " " " ॥
- ४—सुख विपाक " " " " " ॥
- ५—महाधीर स्तेत्र (म्नुति) अर्थ सहित पुस्तकाकार १)
- ६—सीता वनवास प्रिय सु ॥ धिरो व्याख्या समेत ॥
- ७—राम मुद्रिका १) ८ लावनी संग्रह भाग १ १)
- ९—गुरु गुण महिमा १) १०—जन गीत संग्रह १) ११—जेन सुख चैन बहार भाग १ १) भाग २ ॥ भाग ३ ॥ भाग ४ ॥ भाग ५ १) १२—श्री जेन गजल बहार ॥ १३—श्रीजेन गजलगुल चमन बहार १) १४—साता वनवास (मूल) १)
- १५—स्त्री शिक्षा भजन सार ॥ १६—सुखचखि का निर्णय ॥
- १७—जेन स्तवन मन हर गाला भाग १ ॥ १८—जेन

मनोहर माला भाग २ ≈) १६—श्री जैन मन मोहन माला (-)
 २०—सामायिक प्रतिक्रमण सूत्र । (-) २१—चम्पक चरित्र
 अमूल्य २२—घना चरित्र अमूल्य २३—अनुपूर्वी (-)

आदि उपरोक्त पुस्तकों निम्नोक्त पते से मंगवालेँ डाक
 सूचं अलग होगा ।

(१) मिश्रीमल मास्टर आ० सेक्रेटरी सेठजी का बाजार
 रतलाम । (२) श्रीजैन महावीर मण्डल रतलाम ।



सस्ती और उपयोगी ज्ञान दाता पुस्तके हम से खरीदये ।

(१) श्रावक धर्म दर्पण सजिल्द पृ० ४५० मू० ॥१) १२ का ६ (२) नारी धर्म निरूपण पृ० ६४ मु० १) १२ का १ (३) मूल्यवान मोती । विधवा सती का उत्कृष्ट चरित्र पृष्ठ १२० मू० ॥५ का १ (४) विनयचन्द्रजी की चौबीसी व नित्य पाठ सप्रहण मू० १) ६ का १ (५) सुदर्शन सेठ चरित्र पृष्ठ ४० मू० १) ६ का १ (६) जम्बू स्वामी चरित्र पृष्ठ ६० मू० ॥१) १२ का ४॥ (७) उपदेश रत्न कोष पृष्ठ ५० मू० १) ७ का १ (८) जैन धर्म के विषय में अजेन विद्वानो की सम्मतियाँ पृष्ठ ६४ मू० १) २५ का १॥ (९) नित्य नियम नित्य समरण पृष्ठ ३२ मू० ॥१) २५ का १ (१०) जैन दर्शन जैन धर्म पृष्ठ १५ मू० ॥) २५ का ॥१) (११) कर्त्तव्य कौमुदी पृष्ठ ५५० मू० सजिल्द २) (१२) हितोपदेश रतनावली पृष्ठ ४० मू० १) ६ का १ (१३) जैन प्रश्नोत्तर कुसुमावली पृष्ठ १२० मू० ॥१) ५ का १ (१४) बडे २ अको की अनुपूर्वी पृष्ठ ३० मू० ॥) २) सेकडा

क्षमापना के कार्ड पत्रि का ।

पत्रिका रगीन कागज पर सुनहरी छपी हुई ॥१) से० सरकारी
देा पैसे के कार्ड पर लाल छपे हुए ३॥१) से०

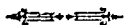
कुवर मोतीलाल राका आनररी मैनेजर,

जैन पुस्तक प्रकाशक कार्यालय ब्यावर (राजपूताना)

लीजिये !

छपाइये ! छपाइये !! छपाइये !!!

आवश्यक सूचना ।



इस यन्त्रालय में प्रत्येक प्रकार की छपाई आदि-
हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती, मराठी और उर्दू

सस्ती और उत्तम

आज्ञानुसार समय पर की जाती है ।

एक बार कृपया

नमूना भेजकर परीक्षा कीजिये

निदेश—**अनन्तराम शर्मा,**

प्रबन्धकर्त्ताध्यक्ष,

सद्दम्मे प्रचारक यन्त्रालय इरियानज, देहली ।

